

Cultura



Shakira: “Siento que de repente la vida me está recompensando” —P52 Y 53



Cuba, vivir cada vez más al límite. Los cubanos llevan décadas viviendo en el filo, asfixiados por el autoritarismo y los embargos. EL PAÍS retrata la cotidianidad de un pueblo que intenta mantenerse a flote mientras todo se complica. GLADYS SERRANO —P10 A 12

El Gobierno se reactiva ante la prolongación del conflicto en Irán

CARLOS E. CUÉ
Madrid

La guerra ha reactivado al Gobierno. El presidente Pedro Sánchez ha comunicado a sus ministros que todo indica que la guerra va para largo y que empieza a tener vida propia porque su resultado ya no depende de EE UU y Trump está fuera de control. Y les ha reclamado que expliquen el riesgo que supone que gobierne la ultraderecha y metan presión al PP por haber respaldado a Trump en un primer momento. Los populares confían en reivindicar la rebaja de impuestos aprobada el viernes. —P22 Y 23

ESCALADA BÉLICA EN ORIENTE PRÓXIMO

La guerra se amplía y entra en una fase más confusa y peligrosa

● Irán envía el mensaje de que va a por todas al lanzar dos misiles de medio alcance contra una base de EE UU y del Reino Unido en el Índico ● Trump ofrece señales contradictorias sobre sus planes

M. VIDAL LIY / A. PITA
Washington / Jerusalén

Irán lanzó ayer dos misiles balísticos contra una base militar conjunta de EE UU y el Reino Unido en medio del océano Índico, a 4.000 kilómetros. Ninguno alcanzó el objetivo. Pero el mensaje quedó claro. El régimen de los

ayatolás tiene proyectiles capaces de recorrer el doble de distancia de lo que se les suponía hasta ahora y está dispuesto a ir a por

todas. Con el estratégico estrecho de Ormuz bloqueado, la economía global tiritando y miles de soldados estadounidenses de ca-

mino a Irán, la guerra de Donald Trump y Benjamín Netanyahu entra en una fase más peligrosa. El presidente de EE UU envía señales contradictorias sobre sus planes. El despliegue de tropas en territorio iraní le puede salir muy caro. —P2 Y 3

—EDITORIAL EN LA PÁGINA 18

Carlos Cuerpo Ministro de Economía
“Vigilaremos que nadie se enriquezca en una situación tan trágica” —P34 Y 35

La Casa del Rey considera los guiños a México una “operación de Estado”

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El guiño a México de Felipe VI forma parte de una “operación de Estado”: que la próxima Cumbre Iberoamericana, en noviembre en Madrid, sea un éxito. —P25

Un hombre mata a su hija y otro a su exmujer, y ambos se suicidan —P39

Ideas



Arundhati Roy:
“Son los iraníes los que deben cambiar el régimen”

Negocios

Este hombre gestiona 1,85 billones de euros

Dentro del mayor fondo soberano del mundo, que lidera Nicolai Tangen en Noruega



Premios Ortega y Gasset de Periodismo

Los galardonados reconocen la trayectoria de Martin Baron, Svetlana Alexiévich y Sergio Ramírez

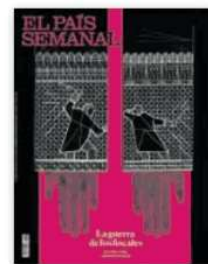
El triunfo de la valentía, la ética y el oficio

QUINO PETIT
Madrid

El estadounidense Martin Baron, la bielorrusa Svetlana Alexiévich y el nicaragüense Sergio Ramírez, referentes indiscutibles del pe-

riodismo mundial, recibirán los Premios Ortega y Gasset a su trayectoria, en una edición extraordinaria convocada con motivo del 50º aniversario de EL PAÍS. —P44 Y 45

El País Semanal



La guerra de los fiscales



Los misiles iraníes de media distancia llevan la guerra a una fase más peligrosa

El ataque fallido contra la base militar de EE UU y el Reino Unido en la isla de Diego García, en el océano Índico, extiende el conflicto mucho más allá de Oriente Próximo

MACARENA VIDAL LIY
ANTONIO PITA
Washington / Jerusalén

Miles de infantes de Marina estadounidenses, a punto de llegar a Oriente Próximo. Misiles iraníes contra bases de Estados Unidos y del Reino Unido en el Índico, con un alcance de 4.000 kilómetros, casi el doble del que se les suponía hasta ahora. El estratégico estrecho de Ormuz, clave para la economía mundial y para el resultado de la guerra, cerrado en la práctica, mientras el Comando Central de EE UU asegura haber destruido instalaciones militares iraníes fundamentales en esa zona. El presidente Donald Trump también coquetea con la idea de emprender la retirada en cualquier momento, en medio de una retórica y acciones bélicas cada vez más contundentes y mientras debate si enviar tropas a suelo iraní. Al entrar en su cuarta semana, la guerra contra Irán ya ha causado más de 3.000 muertos, se extiende territorialmente, se encuentra en su punto más intenso y en medio de una gran incertidumbre.

El disparo contra la base británica-estadounidense de Diego García, en el océano Índico, se produjo el viernes. Esta operación supone una escalada en la guerra y un mensaje de Teherán: revela un alcance de sus misiles que no había reconocido; supone su primer uso operativo de misiles balísticos de alcance intermedio (IRBM son sus siglas en inglés); extiende los ataques mucho más allá de Oriente Próximo, el escenario principal de esta guerra; y cumple la amenaza contra el Reino Unido por permitir a EE UU el uso de sus bases aéreas. Todo ello, mientras el ministro israelí de Defensa, Israel Katz, anuncia un incremento "significativo" de los ataques en Irán, en particular contra infraestructuras, a partir de hoy.

El ministro de Exteriores iraní, Abbas Araghchi, aseguró el mes pasado que su país había limitado voluntariamente el alcance de sus misiles a 2.000 kilómetros, suficientes para llegar a Israel y a bases de EE UU en países árabes del Golfo, pero no al Índico. Los expertos militares daban

por hecho hasta ahora que Irán poseía proyectiles que llegaban a los 3.000 kilómetros, además de los hipersónicos, como el Fat-tah-2 que presentó en 2023.

Situada en una isla remota bajo soberanía británica en el Índico, Diego García es una base estratégica en la que Estados Unidos tiene cazabombarderos, submarinos nucleares y destructores de misiles guiados. Precisamente, Araghchi había advertido al primer ministro británico de que estaba "poniendo en peligro vidas británicas al permitir que las bases del Reino Unido se utilicen para agredir a Irán".

El Índico es un océano simbólico, además, porque Estados Unidos ya trasladó allí el conflicto el 4 de marzo al hundir un buque de guerra iraní con un torpedo en aguas internacionales. Mató a 84 personas, enterradas esta semana en Irán en medio de una multitud. Hay aún 20 desaparecidos de la tripulación.

El ejército estadounidense (Israel se ha desmarcado) ha bombardeado la planta nuclear de Natanz, que ya fue objetivo en esta

guerra y en la anterior del año pasado. La respuesta de Teherán no ha sido la contención, sino el pago con la misma moneda. A media tarde, lanzó hasta cinco tandas de misiles contra la central de Dimona, epicentro del programa israelí de desarrollo de armamento nuclear, un secreto a voces que data de los años cincuenta del siglo pasado. Se registraron más de 40 heridos, según los servicios sanitarios. Posteriormente, otro misil cayó en una zona residencial de la localidad de Arad, causando 59 heridos, seis de ellos graves, y varios edificios dañados, con los muros exteriores derribados.

El ejército de EE UU asegura haber alcanzado 8.000 objetivos iraníes

Israel ha anunciado un incremento "significativo" de sus ataques desde hoy

El presidente de Irán, Masud Pezeshkián, respondió ayer indirectamente a Trump, cuando señaló que no ve sentido a un alto el fuego porque está "destrozando" al contrincante. Pezeshkián ha señalado que el fin de la guerra en Oriente Próximo pasa por dos condiciones que, en este momento, suenan muy poco realistas: el "cese inmediato" de los ataques de Estados Unidos y de Israel, y "garantías de que no se repetirán en el futuro".

Las fuerzas estadounidenses aseguraron ayer que ya habían atacado 8.000 objetivos desde el comienzo de la guerra en Irán el 28 de febrero. El general Brad Cooper, al frente del Comando Central —responsable de las operaciones de EE UU en Oriente Próximo— anunció en un comunicado por vídeo distribuido en redes sociales la destrucción de un arsenal iraní oculto en las costas del estrecho de Ormuz. También sostuvo que la capacidad de combate de Teherán se ha visto gravemente reducida.

Al tiempo que Israel e Irán intensifican sus acciones hostiles, la Administración de Trump ha tendido un hilo de salvación económica a Teherán y a su maquinaria de guerra al levantar temporalmente sus sanciones al petróleo iraní que se encuentre en alta mar, unos 140 millones de barriles.

Trump actúa —sigue actuando— como el gran verso libre del conflicto y envía señales contradictorias sobre qué se plantea en la nueva fase de la guerra. El vier-



Un suboficial montaba guardia en el portaviones Gerald R. Ford en un lugar no revelado el martes. REUTERS

llegar a Europa, como apuntó el presidente estadounidense al principio del conflicto para justificar su ofensiva. Y dejan clara la determinación de Irán para ir con todo, sea mediante misiles de medio alcance, sea mediante el bloqueo de un punto vital en el comercio del mundo, en una guerra en la que está en juego la supervivencia de su régimen.

“Irán se ha dado cuenta de que tiene esta gran herramienta de presión que puede utilizar para hacer que cualquier país participante en la economía global sienta dolor”, apuntaba desde Dubái Colby Connelly, analista del Middle East Institute, en una videoconferencia este viernes.

Las declaraciones contradictorias de Trump se producían cuando estaba a punto de llegar a la zona del Comando Central el grupo de tres barcos anfíbios encabezados por el USS Tripoli, a bordo de los que viajan cerca de 2.500 soldados del 31º cuerpo expedicionario de la infantería de Marina. Se encuentra de camino también un segundo grupo similar, liderado por el barco de asalto anfibio Boxer y que transporta al 11º cuerpo expedicionario de Marines, también de unos 2.500 soldados.

Al presidente se le presenta un dilema: completar los objetivos que ha declarado (fulminar el programa de misiles y la marina iraníes, impedir que el país adversario proyecte poderío en el exterior y destruir su progra-

ma nuclear) requeriría, sobre todo este último, un despliegue de tropas en territorio iraní.

Pero ese hipotético despliegue es políticamente peligroso, especialmente si se alargase el conflicto como calculan los expertos.

La guerra contra Irán ya es de por sí muy impopular: cerca de un 60% de los votantes se opone a ella, según las encuestas. Un sondeo de Ipsos-Reuters aseguró esta semana que dos tercios de los estadounidenses creen inevitable que Washington acabe desplegando soldados en suelo de Irán, pero solo un 7% lo considera una buena idea.

El anuncio de un despliegue, y la perspectiva de más bajas en las filas estadounidenses que se sumen a los 13 muertos y más de 200 heridos en las tres semanas de ofensiva, desataría aún más el rechazo al conflicto, incluso entre el movimiento trumpista MAGA, que hasta ahora y pese a protestas muy públicas de algunos de sus representantes más destacados se ha mostrado en general fiel a su líder. Los legisladores republicanos tendrían difícil aprobar la partida extraordinaria de 200.000 millones de dólares —equivalente a una cuarta parte del total del presupuesto anual de defensa— que el Pentágono busca para costear la guerra.

El presidente estadounidense, que ha pasado el fin de semana jugando al golf en Florida,

Solo un 7% de los estadounidenses cree que desplegar tropas es buena idea

Teherán se ha dado cuenta de la gran herramienta de presión que es Ormuz

aún no ha tomado una decisión definitiva, según han declarado altos cargos a medios estadounidenses. Una de las opciones que se sopesan es el envío de al menos parte de la 82ª división aerotransportada, la misma que participó en la operación de salida de Kabul en 2021, o en misiones de rescate tras el huracán Katrina en Nueva Orleans.

Las movilizaciones de los barcos y marines que ya se encuentran de camino, o las de tropas adicionales en el futuro, de momento solo se efectúan para dar opciones al presidente estadounidense en el momento en que decida. Pero los expertos apuntan a que esas opciones pueden incluir la toma de la isla de Jarg, a cerca de 700 kilómetros al norte de Ormuz, la principal terminal petrolera de Irán y que cuenta con importantes objetivos militares, con la esperanza de forzar a Teherán a una capitulación y a reabrir el estrecho. Estados Uni-

dos ya bombardeó esa isla estratégica hace una semana, aunque teniendo buen cuidado en no golpear su infraestructura petrolera.

Pero hay un gran problema. “Los marines pueden tomar la isla. Pueden hacerse con las infraestructuras de petróleo que evitamos bombardear. Pero una vez que estén allí serán muy vulnerables. Entre los activos que no atacamos hace una semana estaban, en muchos casos, grandes depósitos de combustible que ellos podrían hacer volar, y nuestros soldados estarían cerca. La isla solo mide algo más de diez kilómetros”, recordaba Mike Mulroy, antiguo subsecretario de Defensa para Oriente Próximo, en un acto organizado por el Middle East Institute. Otro riesgo, apunta este experto, es que Irán haga caso omiso y mantenga el estrecho cerrado. “¿Y entonces qué? ¿Retiramos nuestras tropas? ¿Le damos una victoria táctica a Irán? Es algo que hay que sopesar muy bien”.

Más complicado

Aún más complicado sería alcanzar el objetivo que Trump siempre ha declarado como principal, evitar que Irán cuente con armas nucleares. La captura del uranio enriquecido al 60% en territorio de ese país, a muchos metros en el subsuelo y bajo las ruinas de las instalaciones que Washington ya atacó en junio del año pasado, también requeriría soldados sobre el terreno y sería aún más peligrosa.

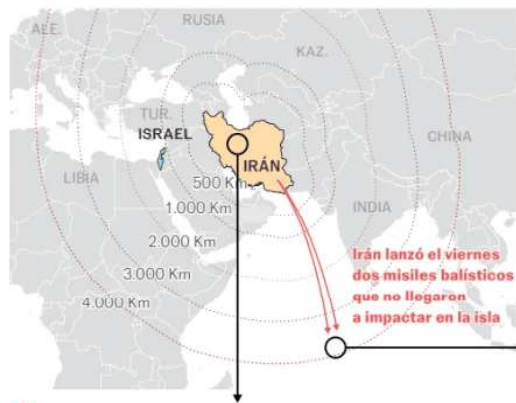
“Nunca vamos a destruir al 100% su capacidad militar. Irán tiene cuatro veces el tamaño de Irak, y el doble de su población. Es extraordinariamente montañoso. Nunca vamos a diezmar por completo sus capacidades militares. Tenemos que establecer expectativas realistas”, apunta Mulroy.

Veteranos de la guerra de Irak, la desastrosa invasión que costó más de 4.000 vidas estadounidenses y cerca de 200.000 iraquíes, han implorado a Trump esta semana, al cumplirse el 23 aniversario del inicio de aquel conflicto basado en motivos falsos, que evite esta vez el despliegue de tropas sobre el terreno y que ponga fin a la ofensiva.

“En diciembre enterré a un amigo más en el cementerio nacional de Arlington (donde yacen los caídos estadounidenses en guerra), porque para muchos de nosotros la guerra nunca llegó a terminar”, apuntaba esta semana Naveed Shah, veterano de la operación Libertad Iraquí y director político de la organización de excombatientes Common Defense. “Tratamos a la fuerza militar como si fuera la primera opción, en vez de la última. Dejamos que los presidentes lancen guerras sin debatirlo en el Congreso, mucho menos contando con su aprobación. Y nos siguen convenciendo de que un despliegue más, otra serie de bombardeos, otra excursión más nos dará esa victoria que tanto esperan antes de las elecciones”, denunciaba.

Dos golpes de importancia estratégica

El ministro de Exteriores iraní, Abbas Araghchi, aseguró el mes pasado que su país había limitado voluntariamente el alcance de sus misiles a 2.000 Km. La base atacada se encuentra casi a 4.000.



Base militar de Diego García

Es una base aeronaval bajo soberanía británica en la que Estados Unidos tiene cazabombarderos, submarinos nucleares y destructores con misiles guiados.



Instalaciones nucleares de Natanz



Estados Unidos atacó la planta de enriquecimiento de uranio ayer.

No se ha registrado ningún aumento en los niveles de radiación fuera del sitio.

La central ya fue uno de los objetivos de la operación conjunta lanzada por EE UU e Israel durante 12 días el verano pasado.

nes sostuvo que no planeaba ningún tipo de alto el fuego. “No accedes a un alto el fuego cuando estás ganando por tanto”, declaró de camino a su residencia privada en Florida, Mar-a-Lago. Poco más tarde, sin embargo, proclamó que sus objetivos están casi cumplidos y apuntaba la posibilidad de “ir retirando” las fuerzas estadounidenses en el Golfo, en un mensaje en sus redes sociales. Según ese texto, Estados Unidos se lavaría las manos a la hora de forzar la reapertura de Ormuz. Ese problema, creado por la guerra que él decidió empezar, quedaría en manos de los países a los que les hace falta que haya libertad de tráfico marítimo por ese estrecho para cubrir sus necesidades energéticas. Washington podría ayudar si se le pidiera.

El lanzamiento de los misiles iraníes hacia Diego García le complica el panorama, si lo que Trump se planteaba era una salida rauda y sin complicaciones del conflicto. Esos cohetes representan una escalada por parte de Irán y extienden la guerra más lejos de Oriente Próximo. Podrían

Fuente: Agencias, OSM y Maxar



Un hombre sostenía un retrato del difunto ayatolá Ali Jamenei en la ceremonia fúnebre de un miembro de la Guardia Revolucionaria iraní, ayer en Teherán. ABE DIN TAHERKENAREH (EFE)

La pérdida de figuras políticas y militares clave empuja a la República Islámica a la peor crisis de sus casi cinco décadas

La cúpula de poder de Irán se tambalea, pero resiste

ALI FALAHI
Madrid

La guerra de Estados Unidos e Israel contra Irán ha colocado a la República Islámica ante la crisis más grave de sus casi cinco décadas de historia, centrando todas las miradas en el enigma del núcleo decisorio de Teherán.

A tres semanas del conflicto, el país vive una paradoja inquietante: está sometido a una presión militar, económica y psicológica sin precedentes, con señales claras de desgaste en infraestructura y en la vida cotidiana. Sin embargo, pese a la pérdida de figuras políticas y militares clave, el régimen mantiene su cohesión y no se derrumba. La cuestión que surge de inmediato es quién toma realmente las decisiones en Irán y qué explica su resistencia.

Las señales de estos días de guerra ofrecen algunas pistas sobre la estructura de poder en Irán y sugieren que existe un plan previamente diseñado. Para Ata Mohamed Tabriz, experto en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales en Barcelona, la República Islámica se ha preparado durante mucho tiempo para esta guerra. "Ha descentralizado hasta cierto punto el orden defensivo, el económico y el político, adoptando una defensa tipo mosaico", explica. Según Tabriz,

el aumento de competencias locales y la existencia de planes económicos preestablecidos han permitido "una gestión relativamente unificada" en los últimos días. Sin embargo, advierte, esta cohesión podría erosionarse si persisten las presiones, especialmente ante posibles daños a la infraestructura, y nadie sabe hasta cuándo podrá mantenerse.

Detrás de esta gestión se vislumbra con claridad un núcleo duro dentro de la Guardia Revolucionaria (Pasdarán), que opera más allá del Gobierno oficial e incluso del liderazgo religioso. Se trata de una red limitada pero altamente eficaz de altos mandos militares y de seguridad que, a lo largo de décadas, se ha renovado con fuerzas leales e ideologizadas, funcionando hoy como la verdadera sala de máquinas del sistema.

Meir Javedanfar, profesor de Política e Historia Contemporánea de Irán en la Universidad Reichman, lo resume sin rodeos: "Prácticamente, es la inteligencia de la Guardia Revolucionaria la que está detrás del nombramiento del nuevo líder [Mojtaba Jamenei]". Según Javedanfar, este núcleo impulsa las decisiones estratégicas, especialmente en seguridad y represión interna, y ha ido consolidando su influencia durante las protestas de las últimas décadas, en particular du-

rante la represión del Movimiento Verde en 2009. Añade, además, que cualquier debate sobre sustituir la estructura de línea dura por figuras más moderadas, como Hassan Rouhani, incluso antes del ataque de Israel y Estados Unidos, "era un chiste".

Para Touraj Atabaki, investigador principal de Historia Social en la Universidad de Leiden, el surgimiento público de este núcleo se remonta incluso diez años antes del Movimiento Verde. En una entrevista publicada en la edición persa de Deutsche Welle (DW), recuerda las protestas de 1999 en la Universidad de Teherán, cuando las fuerzas Basij y de seguridad reprimieron a los estudiantes: "En ese momento, 24 comandantes de la Guardia Revolucionaria dieron un ultimátum al Gobierno, anunciando que actuarían para defender la revolución".

Un núcleo duro en los Pasdarán opera más allá del Gobierno oficial

Las señales parecen indicar que hay un plan diseñado previamente

Según Atabaki, aquel fue el inicio de la consolidación de una "pequeña sala de mando compuesta por comandantes de élite" que, con el tiempo, aseguraron su posición en la estructura de poder. El investigador compara este modelo con el politburó de los sistemas comunistas, especialmente la antigua Unión Soviética: "Un círculo reducido que decide sobre las perspectivas estratégicas, mientras que otras instituciones son, de hecho, subordinadas".

Atabaki señala a Mohammad Bagher Ghalibaf, Qasem Soleimani, Hossein Allah Karam y Hossein Taeb como algunos de los fundadores de este núcleo decisorio. Aunque hoy se presume que figuras como Ahmad Vahidi, comandante en jefe del Cuerpo de Guardianes de la Revolución; Ali Abdollahi, al frente de la Comandancia Khatam al Anbiya, y Yahya Rahim Safavi, excomandante militar y asesor del líder supremo, forman parte del núcleo duro que dirige las decisiones estratégicas del régimen iraní y consolida la coordinación política, militar y económica del país.

La ideología revolucionaria y de seguridad que promueven —según la cual la defensa de la República Islámica prima incluso sobre los intereses nacionales y del pueblo iraní— se ha institucionalizado y se ha convertido en la columna vertebral del régimen bajo la estricta supervisión de los Pasdarán. Este marco radical e estructurado atraviesa la política, la seguridad y la economía, y explica la durabilidad del régimen incluso en los momentos de crisis.

Este núcleo duro ha extendido su influencia más allá de la política, también hacia la economía. La participación del Cuerpo de Guardianes en grandes proyectos, a través de instituciones como la Comandancia Khatam al Anbiya

—un conglomerado económico y militar que se ha consolidado como el principal contratista estatal en las últimas tres décadas—, junto con sus vínculos con centros económicos como el conjunto de empresas bajo el Santuario del Imam Reza (Astan Qods Razavi), evidencia la formación de una red de poder y riqueza que supera lo meramente militar.

Mientras tanto, el clero ha asumido un rol distinto al del inicio de la República Islámica. Aunque sigue siendo la fuente de legitimidad ideológica del régimen, en la práctica ocupa una posición subordinada. Según Atabaki, "el Cuerpo de Guardianes obtiene su legitimidad del clero, pero su prioridad es defender al régimen y, si es necesario, desplaza a los clérigos discordantes".

En el plano político, este núcleo duro también define la configuración de la élite. Muchas figuras que ascienden como civiles o clérigos cuentan con antecedentes en la Guardia o se alinean con ella, y cuando intentan mostrar mayor independencia, se enfrentan a represalias. Las críticas de Mahmud Ahmadinejad refiriéndose a los Pasdarán como los "hermanos contrabandistas" o las advertencias de Hassan Rouhani sobre la concentración de "armas, dinero y medios en una sola institución" ilustran cómo estas brechas terminan limitando la autonomía de esos actores.

No obstante, la estructura de poder en Irán no es monolítica. Según Tabriz, "a corto plazo, los principistas y las fuerzas militares tienen la ventaja", aunque esta preeminencia también puede intensificar los conflictos internos. Advierte, además, que las élites económicas —los oligarcas cercanos al poder— podrían distanciarse del núcleo si el panorama futuro se torna incierto.

La región autónoma en Irak es la única en Oriente Próximo que comparte frontera con Irán para enviar tropas

El dilema de los kurdos iraquíes: “No es nuestra guerra”

NATALIA SANCHA
Erbil, enviada especial

Con el espacio aéreo iraquí cerrado por la guerra de Estados Unidos e Israel contra la vecina Irán, la principal puerta de entrada al Kurdistán iraquí se hace por la frontera turca de Habur. El trayecto hasta la capital kurda, Erbil, se recorre en unas cinco horas por carreteras que, entrada la noche, son iluminadas por múltiples destellos en el cielo. Algunos los provocan los rayos de una inoportuna tormenta nocturna. Otros, los drones o misiles que llegan del este, desde Irán, para impactar o ser interceptados en el aire rumbo a alguna base estadounidense o de las fuerzas kurdo-iraníes apostadas en suelo iraquí. Entre los destellos de la tormenta y de la guerra se colaron en la noche del viernes los

fuegos artificiales para celebrar la inusual coincidencia del fin de año kurdo, Noruz, con el Eid que marca el fin del mes de ayuno musulmán, el Ramadán. Las bombas de colores disparadas al concurrencioso cielo por jóvenes kurdos y árabes se siguieron de vitores, clamor de un pueblo que se resiste a ser, una vez más, arrastrado a la guerra.

“La gente tiene miedo de salir y que les caiga algo en la cabeza con el fuego cruzado de misiles y cohetes. Luego nos pasamos el día mirando al cielo cada vez que suena un ruido”, cuenta Yassamin Jabbar, esteticista de 40 años en el casco viejo de Erbil y recién llegada desde Bagdad para pasar las festividades con la familia de su marido, que es kurdo. Desde el pasado 28 de febrero e inicio de la ofensiva conjunta israeloestadounidense, el centro CPT para

el Kurdistán iraquí ha registrado 307 ataques por parte de la Guardia Revolucionaria iraní y sus milicias afines en Irak contra el territorio del Gobierno Regional del Kurdistán iraquí (KRG, por sus siglas en inglés). Otro ataque ayer elevó el balance humano a nueve muertos y 51 heridos, además de causar importantes daños materiales.

Irak se resiste a entrar en una guerra que no es suya, pero alberga en su territorio todos los elementos para ser engullido en ella: tiene vastas reservas de petróleo, cuenta en el noreste con milicias kurdo-iraníes opuestas al régimen de los ayatolá, con milicias proiraníes chiíes en el centro y sur del país, con bases militares de EE UU y, sobre todo, es actualmente la única frontera en Oriente Próximo —Irán e Irak comparten casi 1.500 kilómetros— desde donde EE UU e Israel podrían lanzar una operación terrestre con tropas aliadas ante un eventual colapso del régimen iraní.

“No se puede derrocar un régimen simplemente bombardeándolo. Se le puede debilitar, pero no derrocar sin botas sobre el terreno”, explica en una cafetería de Erbil Mohammed Shareef, profesor y experto en asuntos kurdos y de la política exterior de EE UU hacia Irak. La Administración de Donald Trump ya ha tanteado a las cinco principales milicias kurdo-iraníes apostadas en el KRG sobre su posible papel en un ataque terrestre. Es más, les ha instado a coordinarse uniéndose bajo un mismo paraguas bautizado como Coalición

En la zona se resisten a ser, una vez más, arrastrados a un conflicto

“Las milicias están entre la espada y la pared”, asegura un académico

de Fuerzas Políticas del Kurdistán iraní.

“El KRG se encuentra entre la espada y la pared. Entre su alianza con EE UU y el potencial riesgo de una guerra contra Irán”, sostiene el académico Shareef. Los kurdos son un aliado estratégico de EE UU en la región, y que Washington busque el apoyo de los kurdos iraníes para derrocar al régimen iraní es exactamente lo mismo que hizo en 2003 cuando recurrió a los kurdos iraquíes para derrocar a Sadam Hussein y más tarde institucionalizando las relaciones con el KRG.

Fuentes del Gobierno de Erbil confirman que han pedido a las milicias kurdo-iraníes que no lancen un ataque desde suelo kurdo-iraquí, temiendo represalias de un país vecino que es mucho más fuerte y capaz militarmente. “No es nuestra guerra”, di-

ce este alto cargo, haciéndose eco del mantra regional que resuena en las capitales del Golfo donde el fuego iraní bombardea objetivos estadounidenses y ha causado estragos en el suministro mundial de hidrocarburos.

La guerra también se siente en los bolsillos por la subida de precios de los productos importados de Irán, como la fruta, o del gas que no son capaces de extraer estos días de contienda, y los cortes de luz que dejan su tienda a oscuras, cuenta Mudafar Hoshno, de 27 años, que regenta un pequeño café en la plaza de la Ciudadela de Erbil, prácticamente vacío.

Entrada la noche, varios grupos de jóvenes desafían al miedo reunidos alrededor de sacos de boxeo electrónicos donde esperan turno para medir sus fuerzas con un puñetazo. Hoshno se dice a la espera de ver qué ocurre, porque las señales que llegan de Israel y de EE UU son confusas: “Un día Trump dice que se acaba la guerra y al día siguiente pide [200.000] millones de dólares para seguir mandando tropas”.

Ataques diarios

Por ahora, las milicias kurdo-iraníes —los expertos estiman que cuentan entre 4.000 y 10.000 combatientes— solo han recibido llamadas a la contención desde Erbil y pocas garantías ni armas de los gobiernos de Trump y de Netanyahu, mientras encajan en sus bases ataques diarios de drones o misiles iraníes en sus posiciones de las montañas fronterizas con Irán.

En Oriente Próximo, es en el cielo donde se deciden las guerras. Y, si bien el KRG disfruta desde 1991 de una zona de exclusión aérea bajo la protección de EE UU, las milicias kurdo-iraníes no están recibiendo el amparo ni de cazas israelíes ni de los estadounidenses. Sin eso, una ofensiva terrestre ahora provocaría muchas bajas en sus filas y quedarían expuestos a la artillería iraní, aún capaz de aplastar insurgencias internas.

“KRG es un aliado de EE UU en Oriente Próximo, y es percibido como tal por las milicias proiraníes, por lo que hay que ser cauto frente a un vecino mucho más grande y fuerte que es Irán”, puntualiza desde el anonimato una fuente cercana al Gobierno del KRG cuyas Fuerzas Armadas —unos 10.000 combatientes peshmerga— han optado por no responder a los ataques de grupos armados proiraníes y así evitar que el país se encamine hacia una posible contienda civil.

Entre ese fuego cruzado que se intensifica sobre las cabezas de los 47 millones de iraquíes, maniobran a diario los ciudadanos para ir a trabajar o visitar familiares. La esteticista Jabbar ya está planificando su ruta de regreso a Bagdad mañana, cuando acaban las vacaciones, que hará en función de los nuevos controles militares desplegados en el camino y evitando las posiciones de bases militares y milicias.



GINER (EFE)

Llega a España un vuelo con 205 militares evacuados de Irak

El grueso de las tropas desplegadas en Irak llegó ayer a España después de que se decidiera repatriarlas ante el deterioro de la seguridad en la región por el inicio de la guerra con-

tra Irán. La mayoría de los 205 militares pertenecen al Tercio Gran Capitán de la Legión, con base en Melilla —en la imagen—. Antes de desplazarse a la ciudad autónoma, los mi-

litares fueron recibidos en Torrejón (Madrid) por la ministra de Defensa, Margarita Robles, y el jefe del Estado Mayor de la Defensa, el almirante general Teodoro López Calderón.



Imagen satelital que muestra cómo se elevaba el humo tras el bombardeo de EE UU del 28 de febrero contra el refugio del ayatolá Ali Jamenei. REUTERS

Los algoritmos que usa Estados Unidos permitieron alcanzar un millar de objetivos en las primeras 24 horas

La inteligencia artificial entra de lleno en el campo de batalla

FRANCISCO PEREGIL
Madrid

El tiempo que se tarda en leer esta frase le basta a un sistema de inteligencia artificial (IA) para resumir miles de datos de espionaje recabados durante décadas: sesudos informes, fotos de satélites y de drones, antenas de GPS, cámaras de tráfico intervenidas, mensajes de WhatsApp y de correo electrónico... Con todo ello, el sistema puede marcar un punto en la pantalla y dos palabras: "Objetivo prioritario". Un comandante estadounidense o israelí solo tendría que validar la orden para bombardear cualquier objetivo en Irán. La doctrina militar exige una "cadena de ataque" (en inglés

se conoce como *kill chain*) supervisada por humanos. Pero la velocidad y la avalancha de información que proporciona la IA es de tal magnitud que expertos en el sector temen que el ser humano se haya convertido ya en un mero firmante de ejecuciones.

Medios como *The Washington Post* y la agencia Bloomberg coinciden en señalar que en las primeras 24 horas de la operación Furia Épica, el 28 de febrero, las fuerzas armadas de Israel y Estados Unidos lograron abatir hasta 1.000 objetivos. Esa magnitud de blancos alcanzados habría sido imposible sin el uso de la inteligencia artificial, según los expertos consultados.

Entre los objetivos destruidos se encuentra la escuela primaria

Shajareh Tayyeb, en Minab, en el sur de Irán, donde fallecieron tras un bombardeo 175 menores, en su mayoría niñas. El sitio digital *Semafor* ha publicado esta semana que fuentes confidenciales "familiarizadas con la campaña en Irán" aseguran que la culpa de esas muertes es achacable a humanos y no a la IA. Sin embargo, Craig Jones, docente en la Universidad de Newcastle y autor del libro *The War Lawyers*, que examina las leyes de la guerra tal como las aplican los abogados militares, señala por videoconferencia: "Me resultaría difícil creer que la IA no haya participado en la matanza, dada su integración en la cadena de mando".

Jones apunta que hay que plantearse por qué ningún humano ni una IA "identificaron que una escuela era una escuela". "Bastaba con observar el objetivo con un dron durante 20 minutos antes del ataque para ver a las niñas en el patio o a los padres dejándolas. Cualquier persona razonable sabría que no eran militares iraníes. Este ha sido el peor caso de víctimas civiles. Pero ahora mismo puede estar repitiéndose el mismo error a menor escala".

Dos empresas privadas, de perfiles muy distintos, desempeñan un papel estratégico para el Pentágono en su confrontación con Irán. Por un lado, la compañía Palantir actúa como contratista principal del Maven Smart System, evolución del Project Maven, la iniciativa de inteligencia

artificial lanzada por el Departamento de Defensa en 2017 con el objetivo de automatizar el análisis de imágenes y video de origen militar.

En paralelo, Anthropic aporta su modelo de lenguaje Claude, presentado en 2023. Mientras Palantir funciona como un sistema nervioso central, encargado de procesar y visualizar al instante los datos del campo de operaciones, Anthropic proporciona análisis lingüístico que apoya a los mandos militares en la interpretación de información compleja y en la formulación de decisiones. El Pentágono utilizó el sistema Claude para capturar al presidente Nicolás Maduro en Caracas, según publicó *The Wall Street Journal* el 15 de febrero.

En una película, los dueños de Palantir serían policías duros y los de Anthropic presentarían un talento más comprensivo. Pero ambas empresas colaboran a las órdenes del Pentágono contra Irán,

Dos empresas muy distintas trabajan con EE UU en la guerra: Palantir y Anthropic

Craig Jones: "Los humanos tienden a no cuestionar a las computadoras"

según ha informado la agencia Reuters, entre otros medios.

Es cierto que el fundador de Anthropic, Dario Amodei, ha marcado dos líneas rojas al Gobierno de Donald Trump: no quiere que su modelo de IA se utilice para el espionaje masivo de ciudadanos ni para la gestión de armas autónomas sin supervisión humana. Trump rechazó ambas exigencias y ordenó el 27 de febrero cancelar los contratos de la Administración con Anthropic en un periodo gradual de seis meses. Y calificó a los ejecutivos de la compañía como "izquierdistas desquiciados de Anthropic". Ocho horas después, ordenó el bombardeo de Irán. Con la colaboración inestimable de Claude.

El funcionamiento de la IA en Irán es un misterio para la mayoría de la gente. Pero han trascendido algunas pistas. Alex Karp, consejero delegado de Palantir, declaró en una entrevista con el canal CNBC el 12 de marzo: "Nuestro trabajo es hacer que Occidente —y especialmente Estados Unidos— sea la fuerza más letal del mundo". Karp fue muy vago sobre el papel de la IA en Irán, probablemente debido a los contratos de confidencialidad firmados con el Pentágono. Pero no pudo evitar vanagloriarse: "Nuestros recursos han cambiado la forma en que se libra la guerra".

Nuria Oliver, doctora en inteligencia artificial por el Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT son sus siglas en inglés)

y cofundadora y directora de ELLIS Alicante —fundación que promueve la investigación en inteligencia artificial responsable y para el bien social—, recuerda que Israel “ya usó la IA en Gaza en 2023 y la sigue utilizando”. “Se empleó el sistema Lavender y el Gospel, ambos desarrollados por el propio Gobierno. Al principio hubo escándalo. Les permitió detectar individuos que el sistema de IA consideraba terroristas o identificar zonas que se consideraban objetivos de valor estratégico o refugio de terroristas. A cualquier humano le podría llevar días, semanas o meses procesar esa información. Israel lo hacía en cuestión de minutos”.

Para Nuria Oliver, el elemento más preocupante del uso de la IA en Irán es saber dónde queda la decisión humana. “También existe falta de transparencia. Tal vez nadie sepa explicar qué hacen Palantir y Anthropic en Irán”.

“

Nuestro trabajo es hacer que Occidente —y especialmente EE UU— sea la fuerza más letal del mundo”

Alex Carp

Consejero delegado de la empresa de IA Palantir

Oliver advierte que la combinación de la IA con el uso de drones deshumaniza aún más un conflicto bélico. “Porque los humanos que toman las decisiones están en una sala a miles de kilómetros... Es muy difícil generar empatía para determinar: ¿Esto es un civil? Al final es un puntito en una pantalla y la IA te dice que hay prioridad máxima para eliminarlo”.

El jefe del Mando Central del Ejército estadounidense (CENTCOM), Brad Cooper, reconoció dos semanas después de iniciada la guerra, el 11 de marzo, que el Pentágono utiliza en Irán “una variedad de herramientas avanzadas de IA”. Aunque aseguró: “Los humanos siempre tomarán las decisiones finales sobre a qué disparar y a qué no disparar, y cuándo disparar. (...) Pero las herramientas avanzadas de IA pueden convertir procesos que antes llevaban horas y, a veces, incluso días, en cuestión de segundos”.

Lucy Suchman, profesora de Antropología de la Ciencia y la Tecnología en la Universidad de Lancaster, explica mediante correo electrónico: “Hemos sabido, a partir de informes procedentes de Gaza, que la IA recomienda objetivos basándose en programas de puntuación social, algo que está prohibido en la ley que regula la IA en la Unión Europea [aprobada en 2023]”.

“La opacidad de estos sistemas”, añade Suchman, “junto con el problema de la velocidad, lle-

va a los comandantes a aprobar lo que el sistema recomienda. El resultado son recomendaciones de ataque discriminatorias (por los sistemas de clasificación en los que se basan) e indiscriminadas, porque violan el derecho internacional humanitario”. La profesora insiste en que “el espacio para un control humano significativo ha desaparecido”.

1.000 objetivos en una hora

La periodista Katrina Manson, autora del libro *Project Maven*, recordó el día 12 en la agencia Bloomberg que Estados Unidos ya ha empleado el Maven Smart System para compartir información sobre objetivos con Ucrania en 2022 y, “posteriormente, en ataques contra Irak, Siria y los huties en 2024”. Pero añade que los ataques contra Irán son la mayor prueba para esta tecnología hasta la fecha. Y precisa que el Pentágono espera llegar al punto en que pueda “identificar y seleccionar 1.000 objetivos no en un día, sino en una sola hora”.

Por su parte, Craig Jones cree que la IA debería ser una herramienta de apoyo, como un estudiante que la usa éticamente para un ensayo. “Pero los humanos tienen una tendencia psicológica, un sesgo de automatización, que les lleva a no cuestionar los resultados de una computadora”, explica. “Cuando un sistema de IA produce cientos de objetivos y dice ‘todos son válidos’, ¿tenemos capacidad humana para revisarlos uno por uno? La respuesta es no”.

El profesor Peter Asaro, de la New School de Nueva York, comenzó a escribir sobre el peligro de la autonomía de los robots hace 21 años. Fue cofundador en 2009 junto a otros académicos del Comité Internacional para el Control de Armas Robóticas (ICRAC). Y en 2012 se unieron a varias ONG para iniciar la campaña Stop Killer Robots (Detengamos a los Robots Asesinos). Asaro explica por videoconferencia desde Nueva York: “Cuando comenzamos la campaña hace 14 años, era preventiva para detener estos sistemas antes de que se desarrollaran. Ahora ya se usan, lo que hace nuestro trabajo más difícil. Pero también el público es más consciente y hay más presión política para impulsar normas”.

Asaro colabora con académicos y activistas para redactar un texto sobre la regulación de la IA en conflictos bélicos, que aspira a servir de base para un tratado entre países. “Gobiernos como el de España están apoyando el esfuerzo. Y varios países europeos también. Pero la ONU va muy lenta”, indica el profesor y activista. Asaro cree que las guerras actuales podrían volver a enfocar la opinión pública hacia el respeto del derecho internacional.

Nuria Oliver también emite un mensaje esperanzador sobre el futuro de la IA en las guerras: “Igual que fuimos capaces de regular el uso de armas nucleares, habrá que hacer algo parecido con la inteligencia artificial”.

LECTURAS INTERNACIONALES / LLUÍS BASSETS

Irán recupera capacidad disuasiva

Esta guerra que iba a durar dos o tres días entra ahora en su cuarta semana. Arrancó con un ritmo impropio de una guerra corta. Como en Ucrania, una vez quedó claro que el primer y formidable golpe no obtenía la caída del régimen, empezó la escalada o ascenso a los extremos que caracteriza a toda guerra clásica. Cuando se llega a tal subasta violenta, la contienda se prolonga e intensifica hasta que uno de los bandos empieza a agotar su voluntad de combate y se propone alcanzar un alto el fuego.

La guerra tiene una dinámica propia. Nada tan difícil como pararla cuando rueda sola. De atender a las últimas declaraciones de Trump, dirigidas a calmar los mercados energéticos, ahora podría ser el momento. Con el bloqueo de Ormuz y los ataques a los yacimientos e instalaciones petrolíferas y gasísticas, la intensidad de la guerra económica global se ha convertido en insostenible, también para EE UU. Lo era ya para todos sus aliados, excepto Israel, y especialmente para las monarquías petrolíferas del Golfo, pero Trump seguía en su trece, en busca de la victoria rápida, hasta asustarse ante las nefastas consecuencias que se esperarían para la economía de su país en año electoral.

Está por ver que ahora consiga tomar el control político de una contienda que Netanyahu ha desencadenado y conducido a su gusto desde el primer día, cuando arrastró a EE UU al ataque para descabezar al régimen, luego cuando liquidó a dirigentes iraníes con capacidad de interlocución como Ali Larijani y finalmente cuando ha abierto la caja de los truenos de la energía con el ataque a los campos gasísticos iraníes. De las abundantes y contradictorias declaraciones de Trump puede deducirse cualquier cosa y la contraria: que está a punto de cantar victoria o que los *marines* van a desembarcar en las islas de la costa iraní para abrir Ormuz al tráfico marítimo.

Esta guerra contra Irán es una hija legítima de Netanyahu, concebida desde hace al menos tres décadas. A su acción como primer ministro se debe la obtención de todas las aperturas diplomáticas hacia el país persa, especialmente el acuerdo de limitación nuclear promovido por Obama en 2015 y roto por Trump en 2018. Ambos países se reconocen mutuamente como una amenaza existencial, pero nadie como Netanyahu ha trabajado con tanta eficacia para llegar a la guerra abierta, incomprensible sin el auxilio proporcionado por Trump.

Israel es el “aliado modelo” según la Estrategia Nacional de Defensa trumpista y Trump el



Una mujer protestaba contra la guerra en Tel Aviv ayer. A. LEVY (GETTY)

“presidente más pro Israel de la historia moderna de EE UU” según Netanyahu. A pesar de tanta compenetración, sus intereses difieren en cuanto a la duración de la guerra y los objetivos. Trump nunca ha logrado fijar un propósito político comprensible para los ciudadanos, carece del apoyo de su opinión pública y desea pasar página para dedicarse a otras cosas, probablemente Cuba. Netanyahu, con la opinión a favor de los israelíes, quiere alargarla hasta conseguir la caída del régimen y ensanchar su hegemonía militar sobre la región. El compare su radicalismo belicista con

Irán está contra las cuerdas, pero ha logrado absorber su descabezamiento

los halcones iraníes, dispuestos a seguir la guerra hasta alcanzar un alto el fuego y la supervivencia que les permita cantar victoria. Es una ironía, o quizás un guiño de complicidad motivado por las turbulencias en las Bolsas y los mercados de la energía, que Trump haya relajado las sanciones sobre el petróleo ruso e iraní, como si ya estuviera adelantando el tipo de paz que tiene en mente.

Con el bloqueo de Ormuz y la escalada de la guerra energética, Irán demuestra que mantiene una cierta capacidad disuasiva. Aunque está contra las cuerdas, ha conseguido absorber el enorme revés del descabezamiento

de su cúpula y la destrucción del armamento, instalaciones e infraestructuras militares y policiales. No ha perdido el control del país, como ha demostrado con los salvajes ahorcamientos en grúas de tres manifestantes, ni la capacidad intimidatoria de su programa nuclear, pues con pocos misiles dirigidos a objetivos escogidos consigue sembrar el pánico entre los países vecinos, desencadena una crisis energética y enarbola el espantajo de la recesión global.

La desescalada que sugieren las palabras de Trump ni siquiera ha empezado. La guerra pinta para largo. Vista la correlación de fuerzas, que no son tan solo militares y tecnológicas, nadie puede cantar victoria antes de hora en la contienda más asimétrica que hayamos conocido. De todas las salidas, la más probable es el mantenimiento del régimen, endurecido pero debilitado, todavía con capacidad disuasiva y preparado para negociar a cara de perro; y la que menos, su caída y sustitución tras una revuelta estimulada desde el exterior. Incluso esta última difícilmente desembocará en una transición hacia la democracia. Como siempre, quienes van a sufrir en cualquiera de los casos son los civiles iraníes.

Para leer más:

Ali M. Ansari. *Iran*. Polity Press, 2024.

Anne Applebaum. *Everyone but Trump Understands What He's Done*. The Atlantic, 17 de marzo.

Nate Swanson. *How America's War on Iran Backfired*. Foreign Affairs, 17 de marzo.



El suicidio geopolítico de EE UU

El desastre de Irán es solo la enésima herida autoinfligida por Trump, que pone en peligro la primacía de su país

Análisis

ANDREA RIZZI

Bajo Donald Trump, Estados Unidos avanza metódicamente hacia el suicidio geopolítico. Muchos analistas están subrayando en estos días, con razón, que la guerra ilegal lanzada contra Irán tiene todo el potencial de convertirse en una hemorragia para Washington. Pero, aunque muy grave, es solo el enésimo episodio de una acción autodestructiva serial y sistemática. Trump lleva 14 meses lanzando desde la Casa Blanca bolas de derribo terribles en mil direcciones: casi todas ellas prometen regresar al punto de partida para destruir al atacante.

El primer aspecto fundamental del golpe autoinfligido a la primacía de EE UU es la destrucción del formidable entramado de alianzas que Washington construyó, con consenso bipartidista, a lo largo y ancho del mundo durante ocho décadas. Ningún aliado se fia ya de la Casa Blanca. Muchos ponen buena cara al mal tiempo por temor a quedarse desamparados de repente, pero todos se están organizando para nunca más depender tanto de EE UU. En público muchos líderes optan por la contención, pero en privado quien escribe estas líneas ha oído palabras relevantes que atestiguan un nivel de desconfianza extraordinario hacia Washington desde sectores nominalmente filoestadounidenses. La lógica subyacente es que hay que reducir los riesgos de la dependencia de Washington como hay que hacerlo con China, en una asombrosa equiparación política.

La presión descarnada sobre los aliados en materia de seguridad puede tener una lectura de reducción de los costes soportados por parte de la Casa Blanca y fortalecimiento de la OTAN. Pero es una lectura superficial: el dato estratégico de fondo es que muchos quieren construir una independencia que debilita a EE UU, y la acrimonia ha llegado a un punto que la Casa Blanca contempla renunciar a bases OTAN en países europeos —otro destello del suicidio—. La realidad es que hoy EE UU está agrietando la alianza transatlántica, que también está en su interés; la realidad es que puede insultar y acosar aliados, y ahora varios agachan la cabeza y tal vez conceden cosas, pero más adelante no podrá, porque aquellos se habrán preparado, y perderá la disposición a alinearse y ayudar por parte de muchos de ellos.

El segundo aspecto crucial es la devastación del sistema económico globalizado que ha sido el sustrato de la hegemonía de EE UU. Es cierto que, en las últimas décadas, ese sustrato ha permitido a China un crecimiento asombroso aprovechándose de fallos de ese sistema. Pero el furioso asalto de Washington no tiene ningún viso de corregir esa situación. En cambio, produce efectos colaterales dañinos para Washington, fomentando desconfianza y desapego que se proyectan sobre todo el abanico de la dimensión económica. Si bien



El féretro de un soldado estadounidense era recibido por sus familiares en Fort Knox (Kentucky), el viernes. JON CHERRY (AP/LAPRESSE)

algunos han hincado la rodilla con pactos desfavorables y promesas de inversiones, la realidad es que todos ahora desconfían. Y esto es una mala noticia. Porque mientras Trump se obsesiona con el déficit en el sector manufacturero, EE UU pudo consolidar en aquel sistema un dominio impresionante en el sector servicios.

De nuevo, los beneficios posibles de las actuales maniobras se perfilan como un endeble espejismo frente a los riesgos estructurales. EE UU cobró considerables aranceles con las medidas trumpistas consideradas ilegales por el Supremo, pero no hay ninguna certeza de que aquellas habrían realmente provocado un renacimiento manufacturero en el país. En cambio, la acción ha desatado la reacción durísima de Pekín, que ha demostrado su dominio de las materias primas estratégicas dejando en evidencia incuestionables una grave debilidad de EE UU, que ha tenido que dar marcha atrás. No solo ha quedado expuesta una debilidad existencial y han sido espoleadas la desconfianza y el rencor de las otras economías hacia EE UU: varias ya se han lanzado a mejorar su relación con China —como Canadá— o a construir caminos alternativos entre ellas UE-Mercosur.

El tercer aspecto del daño autoinfligido es el abandono de un orden internacional que EE UU contribuyó a construir más que nadie. No es una casualidad si administraciones republicanas y demócratas, aun con distintas sensibilidades, coincidieron en la construcción y mantenimiento de ese proyecto. No era por altura de miras, por el equivocado concepto de hegemonía benigna: era porque beneficiaba a EE UU. Lo

entendieron así Kennedy y Nixon, Reagan y Obama. Ahora, su salida del sistema acarrea una peligrosa atrofia de muchas instituciones. Algunas se tornan completamente irrelevantes. Pero la espantada de EE UU además abre espacio a que otros construyan otras cosas, a que otros influyan en el desarrollo de iniciativas mientras la Casa Blanca está de retirada. China no pierde ocasión para perfilarse como el actor responsable frente al grandullón infantilizado.

El cuarto aspecto de relieve es el deterioro democrático —que tal vez derive en algo peor aún que un deterioro—. Resultaría ingenuo sostener que ser un régimen autoritario represente en sí mismo un problema para la proyección geopolítica de un país: China demuestra lo contrario. Pero este es un sistema autoritario sofisticado y pragmático, mientras el deterioro que encarna Trump evidencia rasgos de nepotismo, ineptitud y superficialidad espectacularmente peligrosos. Es un colapso en el

La destrucción del formidable entramado de alianzas es un aspecto crucial del deterioro de la posición

Deriva democrática, retirada del sistema global y varios regalos a China minan los cimientos del poder

caos. Allá donde hay gente preparada —como Powell en la Fed— se intenta menoscabar su independencia. El porcentaje del dólar como moneda de reserva ha bajado del 70% a principios de siglo a menos del 60%. Una Fed manoseada por Trump o la tendencia a ataques iracundos contra enemigos y aliados desde luego no aumentan la confianza en un instrumento fundamental de la proyección geopolítica como lo es el aspecto monetario y financiero.

Por supuesto EE UU ha cometido enormes abusos y errores a lo largo de su etapa de dominación. Este no es el primer momento de descarrile estratégico y moral. La guerra ilegal de Irak fue un espanto. Pero no es de ninguna manera comparable a lo que sucede ahora. La prueba de la enorme diferencia es que en aquel entonces nadie en Europa se movió de verdad para construir una autonomía europea de EE UU. Hoy esa voluntad llega a tal punto que los alemanes han roto un tabú al entablar un diálogo nuclear con los franceses.

Hay otro elemento por el cual las heridas autoinfligidas de hoy pueden convertirse no solo en un daño, como en las últimas décadas, sino en un suicidio: hoy EE UU tiene un rival —China— más formidable de lo que nunca llegó a ser la URSS. Y en lugar de estrechar lazos con sus socios para contenerlo, como intentó hacer Biden, actúa de una manera que como mínimo complica que sus aliados y amigos le sigan, y en algunos casos promueve directamente una mejora de relaciones de estos con Pekín.

Esto no significa que todo lo que hace Trump no tenga ningún sentido geopolítico, ni que todo lo que hace esté mal resuelto. Es cierto que los aliados de EE UU han chupado del bote en materia de seguridad, sin hacer de forma adecuada su parte durante décadas. Es evidente que, por ejemplo en América, el trumpismo está consiguiendo que sus socios alcancen el poder. Y en el plano estratégico, puede haber una estrategia no explicitada detrás de las acciones. Jack Watling, respetado experto del RUSI, ha señalado que en círculos estratégicos y de inteligencia de Washington hay mucho temor de que China emprenda en 2027 una acción contra Taiwán, y que por lo tanto creen que es el momento de debilitar posibles focos alternativos de resistencia —Irán, Venezuela, Cuba, Rusia (a través un apaciguamiento que la haga menos dependiente de China)— en caso de que estallara un pulso entre las superpotencias.

Pero, en concreto, nada asegura que las acciones emprendidas surtan a medio-largo plazo los efectos deseados, y al contrario los efectos dañinos son terribles. Irán es el ejemplo perfecto. Se trata de una guerra con el potencial de entrafar un desgaste gravísimo para los arsenales estadounidenses que, pese a contar con la mayor industria armamentística del mundo, no se rellenan con rapidez en algunos puntos críticos, como ciertos misiles. La acción en Irán añadirá valiosa experiencia de combate, pero vaciará stocks y enfada a muchos.

Especular con el futuro es un deporte de algo riesgo que conviene evitar. EE UU sigue siendo formidable, y quien lo subestima lo hace a su riesgo y peligro. No es imposible que consiga doblegar Irán, que Venezuela adopte una política más amigable, y que el castrismo resulte desalojado en Cuba. Pero, incluso si esto ocurriera mañana, el desgaste que las acciones de Trump producen a la hegemonía de EE UU —la desconfianza, el desprecio, el rencor, la reconstrucción de las relaciones con China y de la exigencia de independizarse de Washington— es de tal calibre que hoy su mandato más que hacer América grande de nuevo parece autoinfligirle heridas con potencial letal para su primacía.



Donald Trump y Alice Johnson, la zarina de los indultos, el 18 de febrero en la Casa Blanca. NATHAN HOWARD (AP/LAPRESSE)

El presidente de EE UU propicia un 'boom' de perdones a personas leales o con dinero para pagar a lobistas

La "florecente industria" de los indultos bate récords con Trump

IKER SEISDEDOS
Washington

Los últimos beneficiarios de la clemencia de Donald Trump fueron cinco jugadores retirados de fútbol americano. Condenados por delitos de narcotráfico y perjurio, ingresaron el 12 de febrero en el abarrotado club de los indultados por el presidente de Estados Unidos tras su regreso a la Casa Blanca. En esa lista ya había multimillonarios de las criptomonedas, políticos republicanos, estrellas de la telerrealidad y hasta el expresidente de Honduras Juan Orlando Hernández, condenado a 45 años por complicidad en el contrabando de cientos de toneladas de cocaína a Estados Unidos.

La pasión de Trump por el perdón, que está batiendo marcas en su segundo mandato, empezó pronto: en su primer día de vuelta en el Despacho Oval, indultó o conmutó las penas a casi 1.600 procesados o condenados por el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021. Desde entonces, el mandatario ha ungido con su clemen-

cia a otras 199 personas, incluidas 77 involucradas en los esfuerzos de subvertir el resultado de las elecciones de 2020, una derrota que sigue sin admitir.

El alcance, los atajos y las motivaciones de su política del perdón carecen de precedentes. Aunque Trump no es, con todo, el primer inquilino de la Casa Blanca en hacer un uso polémico de un poder reconocido en la Constitución.

Ahí están el indulto de Gerald Ford a Richard Nixon para pasar la página del escándalo del Watergate; o los más de 100.000 jóvenes a los que Jimmy Carter perdonó por eludir el reclutamiento en la guerra de Vietnam; o el borrón y cuenta nueva que Joe Biden, presidente que indultó a 1.500 personas en un solo día, hizo con los delitos cometidos en la última década (los conocidos y los aún por descubrir) por su hijo Hunter Biden.

Trump sí es el primero en nombrar a una "zarina de los indultos". Está encargada de recomendar casos que merezcan su atención, y trabaja en paralelo

a la Oficina del Abogado de Indultos, dependiente del Departamento de Justicia. Esa primera zarina es Alice Marie Johnson, a la que el republicano libró durante su primer mandato —y por influencia de la famosa Kim Kardashian— de la cadena perpetua que cumplía por tráfico de drogas y lavado de dinero.

Para cuando Trump intervino, los mismos activistas que abogaron por la puesta en libertad de Johnson recibieron su nombramiento con una esperanza traicionada al comprobar el caos y la escala del negocio del perdón en el Washington de Trump. "[El presidente] está claramente vendiendo clemencia. El dinero no se lo queda él, pero sí grupos de su entorno y otras personas afines", asegura en una entrevista telefónica el periodista y premio Pulitzer David Cay Johnston.

Uno de los defensores de la libertad para la zarina Johnson era el profesor de la Universidad de St. Paul (Minnesota) Mark Osler, que, en una conversación por Zoom con EL PAÍS, se definió como un "experto en el funcionamiento de la clemencia en Estados Unidos que ahora se ve incapaz de explicar sus reglas con Trump en la Casa Blanca".

Osler recuerda que recurrir a la zarina es solo uno de los caminos posibles. Otro camino para conseguir el indulto es hacerlo a través de lobistas de Washington, que cobran por ejercer presión para influir en la toma de decisiones políticas. Ellos han visto una oportunidad de negocio en reciclarse en abogados con tarifas a partir de un millón de dólares de quienes quieren ser indultados. "Antes nos contrataban de vez en cuando", explica uno de esos profesionales de la influencia que prefiere no desvelar su nombre. "Con Trump, el de los indultos se

ha convertido en un negocio floreciente en la ciudad, toda una industria, y muchas firmas se están adaptando para ofrecer esos servicios".

¿La tercera vía? Lograr acercarse a Trump, por ejemplo, en su club privado de Mar-a-Lago, y obtener clemencia de la fuente original. También sirve que interceda alguien cercano, como hizo por el expresidente Hernández el veterano estratega republicano Roger Stone, que ha declarado que no recibió dinero por esa gestión.

La Casa Blanca respondió recientemente a un correo electrónico de EL PAÍS con preguntas sobre el funcionamiento y la jerarquía de esas opciones con un enlace a una intervención de su portavoz, Karoline Leavitt, del pasado noviembre. "Contamos con un proceso de revisión exhaustivo y con un equipo de abogados cualificados que estudian cada solicitud que llega al presidente", dijo Leavitt aquel día. "Él es quien toma la decisión final, y fue muy claro al asumir el cargo en que su principal interés era indultar a las personas maltratadas y perseguidas por Biden".

El presidente siempre tiene la última palabra, pero no está obligado a explicar sus porqués. En el caso de Trump, ha ido tan lejos como hasta indultar a Changpeng Zhao, fundador de la empresa de

El alcance y los motivos de su política del perdón carecen de precedentes

Ha amnistiado a casi 1.600 asaltantes del Capitolio y a otras 199 personas

criptomonedas Binance, para después decir a la prensa que no tenía "ni idea" de quién era. "Sé que lo condenaron a cuatro meses [tras declararse culpable por lavado de dinero]. Y me han dicho que fue [víctima de] una caza de brujas de Biden", dijo, antes de añadir que lo había perdonado "a petición de mucha gente buena". Entre esa gente, figura el lobista de Washington Ches McDowell, contratado por Zhao, que convenció a Trump en el Despacho Oval, tras un acto en homenaje al líder MAGA Charlie Kirk, asesinado semanas antes.

Binance gastó 1,25 millones de dólares el año pasado en hacer lobby en Washington, según Open Secrets, organización sin ánimo de lucro que vigila la relación entre el dinero y la política en Washington. A petición de este diario, uno de sus técnicos rastreó la evolución de las "organizaciones que mencionaron las palabras "perdón" o "clemencia" en sus informes de lobby desde 2008, al principio de la era de Obama.

El año pasado, con Trump de regreso en la Casa Blanca, marcó un récord, con 27 menciones. La serie indica que estas se dispararon a partir de 2020 (20), y que antes de eso nunca superaron los seis anuales. En los años de Biden hubo un valle, hasta 2024, cuando se alcanzaron las 21 menciones.

El primer año de la segunda presidencia de Trump es anómalo. También si se compara con el primero de su primer mandato; entonces, solo perdonó a una persona. "Obama, [que perdonó a 1.927 en ocho años] utilizó ese poder principalmente para condenas por drogas", aclara Osler. "Biden [cuatro años, 4.244 actos de clemencia] lo hizo de forma amplia, categórica, a menudo simbólica y, en el caso de su familia, muy objetable. Trump lo emplea principalmente para condenas por fraude y asuntos que afectan a los ricos y famosos".

Le sirve además para enviar mensajes. "No dejaremos a ningún MAGA tirado", tuiteó Ed Martin, abogado de indultos de la Casa Blanca, después de que Trump librara a un sheriff de Virginia, tan corrupto como leal a su causa.

Martin fue nombrado tras el despido de Liz Oyer, que se produjo cuando esta se negó a recomendar que se le restaurara al actor Mel Gibson el derecho a portar armas, del que se le despojó en 2011 tras una condena por violencia machista.

Tras la llegada de Martin, se han multiplicado casos como el de Joseph Schwartz, dueño de residencias de ancianos que se declaró culpable de fraude por valor de 38 millones. Gastó en 2025 1,06 millones de dólares para librarse de su condena, 100.000 de los cuales fueron para John Nash, al que Schwartz prometió un segundo pago de 500.000 dólares que nunca llegó. La semana pasada, Nash fue detenido por intento de extorsión para obtener ese dinero. Para Oyer ese suceso es la prueba de que "el negocio del perdón está tan fuera de control que genera más delincuencia".



El embargo de Estados Unidos acelera la crisis existencial de un país que arrastra décadas de escasez. Este es el retrato de una sociedad que resiste ante la adversidad

Cuba aprende a vivir al límite: “Dúchate y cocina rapidito, que se va”

NOOR MAHTANI
La Habana, enviada especial

Es viernes por la noche y prácticamente todo Centro Habana es un fundido a negro. Solo se vislumbran las velas o algún farolillo solar en el interior de las inmensas casas coloniales carcomidas por la sal del mar y el paso de años complejos para Cuba. El silencio total de las calles lo rompe el sexto piso de Deauville, un hotel sin turistas que se resiste a perder el encuentro de son y timba que cada fin de semana reúne a un centenar de cubanos y a algún extranjero enamorado de Havana D'Primera o Maykel Blanco. Llueva o tiembla, dicen orgullosos. Y así es: ni en uno de los momentos más convulsos del país, con apagones interminables, una crisis alimentaria y sanitaria insostenible y amenazas

constantes del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, de tomar la isla, se apaga el altavoz.

A medianoche nadie recuerda que el presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, prometió hace apenas unas horas “dar la vida por la defensa de la Revolución”. El miedo y la incertidumbre se pierden entre un ir y venir de brazos girando en una rueda de casino, con la cúpula del Capitolio iluminando la escena (esta nunca se apagó). “El cubano sabe que las bombas pueden caer en cualquier momento, lo sabemos desde hace décadas. Y por eso bailamos, por costumbre”, dice Yessica, quien no llegó para estar sentada. “Pero si caen mañana, hoy al menos nos lo bailamos”. El *carpe diem* es un invento nacional.

Este oasis de cotidianidad no se da solo en esta terraza. Los

enamorados siguen llegando al Malecón a tomarse una cerveza Cristal y ver el cielo teñirse de naranja, las quinceañeras no renuncian a tomarse fotos frente a las iglesias envueltas en pomposos vestidos, los pequeños empresarios continúan abriendo negocios de comida importada y el que no puede llegar al supermercado o a la peña de música en guagua por la escasez de combustible, llega a pie. Hasta las protestas contra el Gobierno son espontáneas. “Hoy es un día más en nuestra vida”, reconoce Haris, con un ron en la mano. “Desde fuera hablan como si esto fuera el límite o el final de algo, pero aquí llevamos viviendo al límite muchos años, adaptándonos a no tener nada, a esperar que lleguen remesas... Uno tiene que seguir viviendo”.

La sensación que reina en la

Los cortes de suministro eléctrico llevan años alterando la vida de la isla

“Desde fuera creen que es el final, pero llevamos muchos años al límite”

isla es similar a la de la fábula de la rana hirviendo, que no percibe en qué momento se cocinó porque el calor llegó poco a poco. Si bien los últimos meses han sido de infarto para la isla, muchos dicen que sienten “que subieron un poco más el volumen”, pero que ya estaba alto. De hecho, en uno de los últimos reportajes de *The New York Times*, que muestra el mapa de apagones en 2025 y 2026, es mínima la diferencia entre ambas imágenes. Los apagones llevan años modificando el ritmo de vida y las rutinas de millones de cubanos, quienes ya cuentan exhaustos que viven algo más tranquilos cuando se va la luz. “Peor que esto al menos no se pone. ¿Pero tú sabes la ansiedad de cuando vuelve y te la pasas todo el rato pensando en cuándo se va a volver a ir?”, explica un joven. “Dúchate corriendo, que se va. Cocina rapidito, que se va. No mires tanto Instagram, que se te va. Es una ansiedad constante”.

Elaine Acosta, investigadora asociada al Cuban Research Institute de Florida International University, subraya las consecuencias para la salud mental de vivir en un perenne *carpe diem*. Acostumbrarse a vivir al límite, inventar cachivaches para cargar el celular o no poder hacer planes a futuro, explica, es



Restos de basura en la Habana Vieja, el martes. A la derecha, una cola para el banco el jueves. GLADYS SERRANO

pasan de seis horas "o sea, a cada rato" — hay más medicamentos que comida. Bajo los huevos, descansan un porrón de pastillas y blisters para los dolores de rodilla, de cabeza y para el cáncer de próstata de su marido Aurelio Pedrosa, de 74 años. Los dos coches andan acumulando polvo. El escaso combustible que tienen está reservado para sus citas oncológicas. Para nada más.

Francis Hernández, de 66 años, dejó de contar los días que lleva sin agua a partir del decimoquinto. Lleva más de 16 horas sin luz, que hoy parecen nada comparados con las 48 horas seguidas que vivió la semana pasada en su destartada casa del acomodado barrio del Vedado. "Lo que tenemos ya no son apagones, sino alumbrones de vez en cuando", dice resignada.

Esta es una de las frases que más se escuchaba durante el Periodo Especial, una de las peores crisis económicas que paralizó la isla tras el colapso de la Unión Soviética en 1991, y una suerte de día cero con el que se compara la actual convulsión del país. Pero hay algo que diferencia ambos momentos diametralmente: la existencia de una clase acomodada —que en los noventa solo era la élite política y sus familiares— que mira por la ventana cómo la luz se le fue al vecino. En Cuba hoy hay un grupo de extranjeros, empresarios y taxistas (de los pocos que tienen acceso directo a divisas) que pueden importar un panel solar de Panamá o Estados Unidos con el que también cargan el coche o una moto eléctrica. Estos son los vehículos que más se ven circulando por la capital. Muchos de los Lada clásicos están aparcados en las veredas desde hace días. No hay combustible que echarle ni turistas a los que llevar, ni cubano que pueda pagar el traslado.

A pocos metros de la casa de Aurelio y Margarita, una turbina eólica vertical recoge el aire de la costa del malecón para generar energía limpia. Esto y 26 paneles solares abastecen prácticamente el 100% del famoso restaurante italiano El Nero di Seppia, uno de los más distinguidos del país. "Es verdad que en Italia no tendría problemas de luz, pero aquí tengo todo lo que no tendría allá", reconoce el victorioso gerente a un conjunto de retratos suyos con los más selectos clientes que han pasado por su restaurante: Nicolás Maduro, Residente o Piedad Córdoba, entre otras celebridades.

El pasado lunes, el Gobierno anunció un paquete de medidas de mayor apertura económica, como un guiño político en medio de las conversaciones de La Habana con Washington. Estas otorgan el permiso a sus



un lastre "demasiado negativo". "Hay una preocupación permanente por cómo cumplir los quehaceres diarios que sostienen la vida", narra.

Pese a los escasos datos que existen de desigualdad en Cuba, explica, se puede esperar un aumento "que viene creciendo desde los noventa" hasta la fecha. "El impacto de las políticas sociales que deberían proteger a los sectores más vulnerables no está teniendo el efecto esperado. El Estado cubano ha ido retirando cada vez más el presupuesto a la protección social y, por ello, el patrón de vulnerabilidad social se ha amplificado", lamenta. "¿Cómo no va a volverse loca una si lo primero que piensa al abrir los ojos es si hay luz o no y cómo eso va a cambiar completamente el curso de tu día?", se pregunta angustiada Margarita Díaz, 59, desde su casa en el barrio del Vedado.

Este martes tiró a la basura desde su congelador el pollo y el salmón de una vez compró a buen precio. "Ya no aplica eso de 'si la carne está barata compra 10 libras y las guardas'", matiza. "Toca ir día a día. Después de estos últimos apagones decidí que no compro más nada hasta que se acabe lo que tengo". En la puerta de la nevera —que toca vaciarla y limpiarla cuando los apagones se

ciudadanos en el exterior para invertir en empresas privadas en la isla, pues hasta ahora no podían ser socios de las más de 10.000 micros, pequeñas o medianas empresas (mipymes) del país. La actualización de la norma también incluye "grandes inversiones, especialmente en infraestructuras", según anunció el ministro de Comercio Exterior e Inversión Extranjera de Cuba, Oscar Pérez-Oliva. En la isla la noticia arrugó el ceño de varios *mipymeros* de dólares, donados por el Convoy Nuestra América, que busca aplacar el impacto de la orden ejecutiva de Trump de imponer una asfixia energética en la isla desde finales de enero.

Este lucrativo negocio mantiene a las empresas del sector frotándose las manos. Negocios como Suncar aseguran que instalan al menos tres diarios, con precios que oscilan entre los 2.000 dólares y los 78.000 (entre 1.800 y 68.000 euros). "Es el negocio del momento", dicen sonrientes. Hoy, la isla recibirá cientos de paneles valorados en medio millón de dólares, donados por el Convoy Nuestra América, que busca aplacar el impacto de la orden ejecutiva de Trump de imponer una asfixia energética en la isla desde finales de enero.

"Ya no aplica lo de comprar carne si está barata y guardarla", dice una vecina

En la calle se vuelve a escuchar: "No tenemos apagones sino alumbrones"

Estos sistemas energéticos serán instalados en varios hospitales que se han mantenido abiertos. Según reveló el viernes la viceministra primera de Salud, Tania Margarita Cruz, 96.000 pacientes están en lista de espera para alguna intervención quirúrgica, 11.193 de ellas, menores de edad. Se espera que esta cifra alcance los 160.000 a final de año.

"Cuba la limpiamos todos"

En el barrio del Vedado convive una acomodada élite cubana, con clase obrera y cientos de trabajadores del Estado, cuyos sueldos no alcanzan los 20 dólares mensuales. Una de ellas es Hernández, nacida en 1959. Cobra 13 dólares. "Tengo la edad de la Revolución", cuenta orgullosa bajo el desahogado marco de la puerta de su casa. A dos cuadras de donde vive, trabajó su madre como empleada del servicio de "unos blancos ricos". "Ahora vivo yo aquí y me pregunto: ¿En qué país del mundo una mujer negra como yo, iba a poder vivir en el mismo barrio donde su mamá limpió casas?", alega emocionada. "Ningún sistema es perfecto, tampoco el cubano, pero Cuba es nuestra casa y la tenemos que limpiar todos nosotros. Nadie de fuera".

En la cocina y sala de su casa, las goteras han empapado el suelo y agrietado las paredes, pero comprar arena o cemento para arreglarlo es misión imposible para la mayoría en Cuba. "Al que diga que el bloqueo no existe, lo invito a pasar a mi casa", zanja esta esbelta abogada, tras unos lentes oscuros que alivian las migrañas sin tratar. "Existe y lo vivimos en carne propia cada día de nuestras vidas". Olga Cubertier, enfermera y líderesa comunitaria del Consejo Popular del Vedado, sacude la cabeza desde el marco de la puerta. "Si tan malo es el comunismo, ¿por qué no levantan el bloqueo y dejan que nos caigamos nosotros solos?", implora.

Esta comunidad de vecinas unidas en la Federación de Mujeres es otro de los paréntesis en los que la hostil realidad pasa a un segundo plano a ratitos. Cada sábado se reúnen en La casa del moro y cantan clásicos cubanos frente a un micrófono que rueda de mano a mano. "Nada de reparto [reguetón cubano]", cuentan divertidas. Cubertier presume de un vídeo de su sobrina cantando en uno de los encuentros anteriores. La joven adolescente mira a cámara y sonríe ante quienes la han visto crecer toda una vida. Su tía suspira al concluir el clip. "El cubano sabe mejor que nadie gozarse la vida, con o sin luz". Y matiza: "Eso no significa que no nos duela todo lo que nos pasa, porque se me desgarró el alma cuando mi vecina no tiene medicinas o que a la otra no le alcanza para comer. Duele y duele mucho, pero tenemos que seguir viviendo. ¿Qué más podemos hacer?".



Aurelio mostraba una batería de auto durante un apagón en La Habana el miércoles. GLADYS SERRANO

La Habana y Washington negocian en secreto en medio de la gran crisis de Cuba

El Gobierno de Díaz-Canel busca salidas para sobrevivir tras las amenazas de Trump de hacerse con el poder

SILVIA BLANCO
México

Arroz, frijoles, medicamentos, leche en polvo, material de higiene. De todo eso, y de denuncia contra Donald Trump por el cerco energético que mantiene sobre Cuba desde finales de enero, van cargados los barcos que estos días se dirigen a la isla,

fletados por una parte de la izquierda latinoamericana y europea. El carácter de primera necesidad que tienen las toneladas de ayuda enviadas da la medida de la magnitud del colapso en el que malviven los cubanos, acelerado desde hace dos meses hasta casi paralizar el país. En ese cerco, el tiempo es clave; cada día sin combustible aumenta la presión sobre una ciudadanía más que harta con protestas pese a la represión, pero también sobre el régimen cubano que, acorralado, afronta una amenaza existencial. Sin embargo, ahí sigue, tratando de ganar algo que no va a traer ningún barco: tiempo y soluciones.

Esta semana, Trump pronunció una frase brutal sobre cómo ve él la situación en Cuba: "Creo que tendré el honor de tomar Cuba. Tomarla o liberarla. Creo que puedo hacer lo que quiera con ella". Todo esto, dicho por quien lanzó una operación militar que logró capturar a Nicolás Maduro, resulta verosímil. Se sabe, porque lo confirmó hace una semana el Gobierno cubano, que hay unas conversaciones en marcha entre Washington y La Habana, pero no en qué términos.

Tampoco está claro si lo que pretende Estados Unidos en Cuba es que el régimen ejecute una reforma económica amplia y ajustada a sus intereses sin apenas con-

trapartidas políticas, al estilo de lo que ha hecho en Venezuela, o si se trata más bien de acabar con el castrismo y tutelar una eventual transición democrática, o de convertir Cuba en una especie de protectorado. Todo eso puede significar "tomar Cuba". La expresión no excluye el uso de la fuerza.

Más allá de las hipótesis que Trump va diseminando para tener todas las opciones sobre la mesa, la realidad del cerco petrolero, con la amenaza de aranceles a quien suministre petróleo a la isla, coloca una presión avasalladora sobre un régimen que los analistas consultados ven muy debilitado y con escasas posibilidades de continuar al frente del país. El hecho de que Trump esté enfocado ahora en gestionar la desastrosa guerra contra Irán puede dar algo de tiempo al régimen cubano en esa negociación, opina Andy Gómez, quien participó en el equipo de trabajo que llevó el diálogo con la isla impulsado por el demócrata Barack Obama.

La idea de la invasión parece la menos probable. Al menos por ahora. En una audiencia ante el Senado de Estados Unidos, el general al mando de las fuerzas desplegadas en Latinoamérica, Francis Donovan, dijo el jueves que no hay planes de intervención militar en la isla. Sin embargo, el presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, respondió a la amenaza de Trump en un tono muy distinto al conciliador que había empleado días antes para anunciar las conversaciones: "Cualquier agresor externo chocará en Cuba con una resistencia inexpugnable", dijo. "Vamos a dar la vida defendiendo la Revolución", añadió.

Hasta dónde pretende llegar Estados Unidos con la asfixia energética es todavía una incógnita. Trump mantiene una presión extrema que está ahogando también a la población, que subsiste en medio de apagones constantes y un acceso a medicinas y comida cada vez más limitado. "El Gobierno cubano está totalmente debilitado y no puede hacer ninguna alianza geopolítica; ha desaprovechado todas las oportunidades de cambio que ha tenido", explica desde Cuba Alina Bárbara López, historiadora e intelectual que dirige CubaxCuba Laboratorio de pensamiento cívico.

"La crisis humanitaria se ha agravado desde hace tiempo, Cuba colapsó en sus bases económicas antes de Donald Trump, en los últimos cinco años ha implorinado el modelo y, si no hay cambio, existe la posibilidad de un estallido social y de una represión sangrienta, ya que el Gobierno todavía tiene recursos para los militares", cuenta.

El otro interrogante es cuánto tiempo puede resistir el régimen y qué puede ofrecer a Washington para continuar en el poder. Tanto *USA Today*, primero, como *The New York Times* esta semana, informaron de que la negociación entre Cuba y Estados Unidos pasa por una reforma económica amplia pero sin Díaz-Canel al frente. Pese a que el secretario de Estado

estadounidense, el descendiente de cubanos Marco Rubio, calificó de noticia falsa la información, y el viceministro de Exteriores cubano aseguró el viernes que "el sistema político cubano no es objeto de negociación, ni por supuesto el presidente ni ningún cargo del Gobierno", varios analistas dan por amortizado al actual presidente cubano.

Es el entorno de Raúl Castro, de 94 años, el que se percibe como el verdadero poder en la isla, quien tiene la última palabra en el aparato militar. Él, su hijo, Alejandro Castro Espín, y su nieto, Raúl Guillermo Rodríguez Castro, alias *El Cangrejo*, que ha emergido como interlocutor de Washington.

La opción de que el régimen pacte reformas económicas con Estados Unidos sin apenas tocar la estructura política y dejar la democracia para después encargaría en la idea de Trump de "toma amistosa" que mencionó hace un mes, pero supondría una gran decepción tanto para el exilio en Miami como para quienes, dentro de la isla, esperan un cambio y libertades. Sin embargo, "no hay un indicador real de que Cuba vaya a transitar hacia una democracia", afirma la economista Tamaris Bahamonde, profesora asistente en la City University de Nueva York. "Lo que hay es presión exterior [de Washington] y el colapso económico es inevitable. La ayu-

"El Gobierno cubano está totalmente debilitado", asegura una analista

"Vamos a dar la vida por la Revolución", advierte el presidente cubano

da humanitaria se agradece, pero es solo un alivio. El resultado concreto del cerco es el sufrimiento de la gente. Y se puede asfixiar a los pueblos, pero eso no necesariamente derroca gobiernos. Sacrificar vidas de inocentes con el objetivo de tumbar gobiernos no es ético ni moral", afirma.

Las expectativas de cambio, del tipo que sea, que ha generado el cerco dentro y fuera de la isla son enormes. Pero ante la presión extrema, el régimen parece cerrado en banda en la resistencia y la soberanía y solo negocia al límite cuando parece que se va agotando el tiempo. Lo único que ha ofrecido públicamente hasta ahora es la excarcelación de 51 presos por mediación del Vaticano y la posibilidad de que los cubanos en el exterior puedan invertir en la isla y tener propiedades, algo que Marco Rubio tachó de "insuficiente". Entre tanto, hay más de un millar de presos políticos y en la calle prende la desesperación, como ocurrió en Morón, en el centro del país, donde un grupo de manifestantes atacó la sede del todopoderoso Partido Comunista de Cuba.



Organismos de derechos humanos e historiadores advierten de la deriva autoritaria del Gobierno de ultraderecha argentino

Milei, un presidente revisionista 50 años después del golpe

MAR CENTENERA
Buenos Aires

La última dictadura argentina fue tan atroz que unió a los argentinos en uno de los pocos consensos que resisten la polarización: Nunca más. El martes, cuando se cumplan 50 años del último golpe de Estado, miles de personas saldrán a las calles para repudiar el terrorismo de Estado, exigir a los militares que digan dónde están los desaparecidos y reivindicar un proceso judicial que ha condenado a más de 1.200 represores por crímenes de lesa humanidad y sigue abierto. A contramano de la justicia, el presidente Javier Milei cuestiona la existencia de un plan sistemático para secuestrar, torturar, desaparecer, asesinar y robar bebés. Defiende, en cambio, que "durante los setenta hubo una guerra" entre el régimen militar y las organizaciones guerrilleras en la que el ejército "cometió excesos". Su reinterpretación del pasado inquieta a quienes ven en ella una señal de la deriva autoritaria de un Gobierno de ultraderecha que criminaliza la disidencia.

A diferencia de España, donde el 21% de la población considera que los años del franquismo fueron buenos o muy buenos, en Argentina solo el 7% tiene una imagen positiva del régimen militar impuesto el 24 de marzo de 1976, según una encuesta de Pulsar, el Observatorio de la Universidad de Buenos Aires. En siete años, la dictadura argentina diezmo una generación y dejó un país más pobre, más desigual y endeudado.

En 2023, tras recurrentes crisis económicas y una inflación descontrolada que superó el 211% ese año, los argentinos votaron por un Gobierno con políticas económicas ultraliberales similares a las que entonces se impusieron por la fuerza.

Según el historiador Marcelo Larraquy, la lucha contra la subversión fue la excusa. "Querían romper el Estado del bienestar, cambiar el sistema económico", dice. Detalla que a mediados de 1977 ya no quedaban células activas ni del Ejército Revolucionario del Pueblo ni de Montoneros, las principales organizaciones armadas argentinas de la época. La mayoría de sus miembros fueron asesinados y algunos se exiliaron. "El 33% de los desaparecidos

fueron obreros", continúa Larraquy. En la primera mitad de los años setenta se realizaron grandes huelgas fabriles en busca de mejores condiciones salariales y laborales a las que el régimen militar puso fin de la noche a la mañana. "Lo que estamos viendo en la Argentina de hoy ya se veía en la dictadura: el cierre de empresas, miles de personas sin trabajo, el ataque al capitalismo industrial para transformarlo en un capitalismo financiero...", enumera. La diferencia, destaca, es que en ese momento se hizo a través de la represión ilegal y ahora no.

Políticas de seguridad

La sombra de la dictadura sobrevuela también las políticas de seguridad del Gobierno de Milei, con leyes que han endurecido las penas y la represión de las manifestaciones. Según la Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional (Correpi), desde 1983 10.181 personas han muerto a manos de las fuerzas de seguridad de Argentina y un 10% de los casos se registraron durante el Gobierno de Milei, el más letal desde el regreso de la democracia.

Su primera ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, fue la autora de un protocolo que autoriza la represión de los manifestantes que cortan una calle, impulsó la ley que bajó la edad de imputabilidad penal a los 16 años y defiende a la policía incluso en casos investigados por la justicia. Su sucesora, Alejandra Monteoliva, ha mantenido la misma línea política.

Paula Litvachky, directora ejecutiva del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), advierte de que en el Gobierno de Milei confluyen "posiciones negacionistas, relativistas y reivindicativas de la dictadura". "El engranaje represivo de entonces y el de hoy no es el mismo, de ninguna manera, pero sí vemos que es un Gobierno de derecha radical que, como en otros países, transita por las vías de la excepción para debilitar derechos y garantías", señala.

La historiadora Marina Franco coincide en que el discurso para justificar el terrorismo de Estado "habla menos del pasado que del presente". Lo vincula con "una concepción de orden social autoritaria donde no hay espacio para la protesta".



El general Jorge Videla, en marzo de 1976. GETTY



Museo Sitio de la Memoria ESMA, en Buenos Aires. MARIANA ELIANO

Franco cree que es compatible condenar la dictadura y apoyar a Milei: "La gente vive en el presente, no en el pasado, y no le importa el negacionismo de Milei si cumple la promesa de estabilidad económica". Ante el fracaso de los gobiernos anteriores, "decidieron probar con él, no es que le dieran carta blanca", advierte.

Esta historiadora considera inquietante la escasa reacción a recortes gubernamentales en áreas sensibles como las universidades públicas, discapacidad e incluso al hospital pediátrico de referencia del país, Garrahan. "Después de 20 años de estudiar la dictadura, por primera vez creo entender cómo funcionó el consenso: hubo indiferencia, un dejar hacer, como están dejando hacer a Milei".

El 24 de marzo es una de las fechas más importantes del calendario argentino. El golpe de 1976 fue un antes y un después en la historia de este país sudamericano que había sufrido dictaduras antes, pero ninguna tan sanguinaria como la que encabezó Jorge Rafael Videla. El número exacto de víctimas nunca se ha podido determinar por el pacto de silencio de los responsables del terrorismo de Estado, pero las organizaciones de derechos humanos estiman que la cifra ronda los 30.000. "No fueron 30.000", ha refutado Milei, que solo reconoce a las 8.961 víctimas incluidas en el informe *Nunca Más* que la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (Conadep) redactó en 1984.

"Es un discurso para minimizar la represión, pero además es pedirle a las víctimas que digan cuántos son, cuando la pregunta sigue siendo: ¿Dónde están los desaparecidos? Es una pregunta que nunca han contestado y que ha obligado a los familiares, a las organizaciones de derechos humanos, a los antropólogos forenses a buscarlos", dice Larraquy.

Esa búsqueda es una tarea hercúlea. El Equipo Argentino de Antropología Forense identificó a 12 víctimas la semana pasada en el centro clandestino La Perla, en Córdoba. "Ya no soy hija de un desaparecido", dijo, conmovida hasta las lágrimas, María Soledad Nivoli, cuando recibió la noticia de que habían encontrado los restos de su padre, Mario Alberto Nivoli, secuestrado el 14 de febrero de 1977. Pasaron 49 años.

Miles de familias siguen sin saber, al igual que las Abuelas de Plaza de Mayo, que buscan con sus últimas fuerzas los nietos que les robaron al nacer. Estiman que cerca de 500 bebés fueron apropiados por la dictadura y criados por familias que les ocultaron su verdadera identidad, de los que se han recuperado 140.

El periodista y abogado argentino Pablo Llonto señala que Argentina conmemora el 50º aniversario del golpe envuelta en una paradoja. "Tenemos un Gobierno negacionista y sabemos que el 24 saldrán a decir barbaridades, como el año pasado, pero no creo que se atrevan a indultar a los genocidas porque creo que olfatean el clima que hay en Argentina", opina. Llonto denuncia que el Gobierno de Milei ha desarmado los equipos que rastreaban documentos y archivos en busca de pruebas para los juicios. "Los juicios siguen, pero van más lentos", admite. La Iglesia católica se ha sumado a la preocupación de quienes ven un retroceso democrático en el país. "Vivimos una época con una tendencia creciente al autoritarismo", advirtió la Conferencia Episcopal Argentina.

En el 50º aniversario del golpe de 1976, Argentina vuelve a mirar a su pasado para repensar su presente. La discusión está lejos de ser solo histórica. Es, sobre todo, una disputa por qué democracia quiere ser.



Estela de Carlotto celebraba la restitución de un niño robado durante la dictadura, el pasado julio en Buenos Aires. EFE

Estela de Carlotto Presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo

“Estamos viejitas, pero los nietos sabrán continuar la búsqueda”

Una de las grandes figuras de la resistencia a la dictadura con la identificación de niños robados reitera, a sus 95 años, el “nunca más”

DELFINA TORRES CABREROS
M. C.
Buenos Aires

Estela Barnes de Carlotto (Buenos Aires, 95 años) es una de las grandes figuras de la resistencia a la dictadura argentina. A 50 años del golpe de Estado, la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo cuenta a EL PAÍS que solo siguen vivas dos integrantes de esta organización que desde hace décadas busca a los nietos robados por el régimen militar. Han restituido la identidad de 140; creen que todavía falta encontrar a unos 300.

De Carlotto trabajaba como directora de una escuela en La Plata, 60 kilómetros al sur de la capital argentina, cuando el 26 de noviembre de 1977 fuerzas represivas de la dictadura secuestraron a su hija Laura, embarazada de dos meses y medio. Ese día, a sus 47 años, su vida se quebró.

La búsqueda comenzó de manera muy incipiente, con investigaciones de abuelas que simulaban hacer las compras en los barrios donde podían estar sus nietos o merodeaban jardines de infantes. No era suficiente y pidieron ayuda a la ciencia: necesitaban alguna herramienta que les

permitiera identificar de forma fehaciente a sus nietos.

El ADN le confirmó el 5 de agosto de 2014 que había encontrado a su propio nieto. Su restitución se festejó en Argentina como una causa nacional. "Luego de 36 años de búsqueda se hizo la luz. Apareció mi nieto Guido", dijo De Carlotto, emocionada, al abrir la conferencia de prensa. "Jamás pensamos que nuestra búsqueda iba a ser para siempre", responde por escrito a esta entrevista.

Pregunta. ¿Cómo la encuentra este 50º aniversario del golpe?

Respuesta. En estas más de cuatro décadas hemos ido encontrando lentamente a nuestros nietos y nietas. Sentimos la satisfacción del deber cumplido. No tengo odio ni tampoco rencor. Tengo fuerza, dolor y la responsabilidad asumida de que lo que nos pasó a nosotras no vuelva a ocurrir. Mi vida estuvo partida en dos: por un lado, la felicidad de mi familia, mi esposo e hijos, y por otro, el dolor de la pérdida y la búsqueda. Quedamos dos Abuelas de Plaza de Mayo: la vicepresidente Buscarita Roa y yo.

P. ¿Qué recuerda del golpe y esos primeros días de dictadura?

R. Yo era docente, una mujer común, como el resto de las abuelas, y fueron nuestras hijas e hijos, todos ellos militantes, quienes nos despertaron a lo que estaba sucediendo. Ellos sí sabían lo que se venía. "Todos tenemos un proyecto de vida, pero sabemos que miles de nosotros vamos a morir y nuestra muerte no va a ser en vano", me dijo mi hija Lau-

ra, poco antes de ser secuestrada.

P. ¿Cuándo se dio cuenta de la magnitud de la tarea que tenían por delante y cómo llevarla a cabo?

R. Al principio, pensamos que nuestros hijos e hijas iban a ser liberados. Pronto nos dimos cuenta de que no, pero pensamos que nos iban a dar a nuestros nietos. Tampoco fue así. Jamás pensamos que nuestra búsqueda iba a ser para siempre. De a poco nos fuimos juntando, escuchando, conteniendo y dándole forma a esta institución que ya lleva 48 años de lucha.

P. ¿Cuáles han sido las mayores satisfacciones en estas décadas de trabajo por los derechos humanos?

R. En nuestro caso, todas las restituciones que hemos logrado, 140 hasta hoy. Pero, en el camino, nuestra búsqueda ha generado el avance en la ciencia, puntualmente en el campo de la identificación genética; luego conseguimos que se creara un Banco Nacional de Datos Genéticos, público y oficial, donde se almacenan los perfiles

“Una buena parte de la juventud sí se interesa por lo que sucedió”

“Tengo fuerza, dolor y la responsabilidad asumida de que no vuelva a ocurrir”

de las familias que buscan a sus seres queridos.

P. ¿Cómo hablar a las nuevas generaciones que ven la dictadura como algo lejano a ellos y que no les interesa?

R. Desde la recuperación de la democracia, las abuelas visitábamos escuelas y jardines, porque allí podían estar nuestros nietos; luego, empezamos a ir a escuelas y universidades, en todos los casos para contar la historia y difundir nuestra búsqueda. Y desde hace varios años ya, hemos vuelto a visitar escuelas y jardines, porque allí pueden estar nuestros bisnietos, es decir, los hijos de nuestros nietos, cuya identidad, hasta tanto sus padres no restituyan la suya, también está vulnerada. No me gusta generalizar respecto a las nuevas generaciones; una buena parte de la juventud sí se interesa en lo que ocurrió, lo vemos cotidianamente, y quienes tenemos que acercarnos el tema, en todo caso, somos las generaciones más grandes. Nosotras lo hemos hecho. Ahora les toca a nuestras nietas y nietos; brindar testimonio es fundamental.

P. ¿Cuál le gustaría que fuese el legado de Abuelas y cómo imagina que continuará el trabajo cuando termine el relevo que ya están tomando los nietos?

R. Hoy los nietos que hemos encontrado y el resto de los familiares son los que llevan adelante la lucha. Ellos ahora son los responsables de buscar a sus hermanos. Hay que seguir porque falta. Sentimos el apoyo de buena parte de la gente que se conmueve con cada nueva restitución, porque saben, como nosotras, que no es un número más, no es un número, es una persona que recupera su libertad y su identidad. Y cuando nosotras ya no estemos, porque estamos muy viejitas, tenemos la tranquilidad de que ellos y ellas sabrán, porque ya lo hacen, continuar la búsqueda.



Giorgia Meloni, el día 11 en un debate en el Senado italiano sobre la crisis de Irán. ALESSANDRA TARANTINO (AP/LAPRESSE)

El referéndum para la reforma de la magistratura se ha convertido en plebiscito sobre el Gobierno italiano

Meloni afronta el primer riesgo serio de derrota

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Roma

Italia celebra hoy y mañana un controvertido referéndum que cambiará la Constitución para reformar la magistratura y que, por primera vez en tres años y medio de mandato, amenaza con poner contra las cuerdas a Giorgia Meloni: algunos sondeos dicen que puede perderlo. Hasta ahora no había sufrido el más mínimo desgaste. Que haya advertido de que no piensa dimitir si vence el no y que no es una votación sobre el Gobierno no ha hecho más que aumentar la sensación de que es exactamente eso. Una derrota sería un revés importante para la primera ministra, a un año y medio de las elecciones, en septiembre de 2027.

Por primera vez Meloni está nerviosa. Hacía tiempo que no tiraba tanto de demagogia, como hizo la semana pasada: "Si la reforma no se aprueba, muy probablemente no tendremos otra ocasión. Y entonces nos encontraremos con corrientes [de asociaciones judiciales] aún más potentes, magistrados aún más negligentes que hacen carrera,

decisiones aún más surrealistas que afectarán a los ciudadanos y que incidirán en vuestra vida a diario. Inmigrantes ilegales, violadores, pederastas, narcotraficantes puestos en libertad que ponen en riesgo vuestra seguridad". Nada de eso tiene ninguna relación con el referéndum, y eso da a entender cómo ha degenerado el debate.

La consulta altera siete artículos de la Constitución (no es intocable, ha sido retocada 22 veces) y es compleja por su tecnicismo, pero tiene mucha carga de profundidad. En esencia, culmina el tenso choque del último año de la líder ultraderechista con la magistratura. Para un ciudadano medio no es simple comprender lo que cambia, pero es aún más difícil hacerse una opinión sobre si eso es bueno o malo, y qué votar, ya a se trate de estar con el Gobierno, que pide el sí a la reforma, o con la oposición y la mayoría de la magistratura, que pide el no. Pero justo a Meloni le pilló en su momento más bajo. La crisis de Irán ha desinflado su hasta ahora flamante papel internacional, porque ha quedado fuera de juego cuando, en teoría, era la mejor amiga del presiden-

te de EE UU, Donald Trump. Y esa misma amistad cada vez es más tóxica electoralmente. Reducida su figura al plano interno, queda en evidencia que su gestión en tres años y medio ha sido gris, sin ninguna reforma destacable y con una economía estancada.

En la polarización del debate, el referéndum se plantea, por un lado, como un paso histórico para cambiar Italia y tener jueces independientes ante una casta subversiva con un poder excesivo (discurso del Gobierno), o que será el fin de la democracia, con un riesgo de deriva autoritaria, porque el Ejecutivo controlará la magistratura (tesis de la oposición). No se trata de una reforma para la justicia, lentísima y sin recursos, funcione mejor, sino que es una batalla cultural.

Lo que se propone viene de lejos. De la convulsión que supuso en los noventa el fenómeno Manos Limpias, las investigaciones judiciales que tumbaron a los grandes partidos, siguiendo por la obsesión del ex primer ministro Silvio Berlusconi, constantemente investigado, de que los fiscales italianos estaban ideologizados, tienen un poder desmedido y hay que meterlos en vereda. "Votad sí y nos quitamos de en medio a la magistratura, que son un pelotón de ejecución", llegó a decir esta semana Giusi Bartolozzi, jefa de gabinete del ministro de Justicia, Carlo Nordio. Este tono bronco del Gobierno ha dado argumentos a quien piensa que la reforma pretende cortar las alas a los jueces en su control del Ejecutivo.

El cambio legal toca cuatro aspectos. El objetivo es garantizar una mayor independencia de los jueces. El punto de partida es separar las carreras de jueces y fiscales (que en Italia son quienes practican las diligencias e investigan). Ahora hacen la misma opo-

sición y pueden pasar de un cargo al otro. Es casi una excepción en Europa, pero en realidad ya están separadas porque esto se restringió mucho en 2022, y apenas ya cambia de toga el 0,4%.

La siguiente cuestión es la más polémica: habrá dos consejos superiores de gobierno, uno para jueces y otro para fiscales, en vez de uno común como ahora, el Consejo Superior de la Magistratura (CSM), compuesto por 20 jueces y fiscales, más 10 juristas elegidos por el Parlamento. También se crea un tribunal disciplinario externo para ambos, que juzgue negligencias. Ahora el CSM se encarga de eso, pero otra cruzada de la derecha es que los magistrados no pagan cuando se equivocan (el más simbólico en Italia es el caso *Tortora* que cuenta la nueva serie *Portobello*, de Marco Bellocchio).

El Gobierno estima que ahora los jueces son influenciados por su relación endogámica con los fiscales. Por ejemplo, en un juicio pueden verse condicionados a la hora de decidir si acogen o no la petición fiscal, si su carrera depende de un órgano superior donde hay fiscales que pueden vengarse. Los datos indican que los jueces absuelven entre el 30% y el 50% de los casos, sin temor a esas supuestas represalias. Para la magistratura, se busca debilitar al poder judicial.

El Ejecutivo opina que así se acabará con la politización y el amiguismo

Los jueces están en contra porque temen la injerencia de los políticos

El meollo de la cuestión es cómo se elegirán los miembros de esos dos consejos: por sorteo, una rareza única en Europa. El objetivo es acabar con las actuales corrientes de las asociaciones judiciales, cuyos equilibrios se reflejan en el consejo actual. El Gobierno opina que así se acabará con la supuesta politización de la magistratura y el amiguismo, porque no podrán organizarse ideológicamente. Hay 2.200 fiscales y 7.200 jueces, y así le podría tocar a cualquiera.

Las asociaciones judiciales lo consideran un ultraje, pues sería la única profesión que no elegiría sus representantes, y además se ve detrás un proyecto oculto, porque el sorteo de los miembros del Parlamento se hace sobre una lista de nombres que proponen las cámaras. Es decir, la política sí elegirá en parte a sus miembros. Esto se regulará posteriormente por ley, pero el temor es que se fije una mayoría no reforzada que permita a quien gobierne imponer un bloque con la misma orientación, que pese en el equilibrio de los consejos.

Estos cambios se combinarán, según la hipótesis de la oposición, con la gran reforma institucional que ha prometido Meloni para cambiar a un sistema presidencial, con un jefe de Gobierno con más poderes. En resumen, ve una posible deriva autoritaria. Para la derecha es pura conspiración.

El clima de reto existencial ha despertado al electorado de izquierda. Al contrario de otras ocasiones, por ser este referéndum para confirmar un cambio constitucional, no requiere una participación mínima del 50%, como sí se exige en los que se impulsan para rechazar una ley. Así que, quien más movilice a su electorado, ganará.



SR. GARCÍA

Ante el peor escenario

La fantasía de Trump y Netanyahu de hundir por la fuerza el régimen iraní ha provocado una guerra regional fuera de control

DE TODOS los escenarios posibles abiertos cuando el pasado 28 de febrero Donald Trump y Benjamín Netanyahu ordenaron atacar Irán —sin excusa alguna de legítima defensa o mandato internacional, sin autorización del Congreso de EE UU y sin informar a la OTAN—, la guerra se encuentra en uno de los más nefastos.

Los bombardeos sobre Irán hace días que dejaron de ser “quirúrgicos” —un eufemismo militar—, multiplicando el número de víctimas civiles; Israel ha llevado la guerra a Líbano, donde ha provocado el desplazamiento forzoso de cientos de miles de personas; y ha pasado a atacar reservas energéticas críticas en Irán en aparente descoordinación con EE UU. Mientras, Trump inunda a diario los medios y las redes sociales con declaraciones contradictorias sobre el objetivo, la estrategia y la marcha de la guerra. En lo que sí se ha mostrado sólido y constante el mandatario estadounidense es en insultar a sus aliados. El viernes llamó “cobardes” a los demás miembros de la OTAN que se niegan a verse arrastrados a una guerra ilegal que ni comparten ni comprenden, al igual que tampoco la apoyan la mayoría de los estadounidenses.

Por lo que respecta al régimen iraní, no solo resiste, sino que bombardea prácticamente a diario a sus vecinos del golfo Pérsico en un intento de extender la guerra. Al tiempo, aumenta la represión interna, ejecuta en público en la horca a opositores para demostrar su fortaleza y mantiene al mundo a las puertas de una crisis energética sin precedentes al atacar barcos en el estrecho de Ormuz, el cuello de botella de los hidrocarburos de Oriente Próximo.

La guerra no marcha ni de lejos como anuncia Trump. Tampoco lo hace como destaca la propaganda iraní, que presume de haber puesto a la fuga al enemigo mientras sus cielos han quedado en la práctica abiertos a las aviones israelí y estadounidense. Pero el explosivo escenario, en el que peligran vidas e infraestructuras críticas en toda la región a cada hora, puede ser todavía peor. Es preciso encontrar una vía para desescalar el enfrentamiento cuya deriva parece escapar al control de sus protagonistas cada día que pasa. Y para ello lo realista sería apoyarse en los elementos prácticos que la condicionan.

A Trump no le conviene un conflicto militar prolongado, no porque tenga un ápice de espíritu pacifista, sino porque el aventurerismo militar ha dividido a su base social en pleno año electoral. La división se ha hecho visible esta semana con la dimisión del jefe de la lucha antiterrorista, Joe Kent, un apasionado trumpista que ha denunciado la influencia del “lobby” israelí sobre Trump y ha reconocido que Irán no era una amenaza inminente. Además, los estadounidenses empiezan a notar en la gasolina un aumento de precio sin techo a la vista.

Conviene prestar atención además a los Estados del Golfo que están demostrando una actitud muy prudente

Al republicano no le conviene un conflicto prolongado porque el ataque ha dividido a su base en año electoral

La UE debe implicarse en una solución que ponga fin a la aventura mortal del presidente de Estados Unidos

a pesar de recibir ataques directos de Irán. No hay que olvidar que intentaron facilitar una solución diplomática. Y no por simpatía hacia Teherán, sino porque sabían que ellos serían los más afectados por las represalias de Irán.

Y, a pesar de los desprecios de Trump, tampoco hay que olvidar el factor europeo. Hay que felicitarse porque en la cumbre de Bruselas de esta semana se impusiera el pragmatismo de buscar soluciones a la crisis energética dejando de lado la retórica. Por otro lado, la UE acierta al reafirmarse en que la guerra responde a intereses que no son los de Europa. Pero una vez establecido el principio, ahora le toca utilizar toda su potencia diplomática —que es su mejor arma— e implicarse en buscar una solución que ponga fin a la aventura mortal en la que el actual presidente de EE UU ha embarcado a todos.

CARTAS AL DIRECTOR



LinkedIn y yo

Abro la red social LinkedIn. No soy usuaria activa, ni siquiera *voyeur*. No me interesa. Pero hace unos meses me despidieron y lo usé para buscar trabajo. Encontré un nuevo puesto pronto por suerte pero, desde entonces, a veces entro para dejarme sorprender por un nuevo *post* narcisista de los que dan vergüenza ajena. Esa necesidad de compartir lo laboral que tienen algunas personas me quita las ganas. Pero no las de trabajar, sino las de formar parte de este mercado de los trabajos que necesitan LinkedIn para prosperar. Porque donde todo es celebrable, meritorio y reseñable, nada lo es. Solo es cansado, más que el propio trabajo. Ahora entrar en LinkedIn me da paz. Porque sé que solo trabajo para vivir con tranquilidad económica, que cumplo con mis obligaciones y que mi jornada siempre termina. Un día vi un meme que decía “*Toda esa gente de LinkedIn ¿sabe que va a morir?*”. Si lo saben, el día de su muerte se darán cuenta del absurdo.

Pepa Fernández, Sant Cugat del Valles (Barcelona)

La caída de un mito. César Chávez fue un campeón de los derechos de los trabajadores del campo estadounidense. El Martin Luther King de los más desfavorecidos. Dolores Huerta, actualmente de 95 años, actuó como su infatigable compañera de lucha, la segunda en el mando y ahora se declara, junto a otras dos mujeres, víctima de agresiones sexuales que llevaron a dos embarazos por parte del líder de las libertades civiles. Las acusaciones son gravísimas y a pesar del tiempo transcurrido merecedoras de una pena ejemplar. Al haber muerto, lo único que queda por hacer es contar quién era de verdad en los libros de historia o retirar su nombre de parques y avenidas. La talla comunitaria nunca puede ser aprovechada para perpetrar crímenes horrendos contra las mujeres.

Luis Peraza Parga, San Diego (Estados Unidos)

Abusos en la conquista. Quizás por miedo a Federico Jiménez Losantos, quizás por ignorancia supina, o por lo que sea, nuestra derecha nada moderada se ha echado las manos a la cabeza porque el rey Felipe VI ha hecho referencia a los “abusos” en la conquista de América. Pero estos ya se reconocieron en las Leyes de Burgos de 1512, firmadas por Fernando el Católico, las Leyes Nuevas de 1542, firmadas por Carlos I, y, desde luego, en el gran debate de la Junta de Valladolid de 1550 entre Juan Ginés de Sepúlveda y Fray Bartolomé de las Casas, motivado por las dudas morales del emperador ante lo que estaba ocurriendo en América. Supongo que todos los citados serían considerados hoy unos *wokes* sanchistas, y de ahí para abajo hasta el infierno.

Antonio Cazorla-Sánchez, Peterborough (Canadá)

Basta. Nos pensamos que lo habíamos superado: no hablar de cuerpos ajenos, no dejar de comer, no matarnos en la *operación bikini*... Sin embargo, llegan los Oscar y en las redes sociales nos abofetean con clavículas, Ozempic, y *reels* de cómo perder 10 kilos en menos de un mes. Ya hablaba Federici de cómo el sistema necesita controlar y “cecar” el cuerpo de las mujeres, tratándolo como una fuente de capital. Y al igual que comenta la directora Chloe Wallace, ¿por qué no dice nadie nada? “No es estética, es política”.

Marta Pérez de las Bacas Sánchez, Murcia

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Javier Rodríguez Marcos (Opinión),
Maribel Marín Yorza,
Luis Barbero y **Diego Areso** (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

La muerte en abstracto

LÍDIA JORGE

*¿Qué es tu respuesta sino un milagro?
¿Cómo fue posible, bajo el aliento del
dragón, tantas flores blancas de jazmín...?*
Mohammad Reza Shafiei-Kadkani

Hace unos días volví al colegio donde estudié de niña y adolescente. Por aquel entonces se llamaba Liceo Nacional de Faro y tenía un aura de élite que la Revolución Portuguesa quiso allanar por exigencias democráticas. Al cruzar sus puertas, lo que me estremeció fue la continuidad. Al principio, me dio la impresión de que había pasado el tiempo, porque el mármol de los suelos, antaño liso y reluciente, estaba ahora opaco y ondulado por el paso de tantas pisadas. Pero en los rostros sonrientes se reflejaba la misma pasión por la vida, la misma entrega al futuro, la misma mirada segura y desarmada de siempre, como si la historia se asemejara, pero nunca se repitiera.

Eran ellos los que abarrotaban el anfiteatro en el que entré. Fuera, había estallado una nueva guerra. La última imagen que la televisión había transmitido esa mañana era la de unas nubes negras que hacían llover petróleo sobre una ciudad. Unas figuras indistintas barrían un líquido oscuro y viscoso entre los escombros, y columnas de llamas rojas iluminaban el cielo, sin que se supiera con certeza si era de día o de noche. Pero la conversación que tuvimos fue muy distinta: se habló sobre la transmisión del conocimiento, acto que se desarrolla entre el arte, la ciencia y el amor, los tres principios que hacen de la *Didáctica Magna* de Come-

nus un modelo para todos los tiempos. Intercambiamos historias. Les conté cómo, allí, en ese mismo edificio, durante siete años, la vida había sido buena. Ahora, al mirar atrás, veía en esos años una aurora. Ellos, sentados allí, vivían ahora su propia aurora.

Todo salió muy bien. Las cosas se complicaron cuando supe que el encuentro tendría una continuación, reservada solo para los profesores y abierta al público, y que el tema programado tenía que ver con el papel de la literatura en la sociedad. Como es sabido, no hay tema más enredado que ese. Gustavo Martín Garzo, autor del valioso libro *Elogio de la fragilidad*, aborda ese intrincamiento en un texto que lleva por título *Un pequeño gorrión*. Tras explicar esta dificultad, Garzo escribe en un momento dado: "Los buenos libros no sirven para nada concreto. No nos ayudan a comprender el mundo, no nos hacen más sabios; nos sumen en ese estado tan cervantino de la perplejidad". Es decir, sirven para permitir que nos adentremos en lo inefable y nos convirtamos allí en otros, como explicará más adelante: "Eso es leer, llegar inesperadamente a un lugar nuevo. Un lugar que, como una isla perdida, no sabemos que pudiera existir".

Comparto tal cual estas ideas. Oscar Wilde, antes que nosotros, las dejó escritas para siempre. Sin embargo, la cuestión se vuelve mucho más compleja cuando se plantea en días en los que el petróleo brota de las profundidades de las arenas, pa-



tros descendientes aparten el rostro de vosotros".

Es este un epitafio para la Humanidad, un texto de intimidación, advertencia y maldición. Lo he leído muchas veces, creo que siempre en silencio o en voz baja. En esa circunstancia, sin embargo, arriesgándome a ser trivial y a evocar un poema que todos los presentes en el auditorio podrían conocer mejor que yo, lo leí en voz alta, quizá por primera vez. En aquellos momentos, en los que todos se bombardeaban unos a otros en Oriente Próximo—israelíes, estadounidenses, iraníes—, cruel y recíprocamente, y el impulso de alineación y de escalada se extendía por toda Europa, el mensaje que Primo Levi había dejado escrito ocho décadas atrás para las generaciones futuras volvía a ser ignorado. Es probable que Primo Levi los esté maldiciendo a todos.

No tardará un escritor en describir los rostros destrozados de niñas que jamás serán novias ni mujeres

ra acabar cayendo sobre las ciudades e incendiando el mundo entero. En tales circunstancias, es natural que esa inutilidad deba exhibir, mediante demostraciones, su valor esencial. ¿Para qué sirven, a fin de cuentas, nuestras palabras? Habíamos entrado en la biblioteca. Tomada por sorpresa, eché un vistazo a los estantes y, como si me estuviera esperando, allí estaba *Si esto es un hombre*. Pedí el libro y volvíme a entrar en el anfiteatro.

Hay miles de textos que sirven para demostrar, momentáneamente y en síntesis, hasta qué punto es la literatura un agente protector del recuerdo y de la memoria a través del poder evocador que conlleva, y el breve poema que Primo Levi escribió como pórtico a la narración de sus vivencias en el campo de concentración de Auschwitz es uno de ellos. El libro es antiguo, es cierto, habla de una realidad que ocurrió hace ochenta años. Miles de libros, películas y obras de teatro han mantenido viva la experiencia de ese mal absoluto que fue el Holocausto. Pero la cuestión no quedó encerrada en esos campos infernales; sigue siendo contemporánea nuestra, porque lo que allí sucedió de forma concentrada se extiende por todo el mundo, de manera dispersa, en todo momento.

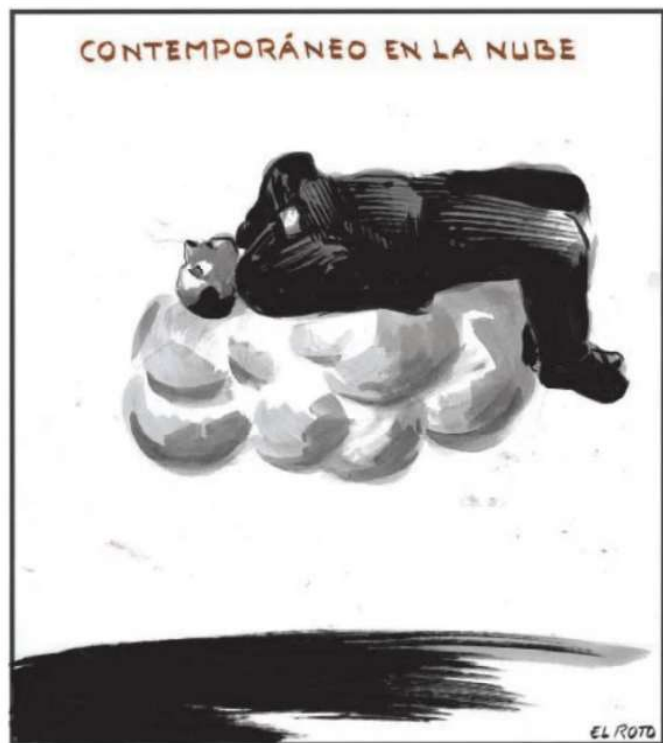
Yo diría que el valor demostrativo del poema *Si esto es un hombre* reside sobre todo en dos líneas de fuerza. Describe el nivel de degradación que los seres humanos pueden infligir a otros seres humanos, implicando en esta evocación al lector como receptor ineludible: "Considerad si esta es una mujer / Carente de cabellos o de nombre / Carente de fuerzas para recordar / Vacía la mirada y frío el regazo / Como una rana en invierno". En segundo lugar, Primo Levi maldice a quien, en el futuro, deje de solidarizarse con el sufrimiento de aquel tiempo, olvidándolo. Escribe: "Repetidse las a vuestros hijos. / O que se os deshaga la casa, / La enfermedad os deje impedidos, / Vues-

Por la mañana, CNN había transmitido el sonido de los misiles y la imagen de las columnas de humo del petróleo en llamas asfixiando a la población, pero no solo eso. Más abajo, en los rótulos, se resumía la noticia de que 168 niños y 14 maestros habían muerto en el bombardeo de un colegio; una tragedia descrita con la precisión de un recuento numérico abstracto, una estadística. Ni un rostro, ni una madre, ni un padre. Sin embargo, no tardará alguien, un escritor, una escritora, en describir con dedos trémulos los zapatos que volaban, los pechos aplastados, los rostros destrozados de niñas que jamás serán novias ni mujeres, y la literatura transformará los daños colaterales en imágenes vívidas y plegarias de condena contra quienes desencadenan la violencia y el derramamiento de sangre por un ególatra amor hacia sí mismos, como es evidente en este caso.

Así, de forma concreta, usando todas las palabras disponibles en los distintos idiomas, habrá descripciones de los buscapersonas que estallan en manos de los guerrilleros, y habrá también descripciones de la absurda violencia contra judíos pacíficos el 7 de octubre, y ya he de callar porque así será, y así será sin fin. La guerra de Irán acaba de empezar. Maldito sea, pues, el olvido. Maldito sea. Para eso sirve la literatura, para maldice a quienes olvidan, y se bañan de nuevo en sangre humana, y beben de ella cada mañana para volver a ser grandes, o para serlo por primera vez. Menos mal que no había jóvenes en el auditorio. No pudieron presenciar nuestra melancolía ni nuestra rabia.

Lidia Jorge es escritora. Su último libro publicado en España es *El día de los prodigios* (La Umbría y la Solana). Traducción de Carlos Gumpert.

EL ROTO





ELVIRA LINDO

Haciendo gala del silencio

Si se te llena la boca con la palabra libertad, deberías entender que un artista que acude a una gala aproveche su momento para agradecer la suerte que lo llevó hasta allí y para denunciar la injusticia como un ciudadano. La denuncia ha sido consustancial al arte, así que no hay que extrañarse de que los cómicos, que se movieron con frecuencia en los márgenes de la sociedad, sientan una identificación mayor con quien es vapuleado. Si lo que dices es que la gente del cine se ve presionada a manifestarse acerca de ciertas causas porque sus compañeros lo hacen, te diría que son oficios gregarios, lo son, porque es una profesión de gente vulnerable que necesita sentir el calor del grupo y unos influyen en otros de manera natural. Hay un lazo invisible que los une, y solo cuando pasas tiempo entre ellos entiendes ese ca-

lor que les protege. Si lo que piensas es que así consiguen más trabajos, subvenciones, o ventajas, te diré que jamás he conocido a un actor o actriz que logre más papeles por manifestarse contra una guerra, por la causa palestina, la feminista o la que fuere. No creo que a la hora de definir un reparto se considere la ideología del artista. Solo hay que ver películas de Berlanga, tan llenas todas de secundarios, para observar que convivían criaturas de todo pelaje. Si crees que elegir el momento de una fiesta como los Goya para denunciar la inhumanidad benéfica y no pasa factura, te equivocas, porque parte del público, que posee ya prejuicios contra el cine español, los agrandará aún más y colocará a quien lució una chapa reivindicativa en la casilla de los rebeldes paniaguados. Si a nadie le gusta caer mal, a quien hace un trabajo público mucho menos.

Pero, ahora, vamos a fijarnos en los Oscar. Tal vez te parezca que los integrantes del universo cinematográfico estadounidense sí que saben distinguir entre una entrega de premios que celebra el entretenimiento y una reunión de aguafiestas que van a echar el mitin. No deja de ser curioso que en tal celebración la única persona que se significara contra la guerra y por Palestina fuera un español, Javier Bardem. Tanto definir a los cómicos españoles como antisistema que viven del sistema y no arriesgan su bienestar, y luego resulta que quien destacó por ampliar los límites de la libertad de expresión, que siempre se estrechan cuando no se usan, fuera un español que pone en riesgo su trabajo en un país donde, como se demostró, las declaraciones de un intérprete pueden afectar a sus próximos contratos.

Y te pregunto, ¿no sería cuestión de alegrarse de que, a pesar de la creciente tensión política, en España aún se respire cierta libertad cuando alguien toma la palabra? Porque lo que chirriaba en la dichosa gala de los Oscar era el silencio, y las bromas presuntamente agudas sobre los nominados no tapaban esa vergüenza.

Si se hubieran acordado al menos de los inmigrantes que sirven en casa de la mayoría de los asistentes y que hoy salen a la calle muertos de miedo, qué menos. Como declaró Mark Ruffalo en la alfombra roja de los Golden Globes mostrando una chapa en memoria de los asesinados en Minneapolis: "Esto es por la gente que hoy está muerta de miedo. ¿Es que podemos estar aquí haciendo como que no está pasando nada?". Han pasado tres meses de aquello y las decisiones del tipo que solo cree en su propia moralidad, como definió irónicamente Ruffalo a Trump, solo han provocado víctimas inocentes y un desorden mundial que nos puede abocar al desastre. Liam Conejo, el niño que simbolizó la crueldad contra los inmigrantes y pasó unas noches en un centro de detención, va a ser deportado a Ecuador. ¿Cómo íbamos a esperar que aquellos artistas vestidos de gala y observados a nivel planetario fingieran que no estaba ocurriendo nada fuera de la burbuja hollywoodiense? Aunque solo fuera por la atención algo papanatas que les prestamos, deberían habernos devuelto un poco de su presunta humanidad.

SOLEDAD ALCAIDE / DEFENSORA DEL LECTOR

Las palabras elegidas: por qué se escribe Jameneí

La elección de algunas palabras en los textos del periódico ha suscitado dudas entre varios lectores, que creen que se trata de errores; cuando responden a criterios periodísticos. Como bromeaba esta semana un redactor, una tilde puede abrir una guerra civil en el seno de una sección, y por eso el *Libro de Estilo* incluye un diccionario de más de 400 páginas que zanja los debates. En el manual se establece también la obligación genérica de "llamar a las cosas por su nombre, sin caer en los eufemismos impuestos por determinados grupos".

● **Persa.** "Veo que en el periódico escriben Jameneí y me gustaría saber por qué ponen el acento en la *i*, lo que desharría el diptongo", pregunta Sonia Mallón. "En la televisión cuando pronuncian yo entiendo tres sílabas, Ja-me-néi y no Ja-me-neí".

Ali Falahí, periodista iraní exiliado en España, explica que en persa las palabras suelen ser agudas, excepto algunos verbos conjugados. Por eso, la dicción correcta pone el acento en la última vocal: Jamene-í. El manual de estilo especifica que al transcribir los apellidos de lenguas que no usan el alfabeto latino se debe preguntar cómo a quienes los llevan. Ante la dificultad de contactar con los Jameneí, se aplican otras consideraciones, como la de reproducir en castellano las palabras tal como suenan en persa. A lo que se añade que en este idioma la "i" al final de los nombres de lugares ayuda a formar el gentilicio, que suele aparecer en muchos apellidos. En este caso, Jame-neh, en la provincia de Azerbaiyán oriental, es el lugar de donde provienen los Jameneí.

● **Instituciones.** "Observo que en ocasiones se habla de Pete Hegseth como secretario de 'Defensa' de EE UU, cuando el cargo que desempeña es el de secretario de Guerra", escribe Carlos Serrano-Conde. "No es baladí el cambio de denominación que para ese departamento decidió el presidente Donald Trump, como, desgraciadamente, han demostrado después los

ataques a Irán o el secuestro de un jefe de Estado en su propio país, Venezuela. Después, sí, pero jefe de Estado. (...) Es un error que, sin duda se comete inconscientemente, y por inercia, pero que edulcora los impulsos imperiales de quien dirige Estados Unidos". También Daniel Aláez lo considera un error, que él achaca a que al periódico "no le guste el cambio". Sin embargo, ni es un fallo involuntario ni un capricho.

"Tomamos la decisión editorial de seguir empleando Departamento de Defensa porque el presidente de Estados Unidos no tiene la potestad para rebautizarlo", explica el corresponsal jefe en este país, Iker Seisdedos. "Esta corresponde al Congreso,

pero Trump ni siquiera les ha solicitado el cambio, por lo que se trata de una manifestación más de su intento de ampliar el poder ejecutivo y las atribuciones de la presidencia en detrimento del legislativo".

Mantener la denominación institucional es lo que hacen también medios como *The New York Times*, *The Washington Post* o la agencia AP y sigue idéntica lógica a la decisión de no sustituir el nombre del golfo de México por el de América como pretende la Casa Blanca. "En ningún caso, ni intencionada ni inconscientemente o por inercia, queríamos edulcorar el discurso de Trump", añade Seisdedos. "Al contrario, uno de los objetivos de la cobertura que ha-

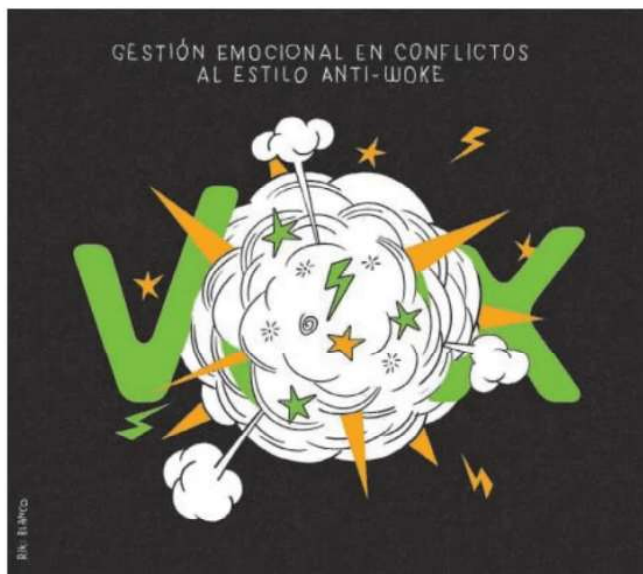
ceamos de esta Administración es llamar a las cosas por su nombre en una presidencia muy a menudo reñida con la verdad".

● **Traducción directa.** "Trump dice de España que es *loser*. Lo están traduciendo como perdedor (perdedora). Eso es una traducción directa, pero yo diría que no de un intérprete", plantea Miguel de la Rubia, quien propone como alternativas: pringado, patético, mediocre, fracasado o decadente. "*Loser* no es un insulto de alto nivel, pero es peor de lo que suena perdedor en español", agrega.

Iker Seisdedos coincide con este lector y por eso ha comenzado a utilizar el término "fracasado" cuando reproduce esa cita. "Nos enfrentamos mucho a un doble problema en Washington: las traducciones literales que salen cuando uno va a toda prisa, y lo difícil que es llevarle la contraria a las palabras que se imponen inmediatamente (y que hacen fortuna en las búsquedas en Google)", explica. Un buen ejemplo es la traducción del lema de Trump *Make America Great Again*. Frente a la versión más extendida —Hagamos América grande otra vez—, él suele usar esta otra: "Devolvamos su grandeza a Estados Unidos".

● **IA.** La excorresponsal en Berlín Elena Sevillano, licenciada en Traducción y ahora en Internacional, me ha señalado otro aspecto preocupante de cómo repercute la tecnología en la calidad de las traducciones. La escalada de conflictos y la velocidad de las comunicaciones, en las que han entrado como un ciclón herramientas de inteligencia artificial sin pulir, están generando interpretaciones instantáneas de diversos idiomas, a veces simultáneas a las declaraciones de los líderes mundiales. Estas, añade, contienen errores frecuentes: porque la IA no escucha correctamente o traduce con calcos y falsos amigos, difíciles de detectar si se desconoce el idioma original. He aquí un nuevo obstáculo ante el rigor y, por eso, pido a la Redacción que sea consciente y trate con prudencia estas traducciones.

RIKI BLANCO



MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

¿Y si no podemos hacer nada?

Es posible que no podamos hacer nada? La pregunta lleva semanas instalada en nuestras cabezas, aunque de forma imprecisa. Vemos el asesinato sistemático de la cúpula de un Estado soberano, no como daño colateral, sino como doctrina: eliminar físicamente la dirección política de un país para producir su colapso institucional. En Venezuela, el derrumbe inducido no precisa casi de intervención directa. Irán sugiere que la acción militar directa no tiene consecuencias. Cuba sería el siguiente peldaño. Finalmente, escuchamos a Kaja Kallas, jefa de la diplomacia europea, resumir la posición del continente: "Esta no es nuestra guerra".

En el vacío de una Europa que ha decidido no nombrar lo que ocurre, Pedro Sánchez se convierte en referencia internacional por algo tan sencillo como llamar a los bombardeos por su nombre. No por desplegar fuerzas, no por construir coaliciones: por nombrar. Que eso baste para destacar dice todo sobre el nivel de abdicación del continente. Pierre Rosanvallon lo explica así: hay una desconexión entre el lenguaje de la realidad y cómo hablan quienes ostentan el poder. En ese vacío, nombrar correcta-

mente se convierte en un acto político en sí mismo. Cuando el lenguaje normativo desaparece del espacio público, cuando "crimen de guerra" deja de ser una categoría operativa porque quienes deben invocarla deciden no hacerlo, no es que la realidad cambie, cambia lo que resulta pensable como respuesta. La posverdad no sólo la producen quienes mienten; también quienes, pudiendo nombrar las cosas por lo que son, eligen no hacerlo. Cuando las instituciones encargadas de sostener un lenguaje compartido lo abandonan, el espacio lo ocupan marcos alternativos, como llamar "operación de seguridad" a un asesinato de Estado.

Dirán que Europa carece de relevancia geopolítica, que hay que ser realistas, que la condena moral sin capacidad de acción sólo genera frustración. Objeciones honestas, pero confunden planos. No se trata de si Europa puede detener a Trump: no podemos. Es algo más preciso. Europa no es un actor geopolítico menor en la construcción del lenguaje normativo internacional. Aquí se fundó el derecho internacional humanitario y aquí nació la Corte Penal Internacional. Aquí se anclaron institucionalmente las categorías de crimen de guerra y crimen contra la humanidad. Cuando decimos "esta no es nuestra guerra" no sólo mostramos impotencia: contribuimos a erosionar la arquitectura misma que nos sostiene. No es irrelevancia, es deserción con consecuencias. Nombrar no equivale a una denuncia moralista: es sostener el lenguaje como condición de posibilidad de la justicia futura. Núremberg existió porque durante años algunas voces insistieron en llamar crimen a lo que la gramática dominante llamaba política. No detuvieron los crímenes de su tiempo, cierto, pero preservaron el suelo sobre el que la justicia se apoyó después. Christopher Clark cuenta que los protagonistas de la Gran Guerra eran como sonámbulos: vigilantes, pero ciegos. Pero Europa no es sonámbulo: ve, calcula, sabe que el gas ha subido desde el inicio de la guerra y pide parar los ataques a instalaciones energéticas. No es sonambulismo, es lucidez selectiva. Y nos dice algo sobre nuestra pregunta. ¿No podemos hacer nada? Depende. Podemos, al parecer, actuar en defensa de intereses energéticos, pero no describir los crímenes de EE UU e Israel. Pero nombrar lo que ocurre es necesario. Un crimen de guerra es un crimen de guerra. Y llamarlo por su nombre es esencial cuando hay tanto interés en silenciarlo.



DEL HAMBRE

XAVIER VIDAL-FOLCH

Esta guerra se empantana

Esta guerra se empantana. Debía ser un paseo militar. Cosa de cuatro días. Llevamos tres semanas. ¿El objetivo? Antes de la agresión, Donald Trump convocó a los iraníes a rebelarse contra los ayatolás. Sin éxito. Así que *inutilizó* a Jamenei I (y parte de su corte), un remedo del modelo venezolano.

Desvanecida la tiranía, la tiranía se reencarnó en el retoño Jamenei II. Como no aparece, se le declara fantasma desfigurado. La propaganda es básica en guerra. De hecho, es arma esencial, como procuró Joseph Goebbels con sus mentiras. Pero lo hizo de forma superior Thomas Mann en sus verdades radiofónicas contra el nazismo, desde el exilio en Estados Unidos ("*Oid, alemanes*"): condición de eficacia de ese género es que tenga alguna apoyatura real.

Al prolongarse la guerra relámpago (remedo del *blitzkrieg* pardo), lo único que queda veloz es la propaganda torpe. Y su autoderribo por contraste con la realidad. La "amen-

za nuclear inminente" de los curas islamistas —esgrimida como coartada para la agresión— capotaba ante quienes recordasen que, tras los bombardeos de junio, el presidente Trump declaró destruido el potencial atómico iraní.

Las nuevas "armas de destrucción masiva" —como se denominó a las inexistentes de Sadam Hussein en 2003— fueron negadas esta semana por uno de los más conocedores, el director de la Agencia Nacional Antiterrorista, Joe Kent, quien "por conciencia" dimitió por haberse engañado al pueblo: Kent no es trotskista, sino un ferviente de Trump, y del asalto al Congreso.

Y así con todo en el *agit-prop* de la Casa Blanca y del tertuliano del Pentágono. Hemos destruido su aviación, pero nos tumban la joya de la corona: ¡un F-35! La guerra nos hace ricos, pero pedimos al Congreso 200.000 millones de dólares adicionales para "matar a los malos". Estamos ganando "de forma decisiva" o la guerra está casi "ganada", y nos bombar-

dean los depósitos de gas y petróleo de los jeques amigos o nos cierran el estrecho de Ormuz. Pedimos ayuda a nuestros exiliados europeos para desbloquearlo, y al recibir calabazas, resulta que "no necesitamos a nadie". Propaganda-bazofia, contraste ante el Thomas Mann de los añorados EE UU en la era Franklin Roosevelt.

Todo son cortinas de humo para ocultar esto: si Irán nunca ganará militarmente la guerra, por el abismo entre fuerzas, tampoco EE UU va ganando. Los bombardeos aéreos no bastan ante un enemigo con apoyo social suficiente, aunque sea minoritario. Y emprender una escalada en forma de invasión terrestre a gran escala sería suicida frente a bastantes de los 95 millones de iraníes; o de resultado nada definitivo si se busca un mero "efecto demostración".

Ojo a las derrotas del invencible: Vietnam, Afganistán. O a su victoria de Irak, el peor fracaso político. ¿Para qué tanto "poder duro"? No es solo que esta no sea nuestra guerra. Es que es la más idiota de la historia.

JORDI AMAT

Habermas espera a Europa

Él tampoco pudo dormir bien aquella noche en Valencia. Pero el problema no fue el ruido, como le ocurrió a Morrissey, sino la pregunta que uno de los asistentes le planteó al finalizar. Por entonces, aquel hombre que en su juventud a punto estuvo de ser movilizado para ir al frente, ya era uno de los principales intelectuales occidentales. A mediados de octubre de 1991, Jürgen Habermas tenía 62 años, y el título de su conferencia fue *Ciudadanía política e identidad nacional: consideraciones sobre el futuro europeo*. Entonces la gran cuestión era la reconfiguración continental tras la implosión del bloque soviético, como se desprende de la entrevista que concedió a Adolf Beltrán. "El estalinismo ha desacreditado todas las esperanzas de la izquierda", declaró contundente. Y ante la ausencia de un horizonte de profundización democrática desde una lógica progresista constataba que estaba ocurriendo algo inquietante que rima con el presente. "En una depresión económica y social como la que vivimos, cuando se contemplan las cosas desde la óptica de la psicología social, se entiende que la gente busque una salida", dijo, "por esta razón estamos asistiendo al resurgimiento de las aspiraciones nacionalistas". Aquella tarde, en el Departamento de Filosofía, Habermas expuso su teoría del discurso como una propuesta de ahondar en la deliberación democrática que se planteaba como una alternativa al liberalismo y el republicanismo, como una afirmación frente al poder del dinero y al poder administrativo. Tras sus palabras, se abrió el turno de preguntas. Y se quedó pensativo con una de ellas, se comprometió a darle las vueltas necesarias y luego a contestar por escrito. Por eso, buscando la respuesta, apenas durmió. Se lo contó su mujer, Ute, a un joven profesor de Filosofía catalán que se había formado con él en la Universidad de Fráncfort.

Pere Fabra se recuerda un lunes lejano, con una carta de recomendación en las manos, frente al despacho del autor que iba a ser el tema de su tesis. Esperó su turno porque siempre había cola. Habermas leyó la carta y desde el primer momento le invitó a asistir a sus clases abiertas, pero también a su seminario más restringido. Al cabo de pocas semanas, como hacía con los alumnos y visitantes extranjeros, le invitó a cenar a su casa para proseguir con la conversación. No es una costumbre tan extraña en otros ambientes académicos, pero en el caso del autor de *Teoría de la acción comunicativa* se trataba no solo de un gesto de hospitalidad, sino sobre todo de un compromiso nutrido en su ética ciudadana y de una afinada sensibilidad por lo que en alemán se expresa con el sustantivo "*Verletzbarkeit*": la vulnerabilidad del ser humano, su reconocimiento al formar parte de la comunidad. "Nadie puede afirmar su integridad por sí solo". El día después de la conferencia de Valencia, Fabra lo esperaba en el aeropuerto de Barcelona. Repetiría esa conferencia en el estreno de una cátedra que llevaba por nombre Lluís Companys, el presidente de la Generalitat al que la Gestapo libró a la España franquista para fusilarlo. Agradeció que él, un alemán, dijo, fuese el elegido para ese acto académico y afirmó que representaba una demostración de las buenas relaciones existentes entre dos países por fin constituidos en democracias. La cuestión europea sobre la que quería reflexionar era la siguiente: ¿los Estados nación surgidos de la Revolución Francesa seguían manteniendo una relación intrínseca con los nacionalismos que les habían dado forma? Lo que dijo entonces, hoy es una urgencia. "Es necesaria una nueva autoconciencia política que se corresponda con el papel de Europa en el siglo XXI". Sigue siendo necesaria, pero, sin él, ¿quién lo defenderá?

Planteó si los Estados nación mantenían aún relación con los nacionalismos que les dieron forma



Pedro Sánchez y Emmanuel Macron antes de la foto de familia de la reunión formal del Consejo Europeo en Bruselas del jueves. OLIVIER HOSLET (EFE)

● Sánchez apunta a un conflicto largo y anima a presionar al PP ● El presidente del Ejecutivo busca cambiar el eje de la discusión en la política española ● Los populares reivindicarán como propia la rebaja impositiva

El Gobierno se reactiva con la guerra

La crónica

CARLOS E. CUÉ

El Consejo de Ministros que acabó llevándose los titulares fue el del viernes, el extraordinario para aprobar las medidas frente a

la guerra, que estuvo bloqueado más de dos horas por un plante de Sumar. Pero el que tuvo más carga política fue el del martes. Como estaba previsto, Carlos Cuello hizo un análisis de la situación económica y las consecuencias del conflicto. Y fue muy suave. Vino a decir que serían leves si la guerra es corta. No puso ningún drama-

tismo. Cuerpo es un técnico que ha dado el salto a la política, habla pausado y evita hacer aspavientos. Después habló Yolanda Díaz, en tono más político, y pidió ponerle "alma" al mensaje hacia los ciudadanos que sufren las consecuencias. Y ahí Pedro Sánchez, que cerró el debate, lanzó, según varios de los presentes, unos de

los discursos con más contenido político de fondo de los que le han escuchado sus ministros en estos casi ocho años.

El presidente les dijo a sus ministros que todo indica que la guerra va para largo, al menos hasta el verano, y podría llegar mucho más allá, sobre todo, les explicó, porque empieza a tener vida pro-

pia y ya no solo depende de decisiones de EE UU.

Sánchez les hizo un análisis de la gravedad de la situación política internacional, con un Donald Trump fuera de control. Les pidió "elevarse", no quedarse en los detalles del día, el debate por bajar un impuesto u otro, y tratar de trasladar a los ciudadanos la foto-

El PSOE observa las elecciones andaluzas bajo la lente de la "dulce derrota" en Castilla y León

JOSÉ MARCOS
Madrid

El PSOE ha disfrutado esta semana de una tregua con la que casi nadie contaba. Las elecciones en Castilla y León han aliviado la racha de malos resultados en Extremadura y Aragón. Aunque no le dé para gobernar, los dos escaños ganados y el leve repunte de votos han sido un respiro para los socialistas antes de las elecciones de Andalucía, la gran prueba de fuego para Ferraz y La Moncloa que puede condicionar el resto de la legislatura.

Todo el partido, desde la cúpula a los militantes de base, contiene el aliento a la espera de que el presidente autonómico, Juan Manuel Moreno, convoque los comicios. Pero el miedo que los socialistas no se quitan de encima es que la candidata, María Jesús Montero, número dos del Gobierno y del PSOE, baje de los 30 escaños que obtuvo Juan Espadas en 2022, la peor marca de la poderosa federación andaluza.

"El resultado de Castilla y León, donde no olvidemos que el PP lleva 39 años de gobiernos ininterrumpidos, nos insu-

fla oxígeno pero es un espejismo. En Andalucía nos vamos a volver a dar de bruces con la realidad", augura el secretario general de una federación del PSOE. "Que Alfonso Fernández Mañueco crezca más de 50.000 votos y cuatro puntos de apoyo [hasta el 35,5%] después de comerse a Ciudadanos es para hacérselo mirar, porque nosotros hemos subido del 30% al 30,7% y ganado 14.000 votantes, tampoco vamos a echar campanas al vuelo", añade mientras recuerda que la ventaja del PP en 2022 era inferior al punto y medio. "A nadie le amar-

ga un dulce pero este resultado no nos saca de pobres, percibo demasiado triunfalismo", coincide el secretario de Organización de una federación potente, que no concibe cómo el PP, pese al desgaste de los incendios del verano, haya ganado casi 10.000 votos en la provincia de León.

Los rostros de alegría contenida, sin llevarse al engaño, de los afiliados que el jueves por la tarde analizaron el resultado en Castilla y León en la agrupación de Centro, en el corazón de Madrid, resumen el estado de ánimo del principal partido del Go-

bierno a las puertas de la batalla de las andaluzas. "Fue una derrota dulce", asentía Roberto González, secretario general de la agrupación y abogado de 46 años, mientras daba la bienvenida en el recibidor de la sede, presidido por un busto del fundador del partido, a una treintena larga de militantes. "El partido ha crecido, nos traemos sensaciones positivas como haber sido capaces de concentrar el voto progresista en el PSOE", compartió sus impresiones, tras ejercer como apoderado en un colegio de Valladolid, en un debate vivo que se alargó dos horas.

"La realidad es que la derecha ha crecido. Sostenemos nos deja contentos pero no es para tirar cohetes", observó Miguel Muñiz, de 65 años, con los asistentes sentados en una sala con carteles electorales de victorias

grafía completa de un mundo que puede entrar en una espiral imparable de guerras por la política errática del hombre que dirige el ejército más poderoso del mundo. Y reclamó a sus ministros, según varios de ellos, que expliquen a la gente los riesgos que tiene que gobierne la ultraderecha, ya sea en EE UU o en Europa, y también que metan mucha presión al PP por titubear con Trump.

Además les explicó que es momento de hacer pedagogía, de contarle a los ciudadanos que los casi ocho años de gobierno progresista, apostando por un fuerte escudo social, por una fiscalidad con recaudación récord y, sobre todo por las renovables, permiten a España afrontar la guerra mucho mejor que si hubiera gobernado la derecha.

El presidente, que tiene este miércoles un debate importante y largo en el Congreso centrado precisamente en esto, quiere aprovechar la guerra para reivindicar su política y para cambiar por completo el eje de la discusión española, desde la idea de un Gobierno en el final de ciclo a la de un Ejecutivo que es el que mejor afronta situaciones así y que además es un referente en Europa y también entre el progresismo americano por su tajante "no a la guerra". Sánchez salió el jueves de Bruselas muy satisfecho con la sensación de que casi todos los gobiernos europeos, después de muchas dudas iniciales, han girado hacia su posición de rechazo frontal a la guerra de Trump y Netanyahu.

Pero en España, la clave para Sánchez es aprovechar lo que en La Moncloa ven como un grave error estratégico del PP, al colocarse cerca de Trump en un primer momento. Alberto Núñez Feijóo lleva ahora varios días intentando alejarse del líder de EE UU e insiste en que los españoles no quieren esta guerra, pero al principio mostró alegría por la muerte del líder de Irán y llegó a decir que "antes del derecho internacional están los derechos humanos". Mientras, el expresidente José María Aznar o la diputada

pasadas de Felipe González y José Luis Rodríguez Zapatero. "Veníamos de dos tundas, sobre todo en Extremadura, y la noche electoral hemos respirado", reconoció Enrique del Olmo, jubilado de 70 años, que asoció la ligera mejoría con el candidato, Carlos Martínez, que "tenía un proyecto global para la autonomía que no venía de fuera".

"No tuvo tiempo"

"Claro que influye el candidato, en Extremadura no tenía que haberlo sido y en Aragón fuimos con una buena candidata pero no tuvo tiempo", abundó Carlos Méndez, portavoz del grupo municipal en el distrito de Centro, de 65 años.

El mensaje más rotundo, después de tres rondas de palabra, lo dejó Wooby Jacques, autóno-



Los ministros Carlos Cuerpo y Sara Aagesen, el martes tras el Consejo de Ministros. VÍCTOR SAINZ

PERIDIS



mo de 55 años: "Castilla y León ha dejado una buena sensación y nos hace ver la importancia del candidato. Los que proceden del Gobierno fracasan. Se castiga al Gobierno, es una realidad. Quizás alguien se tendría que atrever a decirle al compañero Pedro [Sánchez], al que admiro, que esa dinámica no ha funcionado al menos a corto plazo. En Andalucía está más que cantado que difícilmente se puede ganar". Sus cavilaciones, seguidas de unos segundos de silencio, resonaron como un alabonazo y condensan el temor que carcome al PSOE. Importantes dirigentes de la federación andaluza querían que Sánchez adelantara las generales y las hiciera coincidir con sus autonómicas para movilizar hasta a medio millón de votantes.

Otro líder territorial advierte



Sede del PSOE del distrito Madrid Centro, el jueves. C. ORDÓÑEZ

Cayetana Álvarez de Toledo apoyan abiertamente el conflicto.

Sánchez intentó el viernes arrinconar a los populares con esa posición: "Esta guerra nos va a costar a todos los españoles 5.000 millones de euros que podríamos dedicar a educación, a sanidad, a dependencia, los que se ponen de perfil ante ella tendrán que explicarlo". El PP, según fuentes de la dirección, no piensa caer en ese debate y se va a centrar en que Sánchez se ha venido a su terreno al aprobar una gran bajada de impuestos en energía, o en la guerra interna en el Gobierno.

Plante de Sumar

Pero incluso esa batalla interna en el Ejecutivo que el PP ve como algo a explotar parece haber revitalizado al Gobierno, que siempre ha recuperado pulso en los momentos más difíciles, sea la pandemia o la crisis de Ucrania. En Sumar están eufóricos por el resultado de su plante del viernes, que creen que les ha servido para recordar su capacidad de forzar al PSOE a aprobar medidas con mucho impacto como la prórroga de dos años de los alquileres que se tenían que renovar ahora y sin duda sufrirían enormes subidas sin este decreto. Es muy probable que solo esté vigente un mes y Junts lo tumbé con sus votos en el Congreso, pero, mientras tanto, Sumar hará campaña con esta medida y sus efectos positivos para los afectados.

En el PSOE hubo mucho malestar por paralizar el Consejo de Ministros, algo que solo había hecho Junts hasta ahora, el año pasado, pero una vez logrado el acuerdo, los socialistas también entienden que el grupo de Yolanda Díaz necesita su espacio y a ellos les conviene que lo tenga: que el espacio a su izquierda se recupere es beneficioso también para los socialistas. La guerra abre muchas incógnita, pero de momento todo indica que es el Ejecutivo quien más se está reactivando con un asunto que le entrega todo el protagonismo a quien lideró el "no a la guerra".

contra la fórmula de los ministros candidatos, como les sucede a la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, la próxima que se examinará en las urnas: "No se puede ser ministra entre semana y secretaria general y candidata de fin de semana".

Montero no disimula su malestar con quienes dudan de la conveniencia de que sea la candidata. "Yo he estado 15 años en la Junta de Andalucía llevando las carteras de Sanidad y Hacienda, pero se señala que pertenecemos al Gobierno de Sánchez como si fuera un activo tóxico", protestó la vicepresidenta el jueves en un acto organizado por RTVE y Efe.

"María Jesús tiene un desgaste innecesario. ¿Qué necesidad hay de que siga siendo la vicepresidenta, con los Presupuestos empantanados?", lamentaba una dirigente de su tierra.



Vox muestra su alejamiento de la Monarquía tras el comentario del Rey sobre los “abusos” cometidos durante la Conquista de América

La deriva antisistema de la extrema derecha abre la veda contra Felipe VI

ÁNGEL MUNÁRRIZ

Tras un alegato por “la unión”, “la paz” y “la libertad” del pueblo español, Santiago Abascal cerró su discurso con dos vivas, cada uno acompañado de un golpe de cabeza.

— ¡Viva el Rey! ¡Viva España!
“¡Viva!”, respondió la bancada de Vox.

Era octubre de 2020. Desde aquella moción de censura de Vox, el partido ha mutado. Entonces era una versión exaltada del PP, también en su énfasis monárquico. Hoy es otra cosa. Franquicia del trumpismo, entregado al populismo antisistema como vía de crecimiento, Vox es un azote diario de la “casta” que —dicen sus dirigentes— parasita al Estado. ¿Entra ahí Felipe VI? Sin llegar a tales afirmaciones, Vox y los grupos y agitadores en su órbita sí han abierto la veda contra el monarca. “Desde que firmó la ley de amnistía de 2024, cuando Vox deslizó que Felipe VI no estuvo a la altura al ceder ante el Gobierno, ya no es una figura intocable”, señala Juan Francisco Albert, investigador sobre extrema derecha y director del centro de ideas Al Descubierto. “En la lógica de impugnación de Vox, el Rey ha dejado de ser sagrado” al no secundar su estrategia de “confrontación total”, añade.

El alejamiento de Vox se ha acelerado desde el verano pasado. Algunos hitos han sido simbólicos, como los plantones de Abascal a los Reyes en el desfile del 12 de Octubre y el acto por los 50 años de la Monarquía al mes siguiente. Otros, verbales, como cuando el eurodiputado Hermann Tertsch acusó a Felipe VI en septiembre de leer un “panfleto socialista globalista” en la ONU, donde reclamó a Israel detener su “masacre” en Gaza. No obstante, la mayor explosión contra el Rey ha tenido lugar esta semana, cuando el embate ultra ha llevado a recordar la hostilidad contra Juan Carlos I de la Fuerza Nueva de Blas Piñar.

El motivo han sido unas palabras de Felipe VI al embajador mexicano en las que reconoce los “abusos” de la Conquista de América. Ni cedió a la pretensión del Gobierno de México de que pida perdón, ni dejó de subrayar que no es adecuado juzgar el pasado desde el “presentismo moral”. Dio igual. Fue suficiente para abrir la caja de Pandora.

Aunque sin alcanzar los extremos de aversión al Rey de la derecha neonazi y falangista, canales y agitadores en la órbita de Vox han reforzado el mensaje del par-



Santiago Abascal, ayer en la Conferencia Política de Acción Conservadora, en Budapest. ZOLTAN MATHE (EFF)

tido dando rienda suelta a las críticas, en un retahíla de mensajes a los que puso el broche Julio Ariza, padrino mediático de Abascal, que en X se preguntó si Felipe será “VI y último”. Más lejos ha llegado Se Acabó La Fiesta (SALF), con Alvisé Pérez cargando contra una monarquía “woke, pro-agenda 2030, amiga de ayatolás y defensora de la leyenda negra”.

Pablo Stefanoni, que ha investigado las transformaciones del conservadurismo para su ensayo *¿La rebeldía se volvió de derechas?* (Siglo XXI), ve el enfriamiento de

la actitud hacia el Rey como parte de un fenómeno amplio: el retroceso global de la “derecha conservadora” frente al empuje de las “derechas rebeldes”, que combinan una “promesa de orden” con la “transgresión antisistema”.

El resultado es paradójico. La derecha, explica, siempre asociada a “la Corona, los militares y la Iglesia”, es hoy un surtidor de figuras que han chocado con estas instituciones. Así lo ha hecho desde el arranque de su carrera política Donald Trump con el Ejército, a parte de cuya élite ha

presentado como una casta inepta cuando no coaligada con la industria militar o incluso carente de “espíritu guerrero”. Así lo hicieron Abascal y Ayuso en España, Milei en Argentina, Salvini en Italia o Bolsonaro en Brasil con sus reproches y en el algún caso ataques al papa Francisco. Todo ello, junto a las críticas a las palabras del Rey, forma parte —según Stefanoni— de una “reacción” de rechazo a la porosidad mostrada por instituciones de pedigrí conservador a ideas progresistas: la tolerancia hacia la diversidad del

ejército, la acogida a la inmigración del Vaticano, la mirada autocrítica del monarca sobre el pasado.

Las posiciones de Vox también tienen lógica electoral. Al marcar distancias con el Rey o el Vaticano, Abascal y los suyos agradan al votante “enojado” sin cuestionar ni a la Monarquía ni a la Iglesia, algo que podría inquietar a su electorado de orden, analiza Stefanoni. En el caso de Vox, además, hay datos que muestran que sus seguidores, aunque mayoritariamente católicos y monárquicos, no son tan entusiastas como los del PP.

“Vox ha crecido alimentando un perfil *antiestablishment* que choca con cualquier defensa cerrada de las instituciones del sistema, incluida la Monarquía”, apunta el politólogo Juan Francisco Albert, para quien ahora el partido está inmerso en una “operación delicada”: “enfriar la relación” con el Rey “y presentarlo como insuficientemente combativo” pero “sin romper con la

Los conservadores chocan hoy a menudo con el ejército, la Iglesia y la Corona

La estrategia de Abascal y los suyos es romper el eje izquierda-derecha

Corona”, porque la mayoría de su electorado la defiende.

Lluís Orriols, profesor de Ciencias Políticas en la Universidad Carlos III, especializado en comportamiento electoral, cree que Vox renuncia al clásico discurso “reverencial” de la derecha hacia el Rey como parte de la “estrategia de ruptura del eje izquierda-derecha”, que “pretende llegar a un electorado joven, sin el vínculo con la Monarquía de sus mayores, a votantes de izquierdas desencantados y a los que tienen más sentimiento antipolítico”, señala.

A estas bolsas de votantes se suma otra, la de aquellos que mueven *hashtags* (etiquetas) contra el Rey, que llevan a sus manifestaciones banderas de España con el escudo recortado como gesto antimonárquico. Se trata de perfiles que se pueden ver tentados por Alvisé Pérez —el trasvase de Vox a SALF es de casi el 8%, según el CIS— y por la derecha aún más extrema que Vox, con fuerzas como la Falange, Núcleo Nacional o Democracia Nacional, con discursos de abierto desprecio al Rey.

Orriols cree que Vox “no va a arrastrar al PP” en esta deriva. ¿Y no son indicativas de una cierta imitación a Vox las palabras del martes de Feijóo sobre el “disparate” de mirar al siglo XV con las gafas del XXI? No, según Orriols, que solo ve en el PP un deseo de demostrar que “no va a permitir

que le arrebaten el discurso nacionalista". "Tocar la Conquista para un nacionalista español es como tocar la Renaixença para un nacionalista catalán. Es un mito fundacional de la nación. Ante eso reacciona Feijóo, no contra el Rey", expone.

En clave de agravio

"Feijóo —añade Albert, de *Al Descubierta*— sabe que una parte decisiva del electorado conservador consume la historia nacional en clave de agravio: 'España siempre atacada, siempre obligada a disculparse, siempre puesta en cuestión'. Para complacer a este sector, el PP se desmarca de las palabras del Rey pero no criticándolo, sino "reinterpretándolo" y al mismo tiempo acusando a la izquierda de manipular sus palabras, analiza.

También hay diferencias en las posiciones de Abascal y Feijóo a ojos de Anna López, autora del ensayo *La extrema derecha en Europa* (Tirant, 2025). En Vox detecta un intento de atraer y retener "voto *antiestablishment*" en un contexto de desencanto con la política. "A diferencia de otras extremas derechas en fase de desdemonización, como las de Marine Le Pen o Giorgia Meloni, Vox todavía necesita polarizar para movilizar", analiza.

En cuanto al PP, López lo ve buscando el "equilibrio" mediante una "crítica moderada" a las palabras del Rey que le permite competir "en el mismo marco simbólico que Vox pero sin el coste de la radicalidad". Para el investigador Juan Francisco Albert, dentro del PP hay una figura, Ayuso, que va por libre como "líder de la batalla cultural", con un mensaje "más descarnado", dirigido "al ecosistema mediático y digital de la derecha dura".

El historiador Pedro González Cuevas, colaborador de la fundación de Vox. Disenso, cree que la Corona ha perdido imagen de "neutralidad". Entre los gestos de Felipe VI que han causado irritación en la derecha, según González, está su foto junto a banderas republicanas en Mauthausen el año pasado, la —a su juicio— muestra de proximidad a Ursula von der Leyen en la entrega de un premio a la presidenta de la Comisión, también en 2025, y mensajes que pueden leerse como críticas a la "derecha identitaria".

En su último discurso de Navidad, por ejemplo, alertó contra "los extremismos" y "los populismos". Pero ni siquiera con todo eso encima de la mesa, pronostica el historiador especializado en derecha española. Llegará Vox a un cuestionamiento de la Monarquía, al menos con la actual generación al mando. "En la derecha siempre hay miedo a las rupturas simbólicas, a la apertura de procesos que escapan a su control", concluye.



Felipe VI, con Isabel Díaz Ayuso durante una visita ayer al circuito del Jarama, en San Sebastián de los Reyes (Madrid). SERGIO PÉREZ (EFE)

La Casa del Rey considera una "operación de Estado" mantener buenas relaciones con México

El Monarca se implica para recuperar la presencia de varios países en la Cumbre Iberoamericana de Madrid en noviembre

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El mensaje del rey Felipe VI sobre que en la colonización de América "hubo mucho abuso" y "controversias éticas" por parte de los conquistadores españoles no fue en absoluto improvisado: contó, y cuenta, con el respaldo del Gobierno y del PP, "al que se puso al corriente", como confirman todas las partes implicadas. En la Casa del Rey catalogan la "recuperación de la relación institucional" perdida con México como una "operación de Estado". Felipe VI persigue que México acuda en noviembre a la XXX Cumbre Iberoamericana de Madrid y ha realizado gestiones directas con los mandatarios de Chile, Argentina y otros países de la zona para recuperar la utilidad de esas reuniones, tras el fracaso de la cita del año pasado en Ecuador. El PP de Alberto Núñez Feijóo reafirma que "nunca critican a su majestad", y tampoco sobre esas palabras, que si fueron cuestionadas por la popular Isabel Díaz Ayuso.

El pasado lunes el Rey acudió a la exposición *La mitad del mundo. La mujer en el México indígena* en el Museo Arqueológico Nacional, organizada por el Ministerio de Asuntos Exteriores español y la

Secretaría de Cultura del Gobierno mexicano. Parecía un acto protocolario más, aunque no estaba en su agenda anunciada. Fue grabado a la llegada, recorriendo el recinto, y en el transcurso de una charla informal con el embajador de México. La Casa Real incluyó luego el vídeo con esa conversación en su perfil de X y otras redes sociales, y algunos pasajes se convirtieron rápidamente en noticia de trascendencia por las recientes tiranteces entre los gobiernos mexicanos de Andrés Manuel López Obrador y Claudia Sheinbaum y la Monarquía española.

En uno de esos momentos nada casuales, Felipe VI comenta al embajador Quirino Ordaz: "Hay cosas que, cuando las estudiamos, las conocemos, dices: bueno, en nuestro criterio de hoy en día, con nuestros valores, pues obviamente no pueden hacernos sentir orgullosos, pero hay que conocerlo y en su justo contexto, no con exceso presentismo moral, sino con un análisis objetivo y riguroso". Y luego añade que se deben "sacar lecciones" sobre cómo se ejerce el poder en cada momento histórico y reconoce que en aquel proceso impulsado por los Reyes Católicos para proteger a los pueblos indígenas se pudo producir también "mucho abuso".

La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, no tardó en desmarcarse de esa intervención y en una entrevista en *OkiDiario* replicó que los abusos relevantes no habían sido por parte de los conquistadores españoles: "Abusos, los que ya se cometían contra la propia población autóctona por parte de las poblaciones aztecas

y mayas, que entendían los sacrificios como parte de los rituales". Ayuso volvió ahí a demarrar algo más lejos de lo que había llegado en un primer momento el presidente nacional del PP, Alberto Núñez Feijóo, que ese martes en una entrevista en esRadio reivindicó su "orgullo" por el "legado español" en América y precisó que "hacer ahora un examen en el siglo XXI de las cosas que ocurrieron en el siglo XV es un disparate".

En el equipo de Feijóo explican que el líder popular no se mostró crítico en ningún momento con el monarca y se limitó a pedir que se entendiera su exposición en todo su contexto. Y añaden una pulla contra algunos componentes del Ejecutivo de coalición de PSOE y Sumar: "En este PP nunca criticamos a su majestad, a diferencia de otros en el Gobierno". Otras fuentes de la dirección del PP apuntan que si Feijóo esbozó ese día un conato de diferenciación con el Rey fue porque la entrevista era en esRadio, de Federico Jiménez Losantos, al que no agradó nada la estrategia del monarca y La Moncloa, en línea con las posturas de Vox, cada vez más alejadas

La cúpula popular respalda a Felipe VI: "Siempre estamos con su majestad"

La Zarzuela destaca que la relación con el PP es buena

de la Casa Real. En el gabinete de Ayuso desarrollan que la presidenta madrileña solo expresó lo que ha señalado otras veces, "que la Hispanidad es uno de los ejes de su mandato", y quiso dejar claro "que hay que escuchar todo lo que dijo el Rey, no solo una parte, en una conversación, no una declaración". Y apostillan: "La presidenta habla orgulosamente de la tarea de los españoles en América en general y en México en particular y ha subrayado la cita del Rey a las leyes de Indias de Isabel la Católica".

En la Casa Real minimizan la posición singular de Ayuso sobre la de Feijóo y destacan que la interlocución con la dirección nacional del PP es buena, tanto al máximo nivel, del propio Rey con el presidente popular, como con otros actores. El jefe de la Casa Real, Camilo Vilarino, y el secretario ejecutivo del área Internacional del PP, Ildelfonso Castro, son compañeros de carrera diplomática y se conocen y tratan desde hace años. Ahora, con este caso de México, también se han producido esos contactos como ocurrió cuando el propio Feijóo llamó a Vilarino para anticiparle el tuit que publicó con motivo de la desclasificación de papeles del golpe del 23-F sobre la necesidad del retorno a España del rey emérito Juan Carlos I.

"La Jefatura del Estado ha informado al Gobierno y al PP. Se ha hablado con el PP, están al corriente, no exactamente de lo que el Rey iba a decir, pero sí de lo que iba a hacer", indican fuentes de la Casa Real. En la cúpula del PP ratifican: "No sabemos lo que iba a decir". E insisten en respaldar todo lo que haga el monarca sobre el fondo del asunto: "Siempre estamos con su majestad, a diferencia de otros".

El Gobierno, la Casa Real y algunas fuentes del PP coinciden en relacionar ese primer paso en la reconciliación buscada por Felipe VI con las autoridades mexicanas, que estas han agradecido como una "cuestión de Estado" que trasciende lo bilateral, con la invitación por parte de Sheinbaum al monarca para que visite México durante el próximo Mundial de fútbol en junio y que tiene un objetivo de fondo: restaurar el éxito de las cumbres iberoamericanas, cada vez más intrascendentes.

A la del año pasado en Ecuador solo acudieron cinco jefes de Estado. En el PP recuerdan que uno de los que no se presentó fue Pedro Sánchez. La de este año será el 4 y 5 de noviembre en Madrid, y el Gobierno y la Casa Real pretenden que recupere cierto esplendor. Felipe VI aprovechó su reciente visita a Chile hace 10 días para la toma de posesión del nuevo presidente, José Antonio Kast, para, en una comida restringida con varios mandatarios latinoamericanos, entre los que estaban el argentino Javier Milei y otros, emplazarles a acudir a Madrid en otoño. En la Casa Real solo se atreven a aventurar como resultado de esas gestiones que "hubo bastante receptividad".



FERNANDO VALLESPÍN

Habermas, México y el Rey

Siempre he desconfiado de dos tipos de análisis históricos, los que sirven para enseñar la Historia de un país en la escuela, y los que salen de la boca de los políticos. Los primeros funcionan como mecanismo de construcción de las identidades nacionales; los segundos favorecen aquellas interpretaciones de las que creen poder extraer algún rendimiento político —véanse las declaraciones de Ayuso sobre la Conquista—. Dado, además, que el nacionalismo todo lo impregna, no es posible hablar de una historia nacional no ajena a él; siempre está cargada de sesgos: el destino compartido, el enaltecimiento de las “gestas gloriosas” y el heroísmo popular, —la nación “imaginada” (B. Anderson), en definitiva—. Y, correlativamente, de victimismo ante la acción de otros y el señalamiento constante de algún enemigo. Sin la oposición a ese otro malo, no hay forma de construir un nosotros bueno. Lo que a alumnos españoles se presentaba como los “gloriosos Tercios de Flandes” contrasta con la calificación de ese mismo contingente como “cruces asesinos” en las aulas holandesas. Y así casi todo.

No había, pues, nada extraño en la petición de perdón que elevara el presidente López Obrador a la Corona española. No en vano, la identidad mexicana se construye a partir del trauma de la Conquista, y no puede negarse la actividad depredadora y las acciones de crueldad de cuantos se vieron implicados en dicha contienda. No existe empresa colonizadora libre de culpas e inmune a la barbarie. Y a estos efectos,

da igual que los colonizados fueran dados también a oprimir a otros pueblos; se supone, querida Ayuso, que nosotros éramos los “civilizados”, no los bárbaros. Pero hasta cierto punto es comprensible también el silencio que recibió como respuesta por parte de un país que celebra su fiesta nacional precisamente el 12 de octubre y que, por tanto, glorifica esa efeméride como su gran hito histórico. Por eso mismo considero tan positivas las recientes declaraciones del Rey aludiendo a los “abusos y controversias” de la Conquista y, sobre todo, la reacción de la presidenta Sheinbaum, tendiendo la mano para buscar puntos de encuentro.

Esto puede despacharse como mero posturo diplomático para reactivar las relaciones mutuas; creo, sin embargo, que encierra algo más profundo. Del mismo modo en que en su momento otorgamos la nacionalidad española a los herederos de los judíos expulsados en 1492 que así lo solicitaran, en el plano simbólico faltaba un gesto similar hacia México y otros países de América. Un gesto de reconocimiento de nuestras propias faltas. Nuestra historiografía hace tiempo que dio ese paso, pero ahora se expresa desde la cúspide de la representación formal del Estado.

Sobre todo esto podemos encontrar alguna orientación en la obra de Habermas que alude a cuestiones de memoria histórica. Rememorar, nos dice, equivale a una especie de “procesamiento de daños” (Schadenabwicklung), tanto los que nos infligimos a nosotros mismos —nuestra Guerra Civil, por ejemplo—, como los que ocasionamos a otros. Una comunidad democrática no se legitima solo por respetar sus procedimientos institucionales; también lo hace por su capacidad para asumir críticamente su pasado, por recordar sus propias catástrofes. No se trata de autoflagelarse, sino de comprender también la posición de las víctimas; en este caso, entrando en diálogo con sus herederos indígenas. Es, por cierto, lo que él mismo nos recuerda al evocar a aquellos teólogos españoles —el padre Vitoria, en particular—, que elaboraron todo un cuerpo doctrinal dirigido a la protección de los derechos de los pueblos no cristianos fundado sobre la igual dignidad moral de toda persona con independencia de su religión. Esa es probablemente la parte más luminosa de la Conquista.



Jürgen Habermas. G. LEJARCEGI

La incertidumbre se asienta sobre obras e infraestructuras largamente reclamadas que acumulan promesas y retrasos

La Cataluña que no puede esperar con los Presupuestos atascados

MARC ROVIRA

Barcelona

Durante el último mes y medio el Govern pasó días alertando de que sin apoyos para aprobar los Presupuestos de este 2026 sería necesario “limitar el gasto de las conselleríes”. El lobo finalmente llegó este miércoles con la retirada, en principio temporal hasta el verano, del proyecto de cuentas. El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y el presidente de ERC, Oriol Junqueras, han decidido concederse cuatro meses más para intentar alcanzar un acuerdo que dé a la Generalitat sus primeras cuentas desde 2023. Mientras, el listado de actuaciones prioritarias carga con retrasos endémicos desde la crisis financiera de 2008, cronificados luego en los años del *procés*. Por lo pronto, Illa se ha apresurado a sellar la paz con el personal administrativo aprobando un suplemento de crédito por valor de casi 6.000 millones que garantiza el pago de las nóminas de los funcionarios y cumplir el compromiso de aumento de sueldo para Mossos y docentes.

Pero, la capacidad de inversión de la Generalitat queda al descubierto y añade incertidumbre al desarrollo de infraestructuras y proyectos que se habían anunciado como prioritarios tanto por el actual Govern como por anteriores. No los condena necesariamente al olvido, porque el Govern alega que se pueden explorar métodos para afrontar los pagos, pero estira unos plazos de ejecución que ya acumulan mucho hastío.

Uno de los escasos temas que genera consenso unánime en Cataluña es la denuncia del déficit que se sufre en cuanto a infraestructuras. La Cambra de Barcelona ha identificado actuaciones prioritarias hasta 2030 que requieren una inversión pública de más de 14.500 millones, de los cuales un 23% tiene que ser aportación de la Generalitat. Se trata de intervenciones de mejora sobre las carreteras, puertos, aeropuertos y la red ferroviaria “Hay riesgo de colapso”, dice Miquel Martí, vicepresidente de la Cambra.

Los que están en el cajón no son proyectos menores. En Barcelona, una de las carpetas que lleva años arrastrando los pies es la unión de las dos redes del tranvía por la Diagonal. Se trata de casi tres kilómetros de plataforma y vías para completar un proyecto que arrancó en 1992. El Ayuntamiento alerta de que 80 millones del proyecto dependen



Dos ciclistas junto al tranvía de Barcelona a la altura de su última parada en la avenida Diagonal, el jueves. CARLES RIBAS

“Hay riesgo de colapso”, alerta el vicepresidente de la Cambra de Barcelona

Entre los asuntos prioritarios hay mejoras en las redes viaria y ferroviaria

de los Presupuestos de la Generalitat. Otro tranvía pendiente es el que tiene que coser la movilidad entre Tarragona y sus principales ciudades vecinas: Reus, Cambrils, Salou y Vila-seca. El proyecto de Presupuestos contempla una partida de 101 millones. Illa lo cataloga de “proyecto vital para la prosperidad”.

La lentitud no solo viaja en tren. En 2009, el Govern de José Montilla (PSC) presentó un proyecto para desdoblarse un tramo de 20 kilómetros de la carrete-

ra C-16 en el Berguedà. La C-16 sigue igual, con un colapso aún peor, pese a que la Generalitat ha presentado otros proyectos para hacer obras. Todas las ideas han chocado con la falta de Presupuesto. En Olot (Girona), hace tres décadas que se reclama una variante para sacar tráfico del núcleo urbano. En Mollerussa (Lleida), los Mossos llevan años esperando tener dependencias nuevas, sin goteras ni limitaciones de espacio. Se les prometió que iba a estar lista en 2024. El proyecto de Presupuestos contemplaba siete millones para la nueva comisaría.

El boceto de cuentas también reserva 13 millones para la primera residencia pública de Sabadell. En el capítulo sanitario, se reservan 14 millones para reformas en el Hospital Trueta de Girona, 17,8 millones para la ampliación del Verge de la Cinta de Tortosa, 54 millones para el Joan XXIII de Tarragona y 6,8 millones para el Hospital Arnau de Vilanova.



Lara Hernández, ayer en el grupo coordinador de Sumar, en una imagen del partido.

Sumar crea una portavoz joven para disputar el voto a Vox

El partido aprueba su hoja de ruta y saca pecho de su gestión en el Gobierno

PAULA CHOUZA
Madrid

Después de una jornada difícil entre los socios de Gobierno, la coordinadora general de Movimiento Sumar, Lara Hernández, salió ayer muy dura contra el PSOE para reivindicar la aprobación de un decreto específico con medidas sobre vivienda dentro del escudo social para mitigar los efectos de la guerra en Irán. La dirigente centró en este asunto su discurso de apertura del Grupo Coordinador del partido, máximo órgano de decisión entre asambleas. Sin embargo, la congelación de los alquileres tiene muy complicado prosperar en el Congreso porque Juntos ya ha avanzado su voto en contra al considerar que "ahoga" a los pequeños propietarios. "Sin Sumar no hay Gobierno de coalición progresista, lo que hay son rebajas fiscales, políticas a favor de los caseros, regalos a Repsol y giros a la derecha", resumió Hernández.

La reunión de ayer comenzó sin la asistencia presencial de la vicepresidenta Yolanda Díaz ni del ministro de Cultura y portavoz de la formación, Ernest Urtegasun —aunque se conectaron vía telemática para explicar el pulso del viernes—. Se aprobó la hoja de ruta para los próximos meses, que culminará con la celebración de una asamblea después de las elecciones andaluzas. Ese congreso tendrá como objetivo redefinir la identidad de la organización después del paso atrás anunciado por Díaz y la remodelación de los equipos. Con todo, según explican fuentes de la reunión, el éxito de la negociación en el Gobierno ha

servido para cohesionar internamente la organización y tener un debate "constructivo".

Fuentes del partido añaden que entre los objetivos del curso político se encuentran "intensificar la labor de Gobierno" con especial énfasis en la "victoria política", dicen, que suponen los decretos del escudo social; seguir avanzando junto a IU, Más Madrid y Comunes en la construcción de una "herramienta electoral amplia y diversa"; y continuar con el desarrollo de Movimiento Sumar, "poniendo especial atención a la participación de los territorios en los procesos de toma de decisiones y debate en la organización, así como la creación de una nueva portavoz joven". Una línea de trabajo, esta última, que busca disputar el voto en esa franja de edad a Vox.

El partido también se ocupará de la organización de la asamblea, para la que aún no hay fecha fijada porque las elecciones andaluzas no están convocadas.

"Ayer [por el viernes] fue el día en que Sumar, a través de sus cinco ministerios, le dijo al PSOE: 'Así no'. Que a su decreto de rebajas fiscales para hacerle guiños a la derecha le faltaba Gobierno, le faltaba progreso. Es decir, le faltaba Sumar", arrancó la coordinadora. "Hay que tener un compromiso muy firme con nuestro país para decir: 'No, con este decreto encima de la mesa no entramos al Consejo de Ministros'. Pese a que las medidas están ya en el BOE y aquellos que tengan que renovar los contratos de alquiler en las próximas semanas se verán beneficiados, la norma para prorrogar en las mismas condiciones las rentas dos años y limitar la subida tiene muy complicada su convalidación en el Congreso. Consciente de esa debilidad, Urtegasun anunció que este segundo decreto se trabajará con más calma que el relativo a las rebajas fiscales.

Adif reconoce que los 36 metros de r il sustituidos en Adamuz carecían de control de calidad

La jueza pidió explicaciones sobre el cambio del segmento del carril efectuado a principios de marzo

I. DORTA / J. F. MAGARIÑO
Madrid

Adif ha enviado un escrito a la titular del Juzgado de Instancia número 2 de Montoro (Córdoba) para explicar que sustituyó 36 metros de carril en Adamuz porque en sus archivos no constaba registro del control de calidad de la vía. La jueza Cristina Pastor, que investiga el motivo del accidente que el pasado 18 de enero costó la vida a 46 personas, había pedido explicaciones al gestor de infraestructuras sobre la sustitución de estos 36 metros, además de otros 42 metros de los que el juzgado no tenía constancia que fueran a ser cambiados. La empresa pública contestó el viernes que la razón de la retirada de esos metros a principios de marzo era volver a tener el control de todos los papeles y la trazabilidad de los carriles.

Fue el pasado 2 de marzo, cuando Adif informó mediante un correo al juzgado que al día siguiente iba a acometer unas obras para sustituir 36 metros de carril en la zona del accidente producido por el choque de un tren Alvia y un tren Iryo en las vías que conectan Madrid y Sevilla. Concretamente, en el punto kilométrico 317,264 de la vía 2. La jueza Pastor advirtió entonces a la empresa pública que se abstuviera de "realizar tareas de mantenimiento y otras que afecten a la red ferroviaria, tramo de Adamuz, sin preaviso" al órgano judicial "con 15 días de antelación a su fecha de realización y condicionada la realización de los trabajos a previa autorización".

Pero durante una inspección ocular realizada el martes 17 de marzo, la propia jueza, acompañada por efectivos de la Guardia Civil, constató la presencia de un segmento de "más de 42 metros de vía también retirada y de la que no se informaba en el correo" de principios de marzo del operador.

La jueza pidió explicaciones a la empresa pública: quería saber qué había ocurrido para cambiar esos 36 metros de vía y por qué habían cambiado otros 42 sin previo aviso. El gestor contestó en un escrito este mismo viernes que todas las obras se hicieron entre el 3 y el 5 de marzo. Primero, se sustituyeron los 36 metros en el tramo porque, según explicaba, tras unas tareas "ordinarias"



Varios operarios en las obras de reparación de Adamuz, el 30 de enero, en una imagen del Ministerio de Transportes.

La empresa pública cambió otros 42 metros de vía sin avisar a la instructora

La togada pidió a Adif que informara con 15 días de cualquier obra en la zona

de inspección y renovación de los desvíos en la cabecera norte del PB Adamuz la empresa suministradora del carril detectó "una incidencia relativa a la trazabilidad de uno de los carriles".

El escrito dice que el director técnico de esa entidad constató que uno de los carriles instalados en esa zona "no se correspondía con los incluidos en la nota de entrega del pedido". Por ello, en Adif no existía constancia documental relativa al "certificado de calidad" y, por eso, "por razones de control de trazabilidad del material", se procedió al cambio. La empresa pública defiende que esta circunstancia no implica necesariamente un "desperfecto o anomalía técnica alguna en el acero", pero que para poder hacer un seguimiento del acero se procedió a la sustitución preventiva por otro carril "cuyas barras

sí contaban con el correspondiente certificado de calidad".

El otro cambio de los 42 metros de vía de los que Adif no avisó a la jueza sucedió un día después, la noche del 4 al 5 de marzo. El gestor señala que procedió al cambio "del hilo interior de la vía dos" con el fin de "homogeneizar la dureza" de ambos hilos. Esto sucedió entre los puntos kilométricos 317,300 y 317,342. Precisamente, la distinta dureza de las soldaduras en las vías de alta velocidad es una de las hipótesis que manejan los investigadores —tanto la Guardia Civil como la Comisión de Investigación de Accidentes Ferroviarios (CIAF)— como posible causa del accidente.

La empresa pública explica, además, a la jueza que en ningún momento "ha existido acopio de material ni se ha llevado a cabo actuación adicional alguna" sobre los elementos que se han sustituido. Dice que los carriles que se retiraron la noche del 3 al 4 de marzo permanecen en el mismo punto en el que se efectuó su sustitución y que la idea es depositarlos en la base de Hornachuelos, el lugar en el que se está almacenando todo el material bajo custodia. Adif asegura que una vez en esa base se podrá proceder al examen y la práctica de la prueba que la jueza requiera para aclarar el accidente.



Javier Aureliano García, en un acto en Almerimar (Almería), en 2024, cuando era presidente de la Diputación, en una imagen de este organismo.

Adjudicaciones fraudulentas, viajes con dinero público, empresas para blanquear: así era el esquema delictivo de la trama liderada por tres políticos del PP

Un chat de narcos y un mapa de la corrupción en la Diputación de Almería

EVA SAIZ
Sevilla

Hace seis años, un grupo especializado de guardias civiles analizaba los mensajes intercambiados en abril de 2020 entre dos personas a las que se investigaba por narcotráfico y a los que los agentes habían tenido acceso. Uno de los interlocutores era Kilian López, cuya empresa, Andgar Internacional, con sede en Barcelona, iba a servir supuestamente como tapadera para desembarcar en Algeciras cocaína procedente de Brasil disimulada en un cargamento de café. Uno de sus mensajes decía: "Ahora hemos hecho una operación de dos millones y se han quedado 400 ellos y 400 yo. Han pegado un pepinazo que no veas". Los dos hombres se comunicaban a través de Encrochat, un sistema de mensajería encriptado utilizado, entre otros, por delincuentes, que intervino la Gendarmería francesa en junio de ese año y cuya información trasladó a los países de donde eran los usuarios.

Los especialistas de la Guardia Civil sospecharon al leer la frase. Y empezaron a tirar de un cabo que terminó en una madeja de corrupción con epicentro en la Diputación de Almería, feudo del PP en Andalucía, y cuyos hilos movían "ellos": el por entonces

presidente, Javier Aureliano García; su delegado de la Presidencia, Fernando Giménez, y el de Fomento, Medio Ambiente y Agua, Óscar Liria. El "pepinazo": un contrato de mascarillas con otra empresa de López, Azor Corporate, firmado el 8 de abril de 2020 por dos millones de euros, de los que la Unidad Central Operativa (UCO) estima que "ellos" cobran comisiones de entre 200.000 y 400.000 euros.

Esa adjudicación, firmada en lo peor de la pandemia, dio lugar al primer caso *mascarillas* de España, que saltó el 15 de junio de 2021 con la detención de Liria. Pero, en realidad, es uno más de los muchos contratos supuestamente irregulares que se han ido sumando a una causa que ha terminado revelando el mayor escándalo continuado en el tiempo sobre contratos de obra pública de la Diputación de Almería, según la UCO. Su último informe, de 9 de marzo, que resume pesquisas de cinco años, apunta a "una dinámica de funcionamiento instaurada en el seno" de la institución que ha permitido "la adjudicación fraudulenta de contratos públicos".

En esa trama, según la Guardia Civil, están implicadas 14 empresas por operaciones realizadas entre 2016 y 2021 y cuyos titulares, administradores o testaferros

representan la mayor parte de los 43 investigados en la causa. En la cima, tres políticos del PP que habían acumulado todo el poder orgánico e institucional: el presidente de la Diputación y también del todopoderoso PP de Almería, Javier Aureliano García, y sus dos vicepresidentes, Giménez y Liria.

Los dos primeros fueron detenidos el 18 de noviembre porque "sería posible que hubieran colaborado o cuando menos facilitado la adjudicación fraudulenta de contratos públicos a favor de determinadas empresas con el objetivo de cobrar comisiones de las que ellos podrían haber sido destinatarios", de acuerdo con el auto que ordenaba su arresto. De García se añadía que había "articulado mecanismos para introducir en el circuito legal financiero el dinero público obtenido con los sobrecostos cargados en los contratos de adjudicación públicos fraudulentos". Se les investiga por cohecho, malversación, blanqueo de capitales y fraude en la contratación pública.

Entre esos mecanismos, según la UCO, se encuentra el uso de una cuenta bancaria a nombre de la hermana de García —también investigada— y de sus padres fallecidos a través de la que se materializaban ingresos en efectivo "de origen desconocido" para pagar una hipoteca del dirigente popu-

lar. Durante los registros de noviembre, en la vivienda de la hermana se encontraron sobres con 7.620 euros a nombre de Javier Aureliano y una tabla con cifras y referencias a pisos y a una comunidad de bienes compartida por todos los hermanos destinada a blanquear dinero.

La hipoteca no era el único destino de los fondos públicos supuestamente sustraídos por el presidente de la Diputación. En otro informe de febrero se detalla un viaje a Madrid entre el 26 y 27 de junio del año pasado con su jefa de gabinete en el que facturó 1.892 euros —entre billetes de avión y hotel— con cargo a un acto de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) que no existía.

Pero sobre quien pivota buena parte de las indagaciones es sobre Liria. Él fue quien propuso a

Uno de los miembros de la red escondía 119.000 euros en la funda de la almohada

García facturó 1.892 euros en junio para asistir en Madrid a un acto que no existía

López para el contrato de las mascarillas, a quien conocía de su infancia en el municipio almeriense de Fines, y como delegado de Fomento es quien orquestaba buena parte de los contratos bajo sospecha. Cuando fue detenido en junio de 2021 encontraron en su domicilio 26.750 euros en tres sobres que los investigadores relacionan con las comisiones ilegales de la adjudicación del material sanitario. No fue el único dinero que hallaron ese día. En Fines agarraron a Rodrigo Sánchez López, primo de Liria, con 119.950 euros en una funda de almohada que iba a meter en el coche de su padre, entonces alcalde de la localidad.

La cuñada y el alcalde

El empresario Kilian López también tiene relación con Fines: es hijo de una excuñada del citado alcalde. Liria también blanqueó dinero mediante la compra de dos coches de alta gama para su padre y su novia —también imputada— y creó un sistema de facturas falsas para ocultar el origen de los fondos a través de su hermano, Francisco Liria —otro de los imputados— y de su primo. La UCO sospecha que su hermano adquirió una administración de lotería en Adra para blanquear 920.000 euros, utilizados para el traspaso.

Si Liria cayó en desgracia desde su detención en 2021, Giménez —imputado desde entonces— y García se mantuvieron en sus puestos. De hecho, el 25 de junio de ese año, 10 días después de que estallara el caso *mascarillas*, García fue nombrado presidente del PP de Almería, en sustitución de Gabriel Amat, el eterno alcalde de Roquetas de Mar y artífice de la hegemonía del PP en esa provincia. El presidente de la Junta y del partido, Juan Manuel Moreno, ha justificado su inacción diciendo que cuando la justicia inició los trámites "no había causa" y manifestado su "sorpresa y estupor" porque ambos eran "de una generación joven".

Fuentes conocedoras de la dinámica del PP en Almería advierten de que esa generación "es el mismo PP de siempre en esa provincia", donde el partido ha gobernado ininterrumpidamente la Diputación —ente esencial en un territorio con un centenar de municipios— desde 1995 (salvo entre 2007 y 2011). Amat entró como presidente en 2011, hasta su dimisión en 2019, para ser sucedido por García. El alcalde de Roquetas ha tutelado la meteórica carrera de los tres exdirigentes ahora imputados. La Diputación almeriense lleva décadas en el punto de mira de la justicia, aunque muchas de estas causas han quedado en punto muerto o se han archivado.

Y volviendo al hilo primero: Kilian López fue absuelto en 2023 porque los barcos que arribaron a Algeciras solo contenían café. La Guardia Civil sospecha que recibieron un soplo. Ha cortado esa hebra, pero sigue formando parte del ovillo que se investiga en Almería.



Las herramientas de inteligencia artificial han llegado a la vida política como ayuda para los parlamentarios tanto en la investigación como incluso en la oratoria

Los diputados empiezan a usar la IA: “Ahora pónmelo en tono más agresivo”

AMANDA MARS

Madrid

Aitor Esteban toma la palabra. El diputado del PNV se dirige a Mariano Rajoy, candidato y presidente en funciones, con estas palabras: “Si bien me quieres, Juan, tus obras me lo dirán. Refrán que me he permitido personalizar para la ocasión, adaptándolo de la siguiente manera: Si bien me quieres, Mariano, da menos leña y más grano”. Es el debate de investidura en el Congreso de los Diputados, 27 de octubre de 2016, pasan las tres y media de la tarde y la sesión se acaba de reanudar después de un receso. Rajoy responde con lo que se convierte *ipso facto* en un pedazo de la historia popular de esa Cámara: “Más leña y más grano. A mí lo único que se me ha ocurrido es: si quieres grano, Aitor, te dejaré mi tractor. Es lo único que se me ocurre a estas horas de la tarde. Es la diferencia entre pedir y que te den y la diferencia con currárselo, que es el tractor”, afirma, y desata las risas y aplausos del hemiciclo.

Este intercambio no fue elaborado a partir de inteligencia artificial (IA), pero algunas intervenciones, respuestas o interpeleciones que escuchamos hoy en el Congreso si se han apoyado en alguna de las nuevas herramientas disponibles, no solo para la búsqueda de datos, sino para la construcción del discurso. Esta tecnología avanzada, extendida ya en múltiples ámbitos de la vida, no ha pasado de largo tampoco en la vida parlamentaria. “La IA ha mejorado mucho en los últimos años, te prepara intervenciones muy rápido e incluso las moldea al estilo que tú le digas”, afirma uno de los cargos electos en la cafetería de la Cámara, y explica su forma de utilizarlo: “Yo cojo ChatGPT y le pongo todos los elementos que quiero, ideas, fragmentos de informes... Y me saca un primer borrador. Entonces le digo: ‘Ahora ponlo en tono más agresivo’”. “O se le puede pedir: ‘hazlo estilo Cayetana’ [Álvarez de Toledo] o estilo no sé quién, según quién te guste”.

La casi decena de diputados y asesores de diferentes partidos que han dado su testimonio para este reportaje lo hace bajo anonimato, en unos casos, por el temor a la reacción pública; en otros, por equidad con quienes ocultan su nombre. El día de esta conversación, 18 de febrero, se celebra una sesión de control al Gobierno de alto voltaje, pese a la ausencia del presidente, Pedro Sánchez, que justo se en-



La diputada de Sumar Tesh Sidi, con chaqueta verde, mostraba el teléfono a Mikel Legarda, del PNV, en junio de 2025 en el Congreso. MARISCAL (EFE)

cuentra en Nueva Delhi para participar en la Impact IA Summit y defender una industria de la inteligencia artificial más “humana” y pensada “para el bien”.

En Madrid, a esas horas, el hemiciclo está enfrascado en la noticia que acaba de estallar, la acusación de abuso sexual contra el entonces director adjunto operativo de la Policía Nacional por parte de una subordinada. En varias ocasiones, la oposición estalla en peticiones de dimisión, a todo pulmón y con fuertes taconeos en el suelo, contra el ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska. Después ocurre lo mismo contra el titular de Transportes, Óscar Puente.

Otra diputada, ducha en el uso de la inteligencia artificial, se refiere a esta dinámica tribal para defender la tecnología: “En las sesiones plenarias no percibo que se use la IA porque ahí los partidos van a golpe de argumentario y la IA les daría intervenciones más racionales y centradas en el fondo de los temas”, afirma. Sin embargo, si cree que se extiende

poco a poco en comisiones y otro tipo de actividades de los labores legislativos, como la investigación. Esta política defiende la utilidad para sacar adelante un “volumen de trabajo ingente”: “Un real decreto ley tiene, por ejemplo, 700 páginas. Si en una semana se votan tres, ¿cómo puedes leerlo y entenderlo de verdad? Me cunde mucho más el tiempo que a otros, no hay que demonizar la IA. En jurisprudencia es muy buena. Pero cuando le he pedido que prepare intervenciones no me sirve, encuentro un poco de sesgo PSOE”, afirma, dejando claro que no pertenece a este partido.

Otro legislador explica que suele encargar “esqueletos de discursos”, aunque “sin abusar” porque no quiere perder la frescura, aunque sí ha externalizado a la IA la mayor parte de sus publicaciones en la red social X. Sin ser masivo, el uso empieza a extenderse. Las herramientas habituales son ChatGPT, Copilot o Gemini. Entre otras, especializadas en oratoria, figuran Rationa-

le o diferentes instrumentos para verificación de datos.

La eficiencia resulta evidente, la cuestión es si la dinámica parlamentaria puede mejorar con ellas. “Depende”, responde Daniel Innerarity, catedrático de Filosofía Política, “si lo usase alguien como Donald Trump, probablemente cometería menos errores y diría menos tonterías, sería más respetuoso y se portaría de forma más racional”. Sin embargo, “si Winston Churchill le hubiese preguntado a la IA sobre la entrada en la Segunda Guerra Mundial, probablemente la IA le hubiese respondido que eso era irresponsable y ahora viviríamos en una Europa muy diferente, hitleriana”, añade el autor del libro *Una teoría crítica de la Inteligencia Artificial*. A su juicio, “el discurso para inaugurar una obra pública puede encargarse a la IA, pero cierta política de altura requiere una audacia, una osadía imposible con esa racionalidad no humana”.

Existe un cierto patrón de edad, los legisladores con más años parecen los ajenos a estas herramientas. Algunos legisladores relativamente jóvenes, sin embargo, se sitúan en las antipodas: “No sé ni cómo se usa”, afirma un diputado, “de hecho, intento escribir a mano los discursos de menos de 10 minutos”, añade. Acepta que la IA puede resultar práctica para recolectar información, pero, aun así, se declara partidario de “leer y buscar”, porque le ayuda a memorizarlo.

El asunto depende de los asesores de los políticos. Un legislador veterano afirma que no la utiliza, pero sospecha que “si lo hacen” quienes le preparan algunos documentos, por la celeridad con la que le llegan y por el estilo. Un joven asesor dice que recurre a la tecnología para hacer los borradores de comunicados de prensa.

Julio Gonzalo, catedrático del área de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la UNED, se muestra escéptico: “El discurso público en redes ya está muy contaminado por la IA generativa, y empieza a generar rechazo”, afirma. Una vez preparado el borrador de una intervención, sin embargo, “la IA puede ser una buena herramienta para estudiar al adversario”, añade. A su juicio, “si se busca atención, ya no se puede delegar en ella porque volverá los discursos predecibles y planos”.

El diputado de ERC Joan Capdevila anunció en un pleno el 28 de marzo de 2023 que había utilizado la IA. Lo hizo como mofa a una moción de los populares y dijo: “Leía con atención la moción del PP —sin reconocíneo— [...] y me pregunté —con el debido respeto—, al ser tan chata, tan blanda, tan ramploncita [...] si habían recurrido a ChatGPT para elaborarla”. Capdevila sí usó ChatGPT para su respuesta y, tras leerla, apostilló: “¿Quién sabe si esta es la primera vez que en esta Cámara se usa el ChatGPT para componer un discurso? O no. Declarada y abiertamente, creo que esta es la primera. Dudosos honor, debo admitir”.

“Puede ser buena para estudiar al adversario”, afirma un catedrático

“Con intervenciones no me sirve, veo un poco de sesgo PSOE”, añade una política

Los letrados tienen cada vez más exposición y sus casos se destripan en los programas de televisión

Abogados con un pie en el juzgado y otro en la tertulia

ROCÍO MARTÍNEZ POSADA
Madrid

Horas después de que el ex director adjunto operativo (DAO) de la Policía Nacional José Ángel González y la inspectora que le ha denunciado por agresión sexual declararan por primera vez ante el juez que investiga el caso, el abogado de ella, Jorge Piedrafita, estaba sentado en un plató de televisión. Rodeado de periodistas, iba contestando a sus preguntas sobre lo ocurrido ese día en los juzgados, incluidos detalles de un audio sobre la presunta violación. No es una escena inusual. Casi cualquier mañana televisiva tiene su dosis de casos judiciales mediáticos con letrados entrando y saliendo de los programas. Los abogados ganan visibilidad, sus casos irrumpen en el debate público, se desmenuzan en las tertulias y sus protagonistas se convierten en personajes de una trama.

No es, ni mucho menos, un fenómeno nuevo. Siempre ha habido abogados que han accedido a ponerse delante de una cámara. A eso nos tenían acostumbrados los programas del corazón. Poco a poco se extendió al universo de los sucesos y ahora no hay caso mediático sin su correspondiente abogado. Los críticos sostienen que esta exposición frivola las causas y puede dejar en situación de vulnerabilidad a las víctimas. Los defensores, que se trata de algo totalmente legítimo y beneficioso para sus representados. "Hay hechos que son noticiables y los medios de comunicación tienen derecho a conseguir información y el pueblo a recibirla", defiende Marcos García Montes, veterano penalista con un catálogo de casos que van desde Filesa a la defensa de Daniel Sancho, hijo del actor Rodolfo Sancho, condenado por el asesinato y descuartizamiento de un cirujano colombiano en Tailandia.

Otra clave la da Alfredo Arrien, conocido por representar a la actriz Elisa Mouliá o a Lesly Ochoa, la becaria de Nacho Cano en el musical *Malinche* que se arrancó a cantar *Lucha de Gigantes* tras prestar declaración. A su juicio, esta escalada en el interés mediático por determinadas causas se debe a que los sucesos y la política, dos contenidos que solían discurrir por caminos distintos, han acabado fusionándose. Los suce-

sos se han politizado y la política se ha judicializado. Arrien lo ha vivido en primera persona. Por ejemplo, con la causa sobre la presunta agresión sexual a una niña de 14 años en Hortaleza (Madrid) por un falso menor extranjero no acompañado, que "se ha convertido en un ariete de propaganda para Vox". El abogado cree que, cuando un procedimiento cobra tal entidad, no hay más remedio que irrumpir en el "debate político" para "defender los intereses del cliente". Piedrafita es de la misma opinión. En su caso, aclara que en la causa contra el antiguo DAO lo hace para que su representada pueda permanecer en "el anonimato": habla él para que a ella la dejen tranquila los medios.

Otras voces del mundo jurídico son críticas con el fenómeno. En muchos juzgados de instrucción los describen como mángers de sí mismos y de sus clientes, operadores jurídicos que se mueven por los mismos intereses que un agente comercial. Por un lado, porque algunos programas pagan por sus intervenciones. Por otro, porque el escaparate mediático es un imán para captar nuevos clientes. Arrien, Piedrafita y García Montes niegan que sea su caso. Los tres reivindican que el trabajo llega a su mesa por su buen desempeño y por el "boca a boca".

Juan Gonzalo Ospina, que cuenta entre sus clientes a la familia de Edwin Arrieta, el cirujano asesinado por Daniel Sancho, reconoce abiertamente que busca publicidad. "Si no estás, no existes", es su mantra. Este abogado ha ido más allá y no solo apuesta por su presencia mediática sino que explota al máximo las redes sociales. Por eso, algunos compañeros lo apodaron La Folelórica. Con el tiempo, le acabaron pidiendo consejo. "Me encantaría ser un abogado de imagen intachable y no tener que hacer redes sociales porque los clientes me llegan, pero tengo 40 años", explica. "Para ganar la carrera a los letrados de renombre hay que darse a conocer". Él tiene un equipo dedicado solo a eso. No obstante, subraya que ese gancho de nada sirve si uno no demuestra "que vale".

En el extremo opuesto están abogados como José Aníbal Álvarez, el primer defensor del ex ministro socialista José Luis Ábalos en el caso *Koldo*. "Yo lo que tengo que decir lo digo en una sa-



Elisa Mouliá y Alfredo Arrien, el 10 de febrero ante los juzgados de la plaza de Castilla, en Madrid. A. G. (EP)



Juan Gonzalo Ospina, en enero en Logroño. R. MANZANARES (EFE)

la de justicia", zanja. Encarna al abogado tradicional, dedicado a servir discretamente a los intereses de su cliente. Igual que Marta Giménez-Cassina, otra abogada de larga trayectoria conocida por representar al extesorero del PP Luis Bárcenas y su esposa, que concibe el ejercicio de la profesión de la misma manera. "Yo la única vez que hablé, y porque me lo pidieron [los Bárcenas], fue con la primera sentencia de Gürtel", recuerda. Estaba en la casa de sus clientes y, frente al portal, "media

"El abogado no debe ser mediático, es el caso el que lo es", señala un letrado

"Al final, lo único que importa es la talla jurídica", defiende un magistrado

España". Pese a su carácter reservado, ambos se muestran conscientes de que tratar con los medios, aunque sea mínimamente, es necesario. Porque los casos mediáticos muchas veces lo son por su naturaleza, al margen de cómo se comporten los abogados.

José Antonio García Cabrera, otro letrado con solera, se sitúa en un punto intermedio. "El abogado no debe ser el mediático, es el caso el que lo es", argumenta. "Cada caso tiene su tratamiento". Es el defensor de José Manuel Villarejo, el comisario jubilado que ya ha recibido dos condenas y cinco absoluciones en 'Tándem'. En esta causa de alto voltaje había que encarar el juicio mediático, pero lo hizo el propio Villarejo. En cambio, con el exalcalde de Marbella Julián Muñoz, el letrado recorrió platós para convencer de que "el corrupto número uno de España", como le llamaban, debía salir de prisión por razones humanitarias.

Ninguno de estos abogados es ajeno a los riesgos que impli-

ca ponerse bajo los focos. García Cabrera lo describe como "un río de aguas rápidas". "Puede hacer llegar más rápido al destino o puede ahogarte". "Es muy delicado", comparte Giménez-Cassina. Otro de los peligros es la revictimización. Mouliá, por ejemplo, cuya exposición le ha pasado factura. "La he visto destrozada", confiesa su abogado. Para él, un caso mediático es como que te echen las cartas del tarot: "Puede ser que la opinión pública se posicione a tu lado o vaya en tu contra". "Es algo completamente impredecible". Pese a que hay que medir cada paso, tanto él como Piedrafita y Ospina consideran que la batalla mediática es ya ineludible. Y mencionan un claro beneficio: un mayor control de las causas, porque hay más ojos mirando.

En cualquier caso, abogados de uno y otro lado sostienen que el impacto jurídico del *show* mediático es casi inexistente. La presión pública es real porque "los jueces no están en una urna de cristal de la que les sacan para el juicio, son seres humanos", indica Álvarez. "Pero el circo mediático es una cosa y lo que ocurre en las cuatro paredes de la sala, otra", apostilla Arrien.

Los jueces consultados por EL PAÍS admiten que la exposición les puede situar en el ojo del huracán por agendas políticas. "Pero lo llevamos en el sueldo", señala un instructor. "Cuando te das cuenta de que hagas lo que hagas te van a venir por un lado o por otro, haces lo que dictan las pruebas. Las presiones se quedan en la puerta del despacho". Este magistrado asegura que lo mediático que sea el abogado no influye nada. "Al final, lo único que importa es la talla jurídica del letrado".



El rezo del fin del Ramadán en un aparcamiento de Jumilla (Murcia), el viernes. ALFONSO DURÁN

Los musulmanes de Jumilla renuncian a un sitio adecuado para celebrar el fin del Ramadán, relegado a un aparcamiento

“No es un sitio para rezar, pero es lo que nos han dejado”

ELENA REINA
Jumilla

Todavía no había amanecido y Moha y su grupo ya tenían una misión: tratar de que nadie en el pueblo se diera cuenta de que en dos baños públicos habían orinado 1.500 musulmanes. Y echaban cubetazos en los aseos con otra complicación extra: que sus padres no vieran una mancha en sus túnicas blancas recién estrenadas para el rezo del fin del Ramadán. Como si nunca hubieran estado allí, porque no saben si podrán volver a hacerlo.

Cuando el escritor francés Renaud Camus elaboró la teoría conspiranoica del Gran Reemplazo, según la cual la población blanca europea está siendo sustituida deliberadamente por islamistas radicales o negros, seguramente no pensaba en Jumilla. En este municipio vitivinícola, a los pies de la Sierra del Carche, de 27.600 habitantes, hay una comunidad musulmana que supone el 5% de su censo que acaba de renunciar a una cuestión identitaria fundamental: un lugar donde rezar tranquilos.

La oración por el fin del ayuno prevista para el viernes pasado, que supone una de las dos

grandes festividades religiosas, además de la Fiesta del Cordero, ni siquiera estaba segura a principios de esta semana. El misterio en torno al lugar por parte del Consistorio, cediendo un rincón improvisado, y comunicado a última hora a los suyos, supuso un reflejo de un temor nuevo para esta población: si exhibir su fe los pondría de nuevo en riesgo. “Lo único que no queremos son más problemas”, apuntaba Amina de camino con su hija a la ceremonia.

Los musulmanes de Jumilla han terminado haciéndolo en el aparcamiento de la piscina municipal, y las mujeres y los niños, en la puerta del garaje de la patrulla canina de la Policía Local. “No nos gusta, claro. No es un sitio para rezar, no está limpio. Pero es lo único que nos han dejado”, se quejaba el viernes Fátima Chakour, desde el salón de su casa donde sí pudo continuar con la celebración de este día que compara con “la Navidad para los católicos”.

Por su parte, fuentes del Consistorio aseguran a este diario: “Nos dejaron claro que no les importaba el lugar donde celebrar el rezo, solo querían que colaborásemos y lo pudieran hacer con normalidad”.

Ya sin los focos de las televisio-

Mujeres y niños lo hicieron ante el garaje de la patrulla canina de la Policía Local

La ultraderecha consume el triunfo del discurso contra el Islam en este pueblo

nes nacionales, ni los agitadores alentando ninguna cacería contra el magrebi, la ultraderecha consumó el viernes uno de los triunfos del discurso islamófobo que calentó el verano pasado España. Y sin necesidad de campañas en redes, ni nuevas medidas polémicas en los plenos municipales, toda una comunidad musulmana del municipio murciano ha asumido que ya no podrán rezar como lo hacían antes. Ni siquiera saben si podrán disponer de este mismo espacio dentro de dos meses, para la fiesta del Cordero.

A finales de julio, el PP, que gobierna en el municipio, aceptó una propuesta de Vox para prohibir el rezo en los espacios deportivos municipales a cambio del apoyo a los presupuestos. Los musulmanes de Jumilla solían celebrar sus grandes fiestas religiosas en un polideportivo. La decisión calentó el debate xenófobo en España, un mes después de los sucesos de Torre Pacheco, también en Murcia, y convirtió a la localidad en el nuevo foco del odio al islam.

“Vamos a priorizar nuestras tradiciones y nuestra identidad”, anunciaba la alcaldesa, Severa González en una entrevista en agosto a este diario. Y bajo esa justificación difusa, en una localidad coronada por un castillo de origen árabe, cientos de vecinos han visto restringido en parte su derecho de culto. Una medida que recurrió la Abogacía del Estado y fue rechazada por un juzgado de Murcia en noviembre.

El Consistorio ha tenido meses para cambiar el reglamento y consumir jurídicamente la prohibición. Pero no lo han hecho, según han asegurado a este diario fuentes del Gobierno local. Y no

ha hecho falta. El fantasma de los disturbios en Torre Pacheco y el avance del discurso global contra el islam acecha cada casa musulmana en municipios agrícolas como este.

“Podrían haberlo hecho como siempre, en el polideportivo. Pero no quieren tener problemas con Vox”, denuncia la exalcaldesa del PSOE, Juana Guardiola, presente en el rezo. “En todas las poblaciones cercanas se está haciendo, ¿por qué en Jumilla no?”, decía.

“Todo tiene que estar limpio, pero en un sitio así no es tan fácil”, señalaba Mohamed Chakour, vicepresidente de la comunidad islámica de Jumilla y fundador de su mezquita principal en el año 94, cuando muchos como él, inmigrantes marroquíes, tenían que viajar hasta Alicante para encontrar una cercana.

Ajenos a la polémica

El resto de Jumilla se mantenía ajeno a una polémica que siempre vino de fuera. Algunos vecinos curiosos miraban de reojo mientras cruzaban la calle una ceremonia que observaban por primera vez en su pueblo, aunque llevara celebrándose más de una década. “¿Si esta gente paga sus impuestos como nosotros por qué no van a poder pedir un espacio como el resto?”, comentaba un vecino en una cafetería cercana. “Yo la verdad es que no entiendo por qué tanto escándalo por eso”, apunta otra que se enteró por las noticias el pasado verano de que llevaban tanto tiempo haciendo la celebración en su pueblo.

El nuevo espacio al aire libre y abierto, encajado en un rincón entre una de las principales avenidas de Jumilla y una de las calles que suben al centro, lo ha hecho más visible que nunca. Y mucho más expuesto. Pese a los miedos de algunos musulmanes como Fátima, que reconoce haber pasado la mañana mirando a cada esquina, un agente de la Policía Local tenía otra preocupación en mente: “Esperemos que no llueva, porque entonces no sé qué va a hacer toda esta gente”.

—¿Y hay previsto un plan b?
—Que su Dios y el nuestro se pongan de acuerdo.

Hacia las 8.46, tras arrancar un sermón ante una multitud hincada en sus alfombras, un joven con acento murciano tomaba el micrófono: “Nuestra presencia en España requiere responsabilidad. Este país nos ha acogido y debemos responder con fidelidad y dar a conocer el islam a través de nuestro comportamiento”. Una trabajadora social del municipio, Fina Molina, explica que ese adolescente era realmente jumillano: “Ese es el problema, que si quisiera se sienten como nosotros, como si no tuvieran los mismos derechos”. Y de repente, la conspiranoica teoría del Gran Reemplazo que agitan las élites de la ultraderecha en el mundo, también recientemente desde Madrid, se estrechaba silenciosa en un aparcamiento de Jumilla.

A Coruña fracasa en su carrera por convertirse en sede de la competición y Abel Caballero denuncia una conspiración de la Xunta para dejar fuera a Vigo

Guerra política y futbolística en Galicia a costa del Mundial 2030

SONIA VIZOSO
A Coruña

A Coruña, donde el fútbol es religión, ha dado sepultura a su euforia mundialista. El Ayuntamiento renunció esta semana a ser sede del Mundial 2030 después de cuatro años intentando sacar adelante un proyecto millonario que se presentó como una oportunidad histórica. La retirada la anunció la alcaldesa socialista, Inés Rey, forzando una sonrisa y bajo la atenta mirada del dueño del Deportivo y de Abanca, Juan Carlos Escotet, reacio desde un principio a la candidatura. El paso atrás de A Coruña ha dado alas a Vigo en su anhelo por acoger la cita. Además de azuzar la rivalidad futbolística entre ambas ciudades, el Mundial ha provocado en Galicia un choque político. El alcalde vigués, Abel Caballero, sostiene que la Xunta del PP ha orquestado una operación para enterrar su candidatura.

El socialista Caballero y el presidente de la Real Federación Española de Fútbol son viejos conocidos. Rafael Louzán fue durante 13 años el barón del PP en la provincia de Pontevedra. Presidió la Diputación hasta que en 2015 el PSOE, fortalecido por el éxito electoral del alcalde de Vigo, le arrebató el Gobierno provincial. La pugna por ser sede del Mundial ha forzado su reencuentro. Caballero acusa a Louzán de maniobrar para dejar fuera a Vigo movido por un afán de "venganza".

"Esto lo está pilotando [Alfonso] Rueda", aprieta el regidor. Caballero asegura que al presidente de la Xunta y del PP gallego lo mueve su frustración ante la potencia electoral socialista en la mayor urbe de Galicia. "Fue él quien dijo que en Galicia hubiera una sola sede para no tener que pagar dos, y que fuera A Coruña", continúa. "La Xunta estuvo a la contra desde el principio. Nunca he visto a Rueda defender la candidatura de Vigo, ni siquiera ahora que está A Coruña fuera". El Gobierno de Rueda, por su parte, recuerda que hace tres años aprobó un acuerdo por el que se comprometió a "colaborar" en caso de que "alguno de los dos estadios gallegos postulados" fuera escogido para disputar encuentros del Mundial. "Si la FIFA designa Vigo como sede, la apoyaríamos exactamente en las mismas condiciones" que A Coruña, señalan fuentes del Ejecutivo autonómico. Pero "primero tiene que ser designada como sede", remarcó esta semana el consejero de Deportes, Diego Calvo.



Abel Caballero (izquierda) y Rafael Louzán, en 2025 en el palco del estadio Balaídos, en Vigo. LAVANDEIRA JR

Entre las 11 sedes propuestas por la Federación Española de Fútbol a la FIFA en 2024 no estaba Vigo. En la clasificación ocupaba el puesto 12, pero unos audios publicados por *El Mundo* destacaron supuestas maniobras en el recuento para perjudicarlo. Caballero sostiene que hubo "trampas" y sitúa a Louzán tras la operación. Ahora, con la retirada de Málaga y A Coruña, se abre un hueco para el estadio de Balaídos, pero la mano del presidente del fútbol español se afana en impedirlo, insiste el socialista. Caballero acusa a Louzán de retrasar a otoño la visita a Vigo de los inspectores de la FIFA que esta semana estuvieron en España para comprobar la situación de cada sede. El Gobierno vigués tiene un proyecto para ampliar la grada de tribuna a 16.000 asientos por unos 70 millones. Con estas obras se alcanzará un aforo de 43.000 espectadores

y se cumplirán los requisitos de la FIFA, defiende el regidor. "Tratan de evitar que lleguemos a tiempo, pero los vamos a ganar", advierte.

Fuentes de la Federación Española de Fútbol niegan que la elección de las sedes sea un asunto político: "Esto no es política, es un proyecto de país". Sostienen que es la FIFA la que "lo decide todo", incluido qué ciudades visitarán sus inspectores cuando vuelvan a España en otoño, y defienden que la entidad "ha apoyado desde el minuto uno que Vigo y Valencia sean incluidas como sedes". Eso sí, advierten de la importancia de que las ciudades aspirantes "cumplan las condiciones" de la FIFA en cuestiones como comunicaciones, hoteles o campos de entrenamiento y que las obras para llegar al mínimo aforo exigido a los estadios tengan financiación.

Vigo exige pagar la grada de Balaídos con ayuda de la Xunta

la Diputación, ambas en manos del PP. "¿Qué es eso del ir al palco a Lyon [a ver el pase del Celta a cuartos de final de la Europa League] y no poner ni un céntimo para la reforma de Balaídos?", dice Caballero sobre Rueda. Si estas instituciones no pagan, el Ayuntamiento afrontará los trabajos con fondos propios. "Tenemos 150 millones de remanente y deuda cero", presume el alcalde.

El alcalde vigués se enfrentó con el líder de la RFEF cuando este era barón del PP

El estadio de Balaídos deberá acometer una reforma para cumplir las normas de la FIFA

Las negociaciones del Ayuntamiento de A Coruña para sacar adelante la candidatura se desarrollaron en la sombra. Primero se anunció un proyecto de reforma del estadio y entorno de Riazor, propiedad municipal y cedido gratuitamente al Deportivo, que iba a costar 60 millones de euros. Después subió la cifra hasta rondar los 100 millones. Se defendió que permitiría construir un complejo para acoger conciertos y congresos de grandes empresas. "Posicionará A Coruña como el motor económico, social y cultural de todo el noroeste peninsular", afirmó la alcaldesa.

El Gobierno local aseguró que había inversores extranjeros interesados, pero que no los podía revelar. Tampoco aclaró qué tipo de gestión del estadio se negociaba. Acabó trascendiendo un nombre: Oak View Group (OVG), pero esta multinacional con sede en Denver, que gestiona estadios por el mundo, niega a este periódico su participación en el proyecto coruñés. "Ni siquiera ha habido conversaciones", dice una portavoz. La financiación nunca se cerró.

Remodelación de Riazor

Ahora, el Ayuntamiento de A Coruña mantiene el misterio sobre la reforma alternativa de Riazor que sí apoya Abanca, accionista mayoritario del Deportivo. Lo que se sabe de momento es que gracias a un acuerdo con el club y con la Diputación de A Coruña, gobernada por el PSOE y el BNG, se remodelará el estadio y el pabellón de deportes anexo. Se desconoce el presupuesto (aunque se prevé mucho menor), qué pasará con los conciertos y demás eventos y cuál será el papel del Deportivo en el uso y gestión de una infraestructura enclavada en un espacio emblemático. La alcaldesa defiende desde el pasado lunes que el Mundial es "un acontecimiento importante durante unos días" y que su nuevo proyecto está "pensado para décadas". Fuentes del Gobierno local esgrimen que "los requisitos que imponía la FIFA eran excesivos".

Balaídos es, al igual que Riazor, una propiedad municipal que se cede de forma gratuita al Celta. Cuando se complete la reforma iniciada en 2015, en la que se acabarían gastando unos 130 millones de fondos públicos, también acogerá todo tipo de eventos. Caballero aduce que "los campos de fútbol ya no pueden ser espacios para usar cada dos domingos". Ve en la infraestructura una fuente de ingresos y de "movilización comercial" para Vigo. "En breve", anuncia, se suscribirá con el equipo un nuevo convenio que adjudicará al club la gestión de todos estos usos a cambio de una aportación económica. "Ahora Europa exige que haya una contraprestación, porque si no [la utilización gratuita de un recinto público por una sociedad privada] puede ser considerado una ayuda de Estado", explica el alcalde. Y prefiere no adelantar los detalles del nuevo modelo de gestión público-privada que firmará con el Celta.



Carlos Cuerpo Ministro de Economía, Comercio y Empresa

“Garantizo que vigilaremos que nadie se enriquezca en una situación trágica”

El ministro explica el plan de ayudas ante la crisis energética y admite que viene un repunte de la inflación

RICARDO DE QUEROL
LUCÍA ABELLÁN
Madrid

Carlos Cuerpo (Badajoz, 45 años), ministro de Economía, Comercio y Empresa, llega apurado a la cita, el viernes por la tarde, en la sede del ministerio. Tiene motivos: el Consejo de Ministros empezó con retraso debido a una tensa negociación entre los socios de la coalición sobre las medidas para hacer frente a la crisis energética derivada de la guerra en Oriente Próximo. De ese Consejo salieron dos decretos ley: el que que-

rían los socialistas, con una rebaja de impuestos para la energía, y el que quería Sumar, con una congelación de los alquileres que deben renovarse ahora. Afrontan distinto destino, porque el primero tiene más fácil ser convalidado en el Congreso que el segundo.

Cuerpo explica con su habitual tono sereno las medidas aprobadas. Y prefiere no comentar las especulaciones de que pueda acabar como *superministro* de Economía y Hacienda cuando María Jesús Montero deje, en las próximas semanas, esa segunda cartera para ser candidata del PSOE en Andalucía. Él es un jugador de equipo, se limita a decir.

Pregunta. El presidente Pedro Sánchez ha hablado de una situación grave. ¿Será suficiente con este paquete de 5.000 millones de euros?

Respuesta. Todo va a depender de la duración del conflicto,

que es la gran incógnita ahora mismo. Dado que ya estamos observando esos efectos sobre la economía española, hemos querido dar respuesta con este plan de medidas que es un escudo para proteger a nuestros hogares y a nuestras empresas, un paquete completo y ambicioso. Además, guardamos flexibilidad para ir ampliando o respondiendo conforme vayan cambiando las circunstancias.

P. La medida nace con una imagen de desunión entre los dos socios del Gobierno. ¿Debililita eso la posición del Ejecutivo a la hora de recabar apoyos en el Congreso?

R. Las medidas nacen de un Consejo de Ministros, es decir, de un órgano colegiado donde las han aprobado los dos partidos. Todo lleva una negociación, y no es la primera vez. Este último empujón para terminar de defi-

nir las medidas ha dado un resultado muy productivo.

P. Una de las principales medidas para el consumidor es la bajada en el IVA de la gasolina, el diésel, la luz y el gas. ¿Por qué se ha adoptado finalmente una medida de este tipo si se descartó la ayuda de 20 céntimos por litro porque, se dijo, no incidía donde más se necesitaba? Algunos de los expertos que les han asesorado estaban en contra.

R. Nosotros hemos ido escuchando a los sectores, a la patronal, por ejemplo, que nos advertía en contra de estos 20 céntimos por el efecto que tuvo en las pequeñas estaciones de servicio. Hemos escuchado a los expertos económicos para ser lo más eficaces posible. Hemos utilizado todo el margen que nos daba el impuesto de hidrocarburos, que tiene un límite inferior impuesto por Bruselas, y hemos

ido más allá, utilizando también el IVA para dar mayor alivio. El siguiente paso es garantizar que estos menores impuestos se trasladan efectivamente a un menor precio para los ciudadanos.

P. ¿Cómo van a vigilar los precios en las gasolineras? Los ciudadanos tienen la impresión de que estas corren a aplicar las subidas del petróleo, pero van despedido cuando hay bajadas.

R. Tenemos confianza en que las empresas no tengan ningún comportamiento anómalo. Son ellas las primeras interesadas en trasladar una imagen de transparencia y de buen hacer. Vamos a reforzar a la entidad encargada de esta vigilancia, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), dotándola de mayor capacidad de pedir datos a todos los agentes involucrados, reforzando su capacidad de sancionar y pidiéndole un análisis sobre la evolución de los márgenes. Conforme vayan bajando los precios del crudo, se debe trasladar a las estaciones de servicio. Que veamos que no solo suben, sino que también responden a la baja. Va en interés de todos y en primer lugar de las propias empresas.

P. El presidente dijo que hay que asegurar que las empresas no se enriquezcan a costa de este conflicto. ¿Cómo se mide eso?



R. Lo que queremos es que esta bajada de impuestos se traslade a precio, no a márgenes, de una manera muy rápida. Está en el interés de las propias empresas energéticas. Calculamos que, dependiendo del tipo de carburante, el alivio puede llegar hasta los 25 o 30 céntimos por litro, lo que traducido a un depósito normal de un vehículo utilitario serían unos 20 o 30 euros de ahorro. Garantizo a la ciudadanía que se está mirando al detalle para evitar que haya ningún tipo de enriquecimiento en una situación tan trágica como la que estamos viviendo.

P. Uno de los elementos que ha condicionado todo el paquete es la vivienda. ¿La parte socialista del Gobierno quería dejarla a un lado por falta de fe en la medida o porque no es posible sacarla en el Congreso?

R. Somos conscientes de que ahora mismo no hay una mayoría para aprobar esta medida sobre el mercado de vivienda. Y vamos a aprovechar las semanas que tenemos hasta el intento de convalidación para ver si somos capaces de conseguir este apoyo mayoritario. El mercado de la vivienda es uno de los ámbitos prioritarios, si no el que más, de este Gobierno. Vamos a seguir poniendo toda la carne en el asador.

Carlos Cuerpo,
el viernes en la sede
del Ministerio de
Economía. PABLO MONGE

P. ¿Cuál cree que puede ser el impacto de la crisis en la inflación y en el crecimiento?

R. Es pronto para saberlo. La volatilidad y la incertidumbre son enormes, sobre todo en cuanto al punto final, y esto va a ser lo que acabe condicionando el impacto. Ahora nos centramos en los precios porque va a ser lo primero que veamos en el dato, por ejemplo, de la inflación de marzo o de abril. Afortunadamente, en España no estamos viendo una traslación de la subida del gas a los precios de la electricidad como en otros países en Europa. Y esto es consecuencia de que estamos más preparados. El impulso a las renovables nos garantiza que somos menos dependientes de la volatilidad de los precios del gas a nivel internacional.

P. El servicio de estudios de BBVA calcula que la inflación po-

dría irse hasta el 4% bien pronto, en abril o en mayo. ¿Es así? ¿Presionará la inflación al alza los tipos de interés?

R. Por supuesto que a corto plazo va a haber un impacto en la inflación de esta subida de precios de la energía. Actuamos ya no solo para tener un alivio en materia de inflación, sino en contener que la subida de costes en sectores como el transporte o el agroalimentario se traslade a la cesta de la compra. El Banco Central Europeo mantuvo el jueves estables los tipos de interés, pero señaló que estaban muy atentos a esta evolución a corto plazo de los precios. Va a depender en gran medida de que sea un *shock* temporal y no permanente.

P. El PP ha dicho que algunas de las medidas que se han aprobado se asemejan a las que ellos propusieron. ¿Ve factible que apoye al menos el primer decreto sobre energía?

R. Yo esperaría que este real decreto ley tenga el mayor apoyo posible, porque va a beneficiar mucho a los hogares y a las empresas en un contexto particularmente difícil. Las medidas que hemos puesto en marcha beben de las aportaciones que han hecho los sectores, los agentes sociales y también los partidos. Que se vean reflejados y que lo apoyen será una buena noticia.

P. Sánchez ha argumentado la urgencia de aprobar este plan como un motivo para retrasar los Presupuestos, que ya vienen muy retrasados. La obligación constitucional es presentarlos en octubre. ¿Se van a presentar de verdad?

R. La base de todo Presupuesto son las previsiones económicas, que nos dan una idea de cómo van a evolucionar los ingresos. Estamos no solo respondiendo ahora a la crisis, sino en un momento de una incertidumbre total con respecto al impacto final. De ahí la precaución a la hora de tomarnos estas semanas para ser capaces de tener una evaluación clara. Es importante para tener unos Presupuestos ajustados a la realidad que tengamos un aterrizaje un poco más claro de cómo van a ir evolucionando las cosas en el resto del año.

P. La Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) se pronunció por primera vez esta semana sobre la fusión de Indra y Escribano, y llamó a resolver el conflicto de intereses que afecta al presidente de Indra, Ángel Escribano. Si lo que se buscaba era su sustitución, al final este ha renunciado a la fusión. ¿Era lo que se quería?

R. Con respecto a una de nuestras grandes cotizadas, en un sector estratégico como es la defensa, permítame la prudencia a la hora de hacer cualquier declaración. Las decisiones sobre el futuro de la empresa se tienen que tomar en el marco de los órganos de gobierno de la misma.

P. Pero el Gobierno ha tardado nueve meses desde que se pu-

“Es importante tener unos Presupuestos ajustados a la realidad”

“Las decisiones sobre Indra se tienen que tomar en sus órganos de gobierno”

“No hemos perdido en ningún momento un contacto fluido con Estados Unidos”

so en marcha la fusión entre Indra y Escribano, y la SEPI votó a favor repetidamente en el consejo, en darse cuenta del conflicto de intereses. El discurso era que se iba a crear el campeón español de la defensa. ¿Qué ha cambiado?

R. Estamos haciendo un esfuerzo por reforzar la inversión en seguridad y defensa. Para nosotros es importantísimo que revierta también en un desarrollo de nuestra industria. El 90% del incremento en gasto e inversión en seguridad y defensa va a revertir ahí. La apuesta por el desarrollo de este sector y el apoyo a las empresas españolas es y va a seguir siendo clave.

P. Donald Trump amenazó a España con cortar el comercio, pero en las dos semanas transcurridas no ha pasado nada. ¿Puede pagar España un precio por tener al líder europeo que más abiertamente ha criticado la guerra y ha plantado cara a Trump?

R. Las empresas españolas operan en el mismo marco que las francesas, alemanas o italianas, que es el marco comunitario, porque la competencia le corresponde a la Comisión Europea. En ese marco vamos a seguir trabajando. En el ámbito geopolítico, podríamos decir que la posición del Gobierno español ahora mismo es mayoritaria o casi unánime

entre los países europeos, y además es una posición alineada con la ciudadanía española, y en gran medida también con la europea.

P. ¿Mantiene alguna vía de contacto, al margen de toda la retórica beligerante de Trump, con la Administración estadounidense?

R. No hemos perdido en ningún momento la vía de contacto, que sigue siendo fluido. Estamos centrados en ayudar a nuestras empresas a ajustarse a este nuevo marco de mayores aranceles en EE UU. Las empresas españolas señalan que el mercado americano es insustituible. Nuestro deber es seguir ayudándolas.

P. España presentó una propuesta en la UE para lanzar eurobonos sin compartir los riesgos. Pero grandes países, particularmente Alemania, se resisten. ¿Hay opciones?

R. Es un momento perfecto para avanzar en la emisión conjunta de deuda a nivel europeo. El mercado de emisiones en euros es demasiado pequeño. Tenemos que hacerlo más grande para que sea más eficiente y que nos podamos aprovechar todos de un ahorro para el contribuyente. Por darles cifras, en los 150.000 millones que emitimos en el marco SAFE para inversiones en defensa, si hubiéramos tenido un marco líquido y profundo de emisión conjunta habríamos ahorrado intereses en torno a 7.000 millones. Desde el punto de vista del contribuyente, ya sea alemán, español o francés, se trata de más eficiencia en la emisión de deuda y que se trasladen menores costes para los países. Lo que, además, se traslada en menos costes para las empresas.

P. ¿Comparte la defensa de la energía nuclear que hizo la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, quien consideró un “error estratégico” los cierres de centrales?

R. La política energética en Europa tiene un carácter muy nacional y cada país ha tomado sus decisiones. La apuesta de España está muy clara: por nuestro sol, por nuestro viento y por el agua. Las energías renovables nos están dando el colchón para exportar mejor que el resto de países europeos el *shock* que estamos viendo en los combustibles fósiles, y además está suponiendo una ventaja en materia de competitividad. No solo estamos avanzando en la agenda climática, descarbonizando nuestra economía, reduciendo nuestro impacto, sino que nuestras empresas se benefician de menores costes eléctricos o energéticos, y además generamos este colchón para protegernos cuando vienen mal dadas. Es un seguro de vida del que nos hemos dotado gracias a un enorme esfuerzo inversor.

P. Pero la apuesta por las renovables no es incompatible con que haya una prórroga de las nucleares de tres años, como se está planteando.

R. Nosotros el camino lo tenemos muy claro.



El Gobierno aportará 670 millones para evitar un agujero en el sistema eléctrico

Las petroleras serán multadas con hasta seis millones si no dan datos sobre precios

C. MONFORTE / P. SEMPERE
L. DELLE FEMMINE
Madrid

El Ministerio para la Transición Ecológica aprobará dos créditos extraordinarios para cubrir el déficit que se generará en el sistema eléctrico por el recorte de los peajes a la industria electrointensiva y la suspensión del impuesto del 7% sobre el valor de la producción de energía eléctrica (IVPEE) en el ejercicio de 2026. Concretamente, de 220 millones de euros y 450 millones, respectivamente, tal como figura en el Real Decreto Ley por el que se aprueba el Plan Integral de Respuesta a la Crisis en Oriente Medio, que aprobó el viernes el Consejo de Ministros, publicó ayer el *Boletín Oficial del Estado* (BOE) y entra en vigor hoy.

La norma incluye, entre otros, la rebaja del IVA de la luz, el gas natural (del 21% al 5%) y el impuesto de la electricidad (del 5,5% al 0,5%) para los consumidores pequeños (los que tienen contratada una potencia inferior a 10 kV), así como el impuesto especial de hidrocarburos, hasta el equivalente a una media de 20 céntimos por litro para todos los usuarios.

En el caso de los recortes que afectan a los ingresos del sistema eléctrico (lo que pagan los consumidores en su recibo y el citado 7%) el Gobierno los compensará directamente. Según el decreto ley, para sufragar el coste de la rebaja en un 80% de los peajes a los grandes consumidores industriales, hasta el 31 de diciembre, el ministerio librará "un crédito extraordinario por 220 millones de euros", lo que deberá tener en cuenta la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), el organismo encargado de cobrar y liquidar las cuentas del sistema y con potestad para determinar esta tarifa regulada para financiar las redes. En este caso, el Gobierno estaba obligado a la citada compensación. Los peajes forman parte, junto a los denominados cargos, de la parte fija de la factura de la luz.

En el caso del IVPEE, que se destina a financiar los cargos (costes ajenos al sistema, como la amortización de la deuda eléctrica histórica o la retribución a ciertas renovables), si son potestad del ministerio que dirige Sara Aagesen. Según el Gobierno, la suspensión del polémico 7%, que cobran las eléctricas y repercuten al consumidor final, tendrá un coste de 450 millones de euros, algo que



Un motorista repostaba ayer en una gasolinera en L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). ALBERT GARCIA

contrasta con la previsión incluida en la orden de cargos del propio ministerio, que estima unos ingresos en 2026 de 1.995 millones de euros por este impuesto. Fuentes del sector recuerdan que la recaudación está relacionada con el precio de la electricidad, pero "parece más cercana a la estimación de la orden, que a los 450 millones que aportará el ministerio".

En cualquier caso, el RDL deja abierta la posibilidad de que esta cifra sea superior. Así, la disposición adicional 14, señala que "adicionalmente, se podrá compensar al sistema eléctrico hasta el importe equivalente a la reducción de recaudación consecuencia de la modificación del impuesto (...) hasta el límite máximo de la cantidad necesaria para alcanzar el equilibrio entre los ingresos y los gastos asociados a los cargos del sistema eléctrico". Esto significa que se podría hacer una mayor

aportación, pero solo si hay riesgo de déficit tarifario. Otras subvenciones que propone el Gobierno está relacionado con las reservas de gas natural en un momento delicado pues este combustible se almacena en verano para el invierno. Así, aprobará otro crédito por 45 millones para compensar a las comercializadoras que superen el mínimo de reservas estratégicas obligatorias y lo hará aplicándoles un canon cero. Por contra, el Gobierno considera que se deben intensificar las sanciones, hasta 30 millones de euros, introduciendo una tipología de "infracción muy grave" para quienes incumplan los "programas de aprovisionamientos del sistema gasista español" y evitar "comportamientos oportunistas en caso de crisis".

También se incluye un suplemento de crédito para financiar el incremento en 90 millones de la cantidad destinada al bono tér-

mico de la luz, que será de un mínimo de 50 euros para el usuario que tenga derecho al mismo. Este bono lo gestionan las comunidades autónomas y está ligado a las zonas climáticas donde se habite.

Lo que no pagará el Estado son las mejoras del bono social eléctrico (que financian con un recargo de la factura los consumidores que no son beneficiarios), que recupera en este ejercicio los descuentos extraordinarios aplicados durante la guerra de Ucrania y estuvieron vigentes hasta finales de 2025. El descuento para el consumidor vulnerable será del 42,5% y el del vulnerable severo, del 57,5%.

Ha sorprendido que la medida anunciada en febrero por el Ministerio de Transición Ecológica de que ligaría el bono de la luz a la renta (sin excepciones), lo que dejaría sin los descuentos a las familias numerosas no se haya incluido en el RDL. Quizás el Gobierno haya querido evitar la polémica para la convalidación de la norma en el Congreso la semana que viene. Para aprobar esta medida le basta un real decreto.

Tampoco el tope del precio que se establece para las bombonas de butano y propano lo financiará el Estado, sino los propios usuarios en un futuro. La fórmula que fija el precio de estos GLP (gases licuados del petróleo) no se ha modificado, sino que el déficit que se genere se pagaría más adelante de modo aplazado y con intereses. Algunas de las medidas recogidas en el decreto ley están sujetas a la autorización de Bruselas como ayuda de Estado.

Fraude con las ayudas

En el marco del nuevo paquete de ayudas para mitigar el impacto económico de la guerra en Irán, las petroleras se enfrentan a sanciones de hasta seis millones de euros si no proporcionan la información que les exige la CNMC tal y como reza el decreto ley que habilita al organismo para solicitar a "los agentes que participen en la distribución mayorista y minorista de productos petrolíferos" los datos necesarios para analizar el funcionamiento del mercado

El objetivo del Gobierno es impedir que en la cadena de distribución de los carburantes las empresas especulen con las ayudas para elevar sus márgenes. Se pondrá el foco tanto sobre grandes empresas como sobre estaciones de servicio y gasolineras. La CNMC podrá solicitarles "la información que resulte necesaria", reza el texto del decreto.

Se establece, además, una obligación de información periódica para las empresas de al por mayor de productos petrolíferos con capacidad de refino en España, que deberán reportar cada semana a Competencia, durante tres meses, los datos sobre los costes a los que adquieren la materia prima, así como el precio al que lo venden a las estaciones de servicio —propias o independientes—. Estos datos se enviarán a los ministerios de Economía, Hacienda, Transición Energética y Consumo.

El dato

42,5%

Es el porcentaje de descuento para el consumidor vulnerable en el bono social eléctrico que ha recuperado en este ejercicio las ayudas que ya se dieron por la guerra en Ucrania. La rebaja para el vulnerable severo es del 57,5%.



Edificios en Sevilla. PACO PUENTES

Prórroga de dos años del alquiler y límite del 2% para la subida

Las empresas deben adelantar un año el plan de movilidad y favorecer el teletrabajo

P. S. / RAMÓN MUÑOZ
Madrid

El Gobierno publicó ayer en el *Boletín Oficial del Estado* (BOE) los dos reales decretos con los que articula la primera respuesta pública a las consecuencias derivadas de la guerra en Oriente Próximo y que entran en vigor hoy. El primero de ellos contiene el grueso de las medidas, valoradas en unos 5.000 millones de euros gracias a varias rebajas fiscales en el ámbito energético. El segundo se centra en la vivien-

da y, en concreto, en el mercado del alquiler. Dispone de dos grandes palancas para proteger a los inquilinos ante una crisis de acceso ya existente que podría agravarse mucho más por el incremento de la inflación. Por un lado, congela los contratos a punto de vencer; por el otro, se fijan topes del 2% a las actualizaciones anuales.

Sin embargo, el alcance real y efectivo de esta protección está todavía en el aire. Las medidas, reivindicadas desde hace días por Sumar y por los socios de izquierdas del Gobierno, además de por los sindicatos de inquilinos y otros agentes sociales, se han incluido en un decreto propio ante el miedo del PSOE de que el Congreso pueda tumbarlas, dadas las dudas que suscitan estas políticas en formaciones

como el PNV y el rechazo frontal habitual en esta materia de partidos como Junts, PP y Vox. Sumar presionó al PSOE hasta el último momento de la negociación.

El objetivo de la norma, señala el BOE, es evitar que el coste del alquiler y los suministros básicos supere el 30% de los ingresos medios de los hogares. La prórroga extraordinaria de los contratos de alquiler de vivienda habitual en los mismos términos y condiciones, es decir, sin subidas de precios, podrá solicitarse por parte del arrendatario para contratos vigentes cuya finalización esté prevista antes del 31 de diciembre de 2027, y tendrá una duración máxima de dos años adicionales.

Por otro lado, la norma fija una limitación extraordinaria a

la actualización anual de la renta. También hasta el 31 de diciembre de 2027, el incremento del alquiler no podrá superar el 2% en ausencia de acuerdo entre las partes. En el caso de que el arrendador sea un gran tenedor —más de 10 casas—, este límite se aplicará en todo caso, exista o no pacto con el arrendatario.

Los contratos de alquiler firmados antes de 2024 están, por regla general, indexados al IPC. Eso significa que, a medida que se cumplen las anualidades, el casero tiene derecho a revisar la renta que recibe conforme a la evolución de la inflación. La nueva salvaguarda también operaría en los contratos posteriores a 2024, que funcionan con un índice diferente que impide por sistema grandes encarecimientos, pero que en los últimos meses se ha situado ligeramente por encima del 2%.

Otra de las novedades que introduce el decreto es la modificación de la Ley de Movilidad Sostenible para reducir de 24 a 12 meses el plazo que tienen las empresas y entidades públicas (con más de 200 empleados o 100 por turno) para implementar sus planes de movilidad sostenible, adelantando así un año entero las exigencias legislativas.

Además, el decreto posiciona al teletrabajo como una herramienta prioritaria para eliminar desplazamientos innecesarios y amplía el alcance de la planificación a proveedores y visitantes. También se vincula la movilidad con la salud laboral, exigiendo medidas de seguridad vial para reducir la siniestralidad *in itinere*. Finalmente, el Gobierno ha endurecido el control mediante un régimen de condicionalidad financiera: las empresas que reciban ayudas directas por la crisis y no cumplan con la obligación de tener un plan de movilidad deberán reintegrar los fondos públicos percibidos. La norma se completa con disposiciones adicionales que extienden estos criterios de eficiencia a los centros de procesamiento de datos.

la pandemia generó un agujero en los balances que muchas empresas viables aún no han podido digerir.

La nueva disposición establece que, a los solos efectos de determinar la causa de disolución, no se tomarán en consideración las pérdidas de los ejercicios 2020 y 2021 hasta el cierre del ejercicio que se inicie en el año 2026. Esto supone que las empresas ganen un año adicional de margen para sanear sus cuentas antes de que la normativa ordinaria vuelva a caer con todo su peso. Los administradores que ya hubieran formulado sus cuentas del ejercicio 2025 pueden reformularlas en un mes.

Otro eje del decreto responde al estallido de la guerra en Irán el 28 de febrero de 2026, conflicto que ha paralizado rutas comerciales y cancelado eventos internacionales, amenazando con con-

vertir los gastos comprometidos de las empresas españolas en pérdidas definitivas. Para paliar esta situación, el artículo 30 del decreto habilita al ICEX como órgano de compensación, permitiendo la devolución de cuotas por actividades de promoción internacional que hayan sido suspendidas directamente por el conflicto bélico.

Asimismo, se autoriza el reembolso a las empresas que, aun celebrándose la feria, no puedan asistir por el corte de rutas de transporte, siempre que se demuestre dicho impedimento. Finalmente, se concederán ayudas directas para cubrir gastos ya incurridos y no recuperables, como el montaje de *stands* o logística, con el objetivo de proteger la internacionalización de la economía española y evitar que el riesgo geopolítico desincentive la salida al exterior de las pymes.

Bruselas pide reducir el nivel objetivo de las reservas de gas

EL PAÍS
Madrid

La Comisión Europea ha instado formalmente a los Estados miembros a reducir sus objetivos de almacenamiento de gas y a comenzar el llenado de sus reservas de manera gradual en un intento por frenar la demanda, después de que la guerra en Irán afectara a proveedores esenciales y desatara una escalada en los precios de la energía.

Según una carta a la que ha tenido acceso el *Financial Times*, el comisario de Energía de la UE, Dan Jørgensen, ha dado instrucciones a los ministros del ramo para que no se apresuren a reponer las mermas reservas de sus países. En su lugar, les ha pedido aplicar "flexibilidad" para reducir el consumo de los hogares y la industria en un momento en el que el suministro atraviesa una fase de alta tensión.

Jørgensen señaló que los Estados miembros deberían rebajar el objetivo de llenado de sus instalaciones de almacenamiento al 80% de su capacidad, lo que supone 10 puntos porcentuales por debajo de los objetivos oficiales de la UE. Esta medida debería adoptarse "lo antes posible en la temporada de llenado para aportar certeza y tranquilidad a los participantes del mercado".

El comisario aconsejó que el proceso sea paulatino para evitar una "carrera de fin de verano" que presione aún más los mercados, sugiriendo esperar hasta el 1 de diciembre para cumplir con las metas de almacenamiento. Esto representaría un retraso de un mes respecto a los plazos introducidos tras la invasión rusa de Ucrania en 2022.

Este acercamiento de la Comisión a los ministros evidencia la preocupación en Bruselas de que la urgencia por cumplir con objetivos estrictos dispare los precios del gas europeo, que ya han subido un 21,5% esta semana tras los ataques a infraestructuras energéticas críticas en Oriente Próximo.

Aunque Jørgensen afirmó en su misiva que el suministro de la UE "permanece relativamente protegido", hizo un llamamiento a una "respuesta colectiva" ante el conflicto, advirtiendo que los acontecimientos recientes sugieren que la producción de gas natural licuado (GNL) de Qatar podría tardar más de lo previsto en recuperar sus niveles previos a la crisis. El índice de referencia europeo, el TTF, se ha duplicado desde el inicio de la guerra contra Irán.

El Ejecutivo mantiene el "escudo contable" para las firmas en pérdidas

R. M.
Madrid

El decreto para paliar los efectos de la guerra en Irán incluye también la extensión de la moratoria contable para empresas en pérdidas heredada de la pandemia del covid, y un mecanismo de compensación a través del Icx para las firmas exportadoras afectadas por el conflicto. Una de las medidas más esperadas por el sector empresarial es, sin duda, la modificación de las reglas sobre la

causa de disolución por pérdidas. Según el artículo 30 de la nueva norma, el Gobierno mantiene la suspensión del cómputo de las pérdidas sufridas durante los años 2020 y 2021 a efectos de la Ley de Sociedades de Capital. Bajo condiciones normales, dicha ley obliga a una sociedad a disolverse si sus pérdidas dejan su patrimonio neto por debajo de la mitad de su capital social, a menos que se realice una ampliación o reducción de capital. Sin embargo, el impacto sobrevenido y extraordinario de



Ángel Escribano, en el Mobile World Congress de Barcelona, el día 2. ALEJANDRO GARCÍA (EFE)

La familia dueña de Escribano Mechanical & Engineering decidió retirarse de la operación tras las presiones de la SEPI

El pulso por Indra que frustró la gran fusión de la defensa

MANU GRANDA
Madrid

Las grandes operaciones de concentración en el mundo empresarial español, últimamente, no están saliendo bien. Al fallido intento del BBVA de hacerse con el Sabadell en octubre del año pasado, ahora se suma el fracaso de la integración entre Indra y Escribano Mechanical & Engineering (EM&E).

La operación buscaba crear un "campeón nacional" de defensa terrestre capaz de tirar del resto del sector, para así aprovechar al máximo los miles

de millones que lloverán en los próximos años —y que ya están lloviendo— al calor del rearme europeo.

La operación ha caído por el encontronazo entre los dos sujetos que la promovían, los Escribano y el Gobierno, los dos máximos accionistas de la compañía, con un 14,3% y un 28% del capital, respectivamente. Pero, ¿por qué se dio marcha atrás? Esto es lo que se sabe hasta ahora y el recorrido cronológico de la fallida operación.

● **Escribano, presidente.** Los inicios de esta operación se re-

montan a enero de 2025, cuando Ángel Escribano fue nombrado presidente ejecutivo de Indra, en sustitución de Marc Murtra, quien se marchó a dirigir Telefónica.

Un mes antes, los Escribano habían aumentado su peso en la tecnológica desde el 8,3% hasta el 14,3%, afianzándose así como el primer accionista privado de la compañía. Por ello, la familia posee dos asientos en el consejo de administración: el de Ángel y el de su hermano Javier, quien a su vez pasó a presidir EM&E cuando Ángel quedó a los mandos de la tecnológica. Con Escri-

bano ya sentado en el sillón de mando de Indra, la compañía se lanzó a crecer en espacio y defensa. En este segundo ámbito, la empresa intentó primero adquirir Santa Bárbara, el referente nacional en las plataformas militares terrestres, con importantes centros industriales como el de Trubia (Oviedo) o el de Alcalá de Guadaíra (Sevilla), una capacidad industrial de la que carece Indra. Santa Bárbara, que pertenece a la estadounidense General Dynamics, se negó a vender y Escribano tuvo que buscar un plan B.

Tras una serie de encontronazos con la compañía de capital estadounidense, Indra apuntó a comprar la planta de Duro Felguera en El Tallerón, una operación que se concretó en julio.

● **Interés por la fusión.** En paralelo, a finales de abril saltó a los medios que Indra está interesada en fusionarse con EM&E, una operación que desde el principio denotaba un obvio conflicto de intereses por tener a los Escribano tanto en la parte compradora como en la vendedora. La Moncloa, que estaba preparando los Programas Especiales de Modernización (PEM), que conllevaban unos contratos millonarios para aumentar el gasto en defensa hasta el 2% del PIB, no quería darle los proyectos relativos a la industria militar terrestre a una empresa estadounidense, sino a una española. Y esa iba a ser Indra.

● **¿Cómo se supera el conflicto?** El 10 de julio del año pasado, el consejo de administración de Indra trata la operación de integración con EM&E y salta la sorpresa: los allí reunidos deciden crear una comisión *ad hoc*, integrada por consejeros independientes, para supervisar el cumplimiento de "las reglas aplicables para la correcta gestión de los conflictos de interés", según informó al regulador bursátil, en un texto en el que no se mencionaba directamente a EM&E. El 30 de julio se oficializa la creación de dicha comisión. Esta comisión elaboró un informe que fue votado en el consejo en diciembre, donde por unanimidad se decidió que la operación era "coherente" con la estrategia de Indra.

● **¿Cómo ejecutar la integración?** Visto el encaje estratégico, llegó el momento de discutir cómo se llevaba a cabo la operación. A la par, en enero, el Supremo aceptó a trámite un recurso contencioso-administrativo, que Santa Bárbara presentó ante el alto tribunal contra las ayudas públicas por valor de 3.002 millones que Industria concedió a los contratos de artillería sobre ruedas y cadenas del Ejército de Tierra, que tienen un valor conjunto de 7.240 millones. Santa Bárbara optaba también a esos contratos.

Dicha arremetida judicial coincidió en el tiempo con el comienzo de las dudas por parte

del Ejecutivo. El Gobierno planteó que Indra comprase la mayoría de EM&E sin fusión, evitando así que la familia se hiciese con un peso superior al de la SEPI en el accionariado de la tecnológica. Este temor se sustentaba en el meteórico ascenso del valor de EM&E: la compañía, que en 2021 se tasó en 100 millones, se especulaba con que valía más de 1.000 millones cuando se hizo oficial el interés de Indra, y en estos días ya se colocaba por encima de los 2.000 millones, según estimaciones del mercado. Esto encendió las alarmas de La Moncloa, que no quería arriesgarse a perder el control del campeón nacional de defensa terrestre.

● **Pronunciamento final.** Tras un par de meses de especulaciones, la SEPI, finalmente, se pronunció en contra de la operación escudada en el conflicto de intereses, el cual "debería despejarse antes de acometer el análisis de la operación", según el documento que remitió a la CNMV en la noche del miércoles. Si bien no lo decía explícitamente, el Gobierno estaba pidiendo la salida de Escribano de la presidencia.

Indra convocó un consejo extraordinario al día siguiente, en el que se recibió la comunicación de

El meteórico ascenso de valor de EM&E encendió las alarmas en La Moncloa

El Gobierno no quería arriesgarse a perder el control de la compañía

que EM&E ya no estaba interesado en la operación. Fuentes conocedoras señalan que fue un consejo escueto, en el que no estuvieron los hermanos por el conflicto de intereses, y que el debate se limitó a leer la comunicación de los Escribano.

● **Y ahora, ¿qué?** El Gobierno se ha quedado sin la operación que buscaba para crear el campeón nacional en defensa terrestre y, además, ha visto cómo Escribano se queda con el bastón de mando, al menos de momento. La Moncloa lo convocó el viernes pasado a una reunión para entablar un diálogo sobre cómo seguir a partir de ahora.

Los hermanos se escudan en el apoyo que tienen de buena parte del accionariado, que no olvida que con Escribano en la presidencia la compañía se disparó un 184% en Bolsa el año pasado. El Ejecutivo buscará convencer a unos consejeros independientes enfadados de que lo mejor para Indra es que Escribano dé un paso al costado. El miércoles próximo habrá un consejo con todas las espadas en alto.



Policías, ayer en el lugar del asesinato de una mujer a manos de su expareja en el barrio de Las Fuentes de Zaragoza. TONI GALÁN (EFE)

Dos crímenes machistas con suicidio de los autores en 24 horas

Las víctimas son una mujer de 42 años en Zaragoza y una niña de tres años en Torrevieja. La madre de la menor tuvo que ser hospitalizada al conocer lo ocurrido

I. VALDÉS / R. BURGOS / E. PÉREZ
Madrid / Alicante / Zaragoza

El viernes por la noche, una mujer llamó a la Guardia Civil. Llevaba horas intentando hablar con su expareja sin conseguirlo y pensó, y tuvo miedo, de que pudiese hacer daño a la hija de ambos, que estaba con él. Cuando los agentes del instituto armado fueron a comprobar qué pasaba o cómo estaban en la casa en la que él vivía en la urbanización Los Naranjos, en Torrevieja (Alicante), encontraron los cadáveres de ambos: el del padre, de 40 años, y el de la niña, de tres.

Solo unas horas después, el sábado por la mañana, sobre las 09.20, un hombre de alrededor de 50 años se acercaba hasta la peluquería que su ex tenía en Zaragoza, en el barrio de Las Fuentes, y esperó a que ella llegara para abrir. Cuando lo hizo, le disparó tres veces, y lo hizo una más cuando vio que, ya en el suelo, la mujer de 42 años aún se movía. Después de ambos asesinatos, los agresores se suicidaron, algo que ocurre en algo más del 40% de estos casos. Desde que existen estadísticas, en 2003, de los 1.356 feminicidios dentro de la pareja o expareja que constan en el sis-

tema, en el 66% de los casos los agresores no se suicidaron ni hubo tentativa, sí la hubo en el 13%, y el 20% de hombres consiguieron consumar el suicidio.

Estos dos últimos crímenes investigados como violencia machista llegan en un primer trimestre de 2026 que no ha sido más grave que otros en cifras, pero que sí ha tenido una serie de feminicidios con una casuística concreta. Entre ellos, la violencia extensiva de José M. G., el hombre que el miércoles 11 de marzo —con dos antecedentes por violencia de género—, prendió fuego al edificio en Miranda de Ebro (Burgos) donde vivía su ex y donde murieron ella, su madre y una vecina, y donde resultaron heridas otras cuatro personas, entre ellas un niño de 7 años y otro de 11.

También el del hombre de 52 años detenido el pasado domingo por la Guardia Civil en Pedreña (Cantabria) y también con dos relaciones pasadas en las que a las instituciones les constó que este hombre ejerció violencia. Él llamó primero para decir que se había encontrado a su pareja muerta en casa, pero la autopsia reveló que la muerte de Mercedes, de 64 años, había sido un asesinato.

Contra ese hombre Mercedes no interpuso nunca una denuncia, como no lo hacen la mayoría de las víctimas. Desde que existe contabilidad oficial, en 2003, 1.054 de las 1.356 mujeres asesinadas por sus parejas o exparejas no habían presentado nunca una denuncia, y no lo hacen por distintos motivos, como la vergüenza o el miedo a esos agresores o a no ser creídas por las instituciones.

Contra esta realidad, distintos organismos y representantes públicos se han pronunciado los últimos días. Miguel Lorente, exdelegado del Gobierno contra la Violencia de Género, instaba a las instituciones a preguntarse diariamente qué podía cambiarse en los procedimientos internos para mejorar la protección de víctimas que ya han denunciado. Entre ellas, se preguntaba si existe alguna forma de que existiera algún "aviso generalizado" para aquellas mujeres que denuncian a parejas que ya constan en el sistema de seguimiento de víctimas y agresores (VioGén); algo que ocurre desde 2007, cuando esa herramienta dependiente del Ministerio de Interior se activó, y que ya acumula más de 30.000 víctimas a las que se ha informado de que conviven o mantienen una rela-

En el 20% de los feminicidios, los agresores se quitan la vida tras el crimen

En 2026, 13 mujeres han sido asesinadas por sus parejas o exparejas

ción con un hombre con antecedentes por violencia machista.

En los casos de Zaragoza y Torrevieja no existían denuncias previas, según información oficial. Fuentes institucionales afirmaron ayer que, en casos como estos, "es difícil adelantarse a los feminicidios". Esas mismas fuentes también afirman ser conscientes de la necesidad de encontrar "los mecanismos necesarios, todos los posibles, para evitar estos asesinatos, aún sin alerta previa a las instituciones".

Mejor comunicación

Un reciente estudio de los ministerios de Interior, Justicia, Igualdad y los servicios especializados de las autonomías recomendaba mejorar la comunicación entre el sistema judicial y policial y los servicios asistenciales, entre otras medidas urgentes. También distintos organismos, entre ellos Igualdad, llevan varios años apelando a la información que pueden aportar los entornos —familiares, amigos o vecindad—, que todavía suponen un porcentaje ínfimo en estos casos. De las más de dos millones de denuncias por violencia machista que se contabilizan ahora mismo por las instituciones (2.603.734), solo el 1,8% han sido presentadas por familiares.

En el caso de Alicante, el agresor estaba separado de su expareja y compartían la custodia de la niña, según fuentes cercanas a la investigación. Esas mismas fuentes señalan que ambos venían de parejas anteriores en las que se habían registrado episodios de violencia de género. La madre, residente en el vecino municipio de Albatera, tiene otro hijo fruto de una relación anterior. Tras recibir la noticia del asesinato de su hija tuvo que ser hospitalizada.

Unas horas después del asesinato en Alicante, varios vecinos del barrio de las Fuentes, en Zaragoza, veían cómo un hombre disparaba tres veces contra su expareja a primera hora de la mañana. La víctima, de 42 años, se disponía a abrir el establecimiento en el que trabajaba como peluquera. Según el testimonio de esos vecinos, su expareja bajó del coche que conducía y le cerró tres tiros. Después, al ver que aún seguía viva, la remató en el suelo con otro tiro. Después se disparó a sí mismo en la cabeza, falleciendo poco después.

También ayer se conoció la detención de un hombre de 26 años acusado de incendiar un piso de Les Franqueses del Vallès (Barcelona) donde se encontraba una mujer, que resultó ileso. En esa casa vive la expareja del detenido, que tenía antecedentes por maltrato. Este año, 13 mujeres han sido asesinadas por sus parejas o exparejas.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.



Participantes en el examen de la Olimpiada de Matemáticas de Australia 2025, en una imagen de la organización.

La noticia sobre el supuesto oro de las tecnológicas, que era falsa, eclipsó la competición real, en la que participan 600 de los jóvenes más brillantes del mundo

Cómo los gigantes de la IA 'robaron' la Olimpiada Matemática

PATRICIA FERNÁNDEZ DE LIS
Madrid

La noticia dio la vuelta al mundo en minutos. La inteligencia artificial (IA) había conseguido por primera vez una medalla en la prestigiosa Olimpiada Internacional de Matemática (IMO, por sus siglas en inglés), un concurso en el que los 600 chavales más brillantes del mundo se enfrentan a seis problemas que han sido diseñados en secreto durante un año, y que deben resolver con solo lápiz, papel y su cerebro. Es mucho más que un concurso. Es el lugar en el que se maceran las mentes matemáticas que después solucionarán problemas imposibles y dirigirán las compañías tecnológicas que gobiernan el planeta. La noticia de la medalla que ganó la IA fue publicada por miles de medios. Y aquí es cuando la narración comienza a complicarse. Porque la noticia es mentira.

EL PAÍS ha conversado durante los cuatro últimos meses con una docena de personas sobre lo

que ocurrió en Sunshine Coast (Australia) entre el 10 y el 20 de julio de 2025. Las versiones varían y se contradicen, pero algo está claro: los involucrados habrían querido que los titulares hablaran de los chavales, como Ivan Chasovskikh, el genio ruso-estadounidense que compitió con bandera neutral y consiguió una puntuación perfecta sentado en una mesa durante 4 horas y 30 minutos. Pero los titulares se los llevaron unas corporaciones millonarias y sus máquinas, que funcionan con algoritmos ultrasecretos.

Para comprender la complejidad de esta historia hay que entender primero por qué la Olimpiada Matemática es tan importante. Se celebra anualmente desde 1959 y acuden 6 chavales de unos 100 países (la cifra varía en cada edición). Los estudiantes preuniversitarios se enfrentan a seis problemas extremadamente difíciles repartidos en dos días y tienen 4,5 horas para resolverlos. Son diseñados y discutidos por un

grupo de exolímpicos durante todo el año y guardados con extremo secreto.

La olimpiada es importante porque se ha convertido en la referencia para detectar y formar futuros líderes en ciencia y tecnología. Entre los ganadores más famosos están Terence Tao, que fue medalla de oro a los 13 años y, después, Medalla Fields, el Nobel de matemáticas. Y dos famosos empresarios tecnológicos: Sergey Brin, cofundador de Google, y Demis Hassabis, cofundador de DeepMind, la rama de IA de Google, y Nobel de Química.

Los chavales que compiten en las olimpiadas se preparan duramente durante todo el año. Diego, Fernando y Miguel son tres de los españoles que viajaron en 2025 a Australia para competir. Tienen entre 17 y 19 años. Estudiaban entre seis y ocho horas al día, entrenados por otros exolímpicos españoles. Una leyenda, María Gaspar, dirige el equipo español desde 1984. Entre sus discípulos está Elisa Lorenzo, exolím-

pica y ahora coordinadora y correctora de la olimpiada. Un dato fundamental en esta historia: ni Gaspar, ni Lorenzo, ni ninguno de los adultos que participan en esta competición cobra por ello. Lo hacen por amor a las matemáticas, y por abrir a otros chavales las puertas que se les abrieron a ellos.

"Belleza y dificultad"

Para la competición de 2025, a los correctores como Lorenzo les llegaron 250 propuestas de proble-

Los chavales resuelven problemas muy complejos solo con lápiz y papel

Es la referencia para detectar y formar a futuros líderes en ciencia y tecnología

mas, enviados por los países participantes. Eligen unos 30 y, unos 10 días antes de que lleguen los chavales, los dos docenas de personas que trabajan en la organización se reúnen en jornadas de 10 a 12 horas diarias para decidir los seis problemas. Los eligen por su "belleza y dificultad", explica la coordinadora.

En la ceremonia de inauguración de la olimpiada, los 600 chavales hacen un juramento en el que se comprometen a ser honestos y respetar las reglas del juego. Lo que no sabían entonces es que algunas multinacionales no iban a respetar las mismas reglas.

Las empresas de IA llevan varios años participando de algún modo en la IMO. Su interés es evidente: quieren entrenar sus modelos con los problemas, conocer a los chavales y darse a conocer a ellos. De hecho, ellas y las universidades más prestigiosas del mundo, también presentes, se pelean por intentar fichar a los chicos. Muchos de ellos, sobre todo los de los países en mayores dificultades, se juegan el futuro en la IMO. Pero este año, las multinacionales no solo querían fichar talento. Querían ganar medallas.

Gregor Dolinar, presidente de la junta de la IMO, explica que la organización invitó a representantes de las empresas interesadas a Australia. Eran Google, OpenAI, Harmonic, Huawei, Numina y ByteDance, la empresa china detrás de TikTok.

Los chicos hicieron sus pruebas el 15 y 16 de julio. Y ahí empie-



algoritmos se aplican?", decían en un correo electrónico.

"El problema fue que la decisión de invitar a representantes de empresas de IA se tomó bastante tarde", explica Dolinar. "Se asumió que no debería ser un problema evaluar las soluciones de seis empresas de IA, además de las soluciones de 600 estudiantes, lo que podía considerarse como corregir a seis estudiantes más. Envié un correo preguntando quién estaría dispuesto voluntariamente a corregir esas soluciones si tenía tiempo libre. Supongo que algunos coordinadores, que ya estaban bajo mucha presión, recibieron ese correo como una carga adicional".

La organización sí aceptó el primer punto. "Pedimos a los representantes de las empresas de IA invitadas que no publicaran los resultados hasta una semana más tarde. Todos aceptaron", dice el presidente. En realidad, fueron casi todos. Porque OpenAI no respondió.

La noche de la clausura, cuando los estudiantes recibían nerviosos sus premios y medallas, ellos, sus coordinadores y los correctores recibieron, asombrados, una noticia inesperada: OpenAI había publicado en redes que su modelo "logró un desempeño" de medalla de oro. No decían lo que no podían decir, que habían ganado una medalla, ya que, primero, no se presentaron, y segundo, su modelo jamás fue evaluado por los correctores de la IMO.

"¡Logramos un desempeño de nivel de medalla de oro en la Olimpiada Internacional de Matemáticas 2025! Nuestro modelo resolvió problemas matemáticos de primer nivel, al nivel de los mejores concursantes humanos", decían en X. Recibieron miles de retuits y "me gusta". Los medios entendieron que habían ganado una medalla real a sus competidores humanos y muchos titularon así sus crónicas. Nadie les desdijo.

La noticia cayó como una losa sobre la normalmente divertida clausura del concurso. "Pero qué cabrones", recuerda ahora Lorenzo que pensó.

Después se desató el caos. Google se dio cuenta de que OpenAI se había saltado el embargo e intentó que sus resultados fueran validados. Algunos de los correctores denunciaron el "acoso" al que fueron sometidos. "Estaba tomando algo, y entonces el líder de Bielorrusia, creo, se me acercó y me dijo: 'Oye, Google te está buscando'. Y luego esos tres tipos estaban allí, con su chaqueta de Google DeepMind, y decían: '¿Eres el responsable del problema cinco?' Yo dije que sí. Ellos, literalmente, abrieron el portátil y dijeron: 'Esta es nuestra solución. ¿Puedes corregirlo?', recuerda el suizo Arnaud Maret, uno de los correctores. "El chico de Google me dijo que cada hora que pasaba entre el comunicado de prensa de OpenAI y el suyo es una vergüenza para Google".

OpenAI no ha respondido a las preguntas de este diario. Google, sí. "La participación de Google



Arriba, el equipo español en la IMO australiana y, abajo, el momento del juramento de los estudiantes, en una imagen de la organización.



de DeepMind en la IMO 2025 fue planificada varios meses antes del evento. Técnicamente, no compeñó contra los estudiantes: no recibió una medalla de oro, sino que se formuló intencionadamente [en su nota] que habíamos alcanzado un nivel equivalente al de una medalla de oro", dice Thang Luong, científico principal que dirigió la colaboración de la compañía con la IMO. Respeto al asalto a los correctores, explica: "Todas las interacciones, durante y después del evento, fueron dirigidas y facilitadas por los miembros del consejo asesor de la IMO, incluido el presidente".

El presidente de la IMO rechaza frontalmente la crítica de algunos de los coordinadores de que la IA robaba la atención de los chavales. Es más, cree que lo que pasó fue, precisamente, todo lo contrario: "Gracias al éxito en la resolución de problemas por parte de estas empresas, la IMO apareció en los principales medios de todo el mundo. Mucha más gente supo de su existencia.

Hay expertos que creen que la IA debería tener un concurso propio

Los estudiantes defienden "su libertad de creación" y el poder de la mente

Desde el punto de vista de la viabilidad, fue muy positivo". Además, Dolinar defiende que Google, por ejemplo, ya ha donado un millón de dólares a la olimpiada y ayudó a organizar el primer concurso en África. Gaspar disiente: "Ellos [las IAs] pueden decir lo que les dé la gana. Pero no están compitiendo en igualdad de condiciones".

Mientras los chavales solo necesitaban papel y lápiz, algunas fuentes estiman que el coste computacional de pruebas similares para la IA puede superar el millón de dólares en energía. Y meses después de todo lo ocurrido, la historia tuvo un inesperado *chimún*: el gigante chino DeepSeek reclamó el mismo "oro" por su cuenta, sin coordinarse con nadie. Los titulares dijeron que DeepSeek "arrasó" en las olimpiadas, y la prestigiosa revista *Nature* tituló que lo había hecho "tan bien como los humanos", en una competición en la que no estuvo, y jamás compitió con ningún humano.

El precedente está sentado: ya no hace falta ni llamar a la puerta. La IMO 2026 se celebra este año en Shanghai (China). Y buena parte de la atención estará puesta, de nuevo, en la IA. Algunos expertos creen que debería participar en su propio concurso, con sus propias reglas. Uno de ellos es Terence Tao, que también estuvo presente en Australia y es, posiblemente, el matemático más influyente del mundo. "Una de mis principales críticas al sector es

que a menudo son muy secretas sobre su investigación", explica Tao a EL PAÍS.

Según su argumentación, el formato de la olimpiada está cuidadosamente diseñado para estudiantes humanos sin acceso a apuntes ni a ningún tipo de ayuda, "que solo pueden confiar en su memoria". No es una comparación equitativa: "El agente de IA puede estar formado en realidad por múltiples subagentes que se comunican entre sí, y tendría acceso a una cantidad de información muy superior a la de cualquier humano".

Tao explica que, del mismo modo que existen competiciones separadas para velocistas olímpicos y pilotos de coches de carreras, "acabaremos adoptando un formato diferente para las competiciones de IA".

Académicos voluntarios

Todos los protagonistas de esta complicada historia sienten algo de pena y melancolía. Pena porque lo que haya trascendido de la IMO sean las peleas de las empresas de IA, cuando lo verdaderamente alucinante es el trabajo de miles de matemáticos voluntarios para hacer brillar a cientos de chavales de cientos de países que "se comunican en el lenguaje universal de las matemáticas", dice Gaspar: "Son adolescentes que, quizá, lo hayan pasado mal en clase, por ser demasiado listos. Es una competición, pero una competición muy sana y divertida, y los niños hacen amigos para toda la vida".

La melancolía viene porque, quizás, estén defendiendo un mundo que está a punto de acabarse. Es el mundo de la mente humana, el papel, el lápiz, el cronómetro y un problema de difícil solución, que puede resolverse de formas elegantes y bellas, formas que, hasta el momento, solo la mente humana ha sido capaz de imaginar.

Dolinar es optimista: "Siempre habrá personas brillantes en todo el mundo que quieran desafiarse a sí mismas con problemas que requieren solo pensamiento puro". Cuenta que los propios investigadores de las empresas de IA le dijeron algo "bonito": los matemáticos son los últimos guardianes de la mente humana frente a la IA, con su "pensamiento preciso y su atención al detalle".

Miguel, Fernando y Diego son quienes deberán vivir en ese mundo. Todos estudiarán matemáticas. Y ninguno tiene especial interés, de entrada, en trabajar en una multinacional de inteligencia artificial.

Todos ellos aman la belleza de las matemáticas, sus "verdades absolutas", pero también "su libertad creativa", y defienden el poder de la mente humana: "Cuando me enfrento a un problema y me tiro ocho horas con él y acabo sacándolo, me entra una alegría que no puedo explicar", explica Miguel. "Y en el momento en que no pueda sentir eso, será el día que me muera".



Sanidad quiere incluir la presbiacusia en su estrategia de afecciones crónicas, lo que podría facilitar su abordaje

Oídos ‘cansados’, la enfermedad que no impide oír sino entender

PABLO LINDE
Madrid

María Isabel Ribot coge el teléfono, pero tras un intercambio fallido de frases, se lo pasa a José Luis Barranco, su marido: “Oír, oye, pero no entiende”. Ella tiene 74 años y comenzó a notar que perdía audición hace “cinco o seis”. El nombre médico de la dolencia es presbiacusia, que recuerda al nombre de la vista cansada (presbicia), pero se refiere al oído. Afecta a una de cada tres personas mayores de 60 años y hasta al 75% de las de más de 80, con grados variables de discapacidad. En España la padecen más de 13 millones mayores de 60 años, según datos del Instituto Nacional de Estadística.

La escena es frecuente en su casa. “Tengo que escribirle cosas en el móvil para que lo lea”, explica José Luis, de 78 años. En reuniones con amigos, María Isabel se queda al margen: “Se aísla; cuando quiere intervenir, la conversación ya ha pasado”. La televisión, en la que antes subían el volumen para compensar, ahora suena más baja, porque ya no capta lo que emite. La comunicación oral se ha ido perdiendo.

La presbiacusia es, en realidad, una etiqueta que agrupa múltiples causas. “No es una enfermedad única, sino la consecuencia de procesos acumulados a lo largo de la vida”, explica Serafín Sánchez, presidente de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello (SEORL-CCC). La exposición continuada al ruido —laboral o recreativo—, infecciones, traumatismos o incluso ciertos fármacos ototóxicos van dañando progresivamente el oído interno. El resultado es un deterioro crónico, irreversible y desigual: hay quien pierde audición de forma lenta y quien sufre un deterioro más rápido e incapacitante.

El diagnóstico no se apoya en biomarcadores, sino en pruebas funcionales. Las audiometrías miden tanto la percepción de tonos puros como la capacidad de entender palabras. Esta última, la inteligibilidad, es clave. Porque el problema no es solo oír menos, sino entender peor. “Pensamos que subiendo el volumen se arregla todo, pero hay una par-

te cognitiva fundamental”, señala Francesc Carreño, director del área social y audiología de GAES, la empresa de audífonos. Es ahí donde muchos pacientes se reconocen: oyen sonidos, pero no logran descifrarlos.

Eso es lo que le ocurre a María Isabel. Hace dos años se compró unos audífonos por los que pagaron 5.000 euros. “Creíamos que era la panacea, pero no”, dice su marido. Tras múltiples ajustes, el resultado apenas ha cambiado: “A lo mejor oye un 1% más, pero el problema no es oír, es entender”. Ahora espera, desde hace más de un año, un implante coclear que puede ser la solución para muchas personas a quienes los audífonos no les sirven.

Se trata de un dispositivo electrónico que sustituye la función del oído. A diferencia de los audífonos, que amplifican el sonido, el implante transforma las señales acústicas en impulsos eléctricos que estimulan directamente el nervio auditivo. No devuelve una audición natural, pero en muchos casos permite recuperar la comprensión del lenguaje y salir del aislamiento asociado a la sordera.

Es necesaria una operación quirúrgica financiada por el Sistema Nacional de Salud cuando está indicada. En el caso de María Isabel, con una “larga lista de espera”. Pero normalmente no es preciso ir tan lejos: los audífonos pueden ser la solución (aunque no sea perfecta) para la mayoría.

Según el EuroTrack de 2023, una megaencuesta que el sector hace cada tres años en toda Europa, un 60% de los españoles con problemas auditivos no utiliza ninguna ayuda técnica. Solo cuatro de cada diez llevan audífonos. Las razones son variadas: incomodidad, estigma, escepticismo sobre su eficacia o, sobre todo, el precio. “Ser sordo es caro”, resume Judith Manzanares, periodista de 62 años que desde los 53 lleva audífonos con los que puede hacer una vida bastante normal. Los actuales le costaron más de 4.500 euros. No pudo acceder a ayudas públicas porque no alcanzaba el grado de discapacidad exigido.

La financiación es una de las grandes asignaturas pendientes. En España, los audífonos solo



María Isabel Ribot Barberá, paciente de presbiacusia, ayer en su domicilio. TONI GALÁN

“

Ella se aísla. Cuando quiere intervenir, la conversación ya ha pasado”
Luis Barranco

Marido de Isabel Ribot, paciente de presbiacusia

están cubiertos de forma general hasta los 26 años. Después, la ayuda depende de las comunidades autónomas —II ofrecen prestaciones parciales— y de requisitos restrictivos.

El Ministerio de Sanidad prepara ahora la inclusión de la presbiacusia en la estrategia de cronicidad, dentro del capítulo del envejecimiento saludable. La medida podría abrir la puerta a una mayor financiación de audífonos y a un abordaje más sistemático de una enfermedad que condiciona profundamente la vida diaria.

Porque las consecuencias van más allá del oído. La pérdida auditiva no tratada favorece el aislamiento social, la depresión e incluso el deterioro cognitivo. “Cuando una persona deja de participar en conversaciones, se va retirando poco a poco de su entorno”, advierte Sánchez. Ese retraimiento puede acelerar procesos de deterioro cerebral.

De ahí la insistencia de los especialistas en la detección precoz y en poner solución cuanto antes. “El peor enemigo es el tiempo de privación auditiva”, señala Carreño. Cuanto más se retrasa la adaptación a una prótesis, más se deteriora la capacidad del cerebro para procesar sonidos. Y más difícil es recuperarla.

Cuando se ha perdido, se puede recurrir a la reeducación auditiva, clave especialmente en pacientes con baja inteligibilidad. Incluye desde ajustes pro-

gresivos del dispositivo hasta ejercicios específicos para reentrenar la escucha. “Hay que volver a enseñar al cerebro a interpretar los sonidos”, explica Carreño. El proceso puede durar entre tres y seis meses e incorpora técnicas como la estimulación sonora controlada o ejercicios de comprensión verbal. Tampoco es algo que en la mayoría de los casos esté cubierto por la sanidad pública, así que quienes la necesitan se lo tienen que costear en clínicas privadas o, por lo general, en los centros donde compran los audífonos.

Judith lo experimentó en primera persona: “Estando sorda, hay sonidos que te molestan mucho; con la reeducación dejan de serlo”. También mejora la confianza: distinguir “coche” de “noche” puede parecer un matiz menor, pero condiciona la participación social y profesional. Algo similar relata Santiago de las Obras, médico jubilado de 66 años, que combina audífono e implante coclear. “Al principio es frustrante: oyes, pero no entiendes nada. Es como aprender un idioma nuevo”.

Su entrenamiento incluía asociar palabras a imágenes, reconstruyendo poco a poco el significado de cada sonido. Hoy se maneja con soltura, aunque reconoce limitaciones en ambientes ruidosos o con interlocutores que vocalizan mal. En esos casos, la conversación se vuelve cuesta arriba.

Premios a la valentía, la ética y el oficio

Los Ortega y Gasset de Periodismo celebran una edición extraordinaria por los 50 años de EL PAÍS en la que reconocen a tres referentes mundiales: Svetlana Alexiévich, Martin Baron y Sergio Ramírez

QUINO PETIT
Madrid

En un tiempo donde el periodismo atraviesa una encrucijada que determinará tanto su propia supervivencia como la de las libertades y las democracias, los Premios Ortega y Gasset de Periodismo celebran a tres referentes globales de "honestidad, valentía, ética y oficio". Mediante una edición extraordinaria con motivo de los primeros 50 años de vida

de EL PAÍS, que se cumplirán el próximo 4 de mayo, los galardones que otorga anualmente este periódico desde 1984, y que son los más prestigiosos del periodismo en español, honrarán las trayectorias de Svetlana Alexiévich, Sergio Ramírez y Martin Baron.

Será en Barcelona, durante una ceremonia en el Museu Marítim, el mismo día en que este periódico nació hace medio siglo. El jurado de esta edición extraordinaria se reunió el viernes pasado

para designar los galardonados y ha estado compuesto por el presidente del Grupo Prisa (editor de EL PAÍS), Joseph Oughourlian; la consejera delegada de Prisa Media, Pilar Gil; el director de EL PAÍS, Jan Martínez Ahrens; la defensora del lector del periódico, Soledad Alcaide; la representante del Comité de Redacción Cecilia Castelló; y el comisario del 50º aniversario de EL PAÍS, Javier Moreno. El periodista Pedro Zuazua ejerció como secretario sin voto.

Los integrantes del jurado destacaron sobre la premio Nobel de Literatura y periodista bielorrusa Svetlana Alexiévich "su excelencia en la aplicación de un método de trabajo que es la historia oral, que con ella ha alcanzado las cotas más altas". Y añaden: "Sus principales obras se basan en centenares de entrevistas enlazadas y estructuradas de tal manera que son capaces de ofrecer una realidad a la que muchas veces los medios no

pueden llegar. Detrás de esa innovación hay una curiosidad que se inserta en una gran tradición intelectual del mundo soviético y pos-soviético".

El escritor, periodista y abogado nicaragüense Sergio Ramírez, vicepresidente de su país entre 1985 y 1990 y asiduo firmante de artículos en EL PAÍS desde hace más de tres decenios, es para el jurado de estos galardones "un referente moral". Además, "como periodista y ar-



Martin Baron, en Barcelona en diciembre. G. GARCÍA (EFE)

Martin Baron Exdirector de 'The Washington Post'

La luz del periodismo estadounidense

IKER SEISDEDOS
Washington

Los dos grandes hitos de la carrera del estadounidense Martin Baron tienen que ver, cada uno a su manera, con la luz. Está *Spotlight* (el foco), el equipo de investigación que destapó los abusos sexuales de la archidiócesis de Boston cuando Baron era director del *Globe*, el gran diario de la ciudad. Y está el eslogan "La democracia muere en la oscuridad", que él colocó hace nueve años bajo la mancheta de *The Washington Post*, periódico que dirigió con brillantez entre 2013 y 2021. Con esos antecedentes, no resulta extraño que a Baron, ganador de 18 Pulitzer, sea considerado hoy, cinco años después de su jubilación, un faro (más luz) del periodismo estadounidense, una fortaleza agujereada cuyos guardianes parecen más exhaustos que nunca ante los ataques desde múltiples frentes: de las redes

sociales a los *influencers*, y de la inteligencia artificial al descrédito de sus instituciones o Donald Trump.

En sus años en el *Post*, este periodista, cuya personalidad tímida y taciturna pasó a la historia del cine en la piel de Liev Schreiber con la oscarizada *Spotlight* (2015), se enfrentó con decisión al último de esos peligros, un presidente iconoclasta que accedió al cargo con una convicción que aún le acompaña: su oposición real no es el Partido Demócrata, sino los medios. Baron se retiró pocos días después de la salida de Trump de la Casa Blanca en 2021 de un puesto que asumió nueve meses antes de la compra del *Post* por parte de Jeff Bezos, uno de los hombres

Es de los periodistas que no firman, pero deciden enfoques y aguantan la presión

más ricos del mundo. Uno y otro acontecimiento tensan un arco casi perfecto sobre la deriva del periodismo estadounidense ante el cambio de paradigma digital. Bezos también sigue ahí.

La diferencia con la era de Baron, que escribió unas memorias en las que defiende que el dueño de Amazon nunca se inmiscuyó y presume de que sus periodistas siempre lo cubrieron con agresividad, es que se ha degradado la reputación y la calidad del *Post*. Empezó parando la publicación del tradicional editorial de apoyo a uno de los candidatos a la presidencia (era para Kamala Harris), continuó diluyendo la crítica al Gobierno de sus páginas de opinión y financiando un documental acritico sobre Melania Trump, y el mes pasado echó casi a un tercio de la plantilla. Todas esas veces, Baron no se ha guardado las críticas a su antiguo jefe y a Trump, al que en un acto en Washington le aclaró en 2017: "No estamos en guerra contra su Administración. Estamos trabajando".

Desde su retiro, Baron también ha tomado una postura contra la corriente en las así llamadas "guerras de la objetividad" que se libran en las Redacciones estadounidenses. Para él, en el mundo de las "verdades alternativas" de Trump, la búsqueda de esa objetividad sigue importando. Nacido en Tampa (Florida) hace 71 años, el periodista representa también la dignidad del trabajo del editor en un tiempo de egos desaforados. Baron, que estuvo al frente del *Miami Herald* y trabajó en *Los Angeles Times* y *The New York Times*, pertenece a la raza de los que en una Redacción, si bien no firman, piensan enfoques, establecen prioridades y esfuerzos, y aún les queda tiempo para soportar las presiones de fuera y llevar la contraria a la propiedad cuando hace falta. Luego, la realidad del día a día en un diario rara vez es tan bonita como en las películas, pero Baron ha logrado encarnar ese ideal en una profesión cada vez menos gobernada por ellos.



Svetlana Alexiévich, en Leipzig en abril de 2023. Y. YERCHAK (GETTY)

Svetlana Alexiévich Premio Nobel de Literatura

Las voces de la memoria del fin de la URSS

PILAR BONET
Madrid

El *Homo sovieticus*, ese ser histórico, cultural y mítico, al que Svetlana Alexiévich dedicó su último libro, no solo sigue vivo —"en el Kremlin y disparando en Ucrania", como ella misma dice—, sino que tiene múltiples aliados, simpatizantes afortunados y adeptos en otros parajes bien distintos al entorno soviético-europeo donde la escritora bielorrusa nació hace 77 años (Stanislav, hoy Ivano-Frankivsk, Ucrania), se formó y trabajó.

La proliferación de monstruos es uno de los fenómenos que desde su exilio en Berlín constata con desazón Alexiévich, que fue Miembro del Comité Coordinador de la Oposición al dictador bielorruso Aleksandr Lukashenko durante las multitudinarias protestas del verano de 2020, y por ello, se vio obligada a abandonar su país y el espléndido ático con vistas al río Svislach

en Minsk, donde se había establecido tras recibir el Nobel de Literatura en 2015.

La desintegración de la Unión Soviética, relatada a partir de las voces de testigos implicados (tanto ganadores como perdedores o híbridos de ambos), fue el tema de *El fin del Homo sovieticus*, publicado en 2013. Los movimientos tectónicos provocados por el fin del Imperio, cuyas consecuencias psicológicas y políticas fueron inicialmente infravaloradas en Occidente, es punto de partida para Alexiévich y para Vladimir Putin, aunque ambos eligieron caminos opuestos. En el caso del actual mandatario ruso, el objetivo era reanimar al monstruo y en el de la escritora, liberar al ser humano.

Nobel en 2015, la escritora bielorrusa vive exiliada en Berlín

ticulista se ha mostrado siempre profundamente comprometido con la integridad del ser humano". Y sus artículos "han sido y son una brújula moral para millones de personas que anhelan la libertad en toda América Latina".

Del estadounidense Martin Baron puede afirmarse que se trata de uno de los periodistas más influyentes de nuestro tiempo. Queda señalado por el jurado como "un gran director de periódicos —probablemente el mejor de una generación— que a lo largo de su carrera llevó a cabo un trabajo extraordinario". Y para tener siempre fijado en el recuerdo, "la calidad y el impacto de su periodismo se tradujo en la histórica investigación de *The Boston Globe* sobre la pederastia en la iglesia o en el regreso



Desde la izquierda, Cecilia Castelló, Javier Moreno, Pilar Gil, Joseph Oughourlian, Jan Martínez Ahrens y Soledad Alcaide, integrantes del jurado de los Premios Ortega y Gasset 2026. MOEH ATTITAR

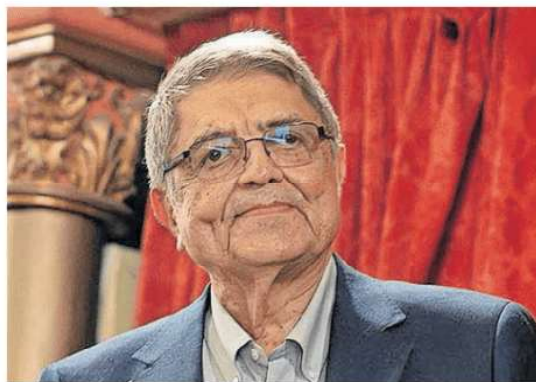
En el proceso arduo de la liberación, en ese "infernado trabajo de convertirse en personas", el destino pone a prueba a Alexiévich, porque los fantasmas y los monstruos resentidos, crueles e intolerantes se reproducen y amenazan donde menos se espera. Svetlana sabía desde hace tiempo que el *Homo sovieticus* no estaba solo, pero ahora lo sufre con más intensidad, al tratar de dar forma a su próximo libro. Alexiévich bucea en las raíces profundas de "la dictadura" y del "dictador". En otoño, en una larga y distendida conversación en Berlín, la escritora apuntó *La Fiesta del Chivo*, de Mario Vargas Llosa, en la lista de sus próximas lecturas, que ya incluían bibliografía sobre Franco, Salazar y el régimen de los coroneles de Grecia.

Escribe en ruso, pero se afirma como una escritora bielorrusa. Con eso, facilita el trabajo a los burócratas y políticos rusos, aliviados porque esa identidad les ha dado un buen pretexto para evitar felicitarla cuando recibió el Nobel y también para excluirla de la lista de los *suyos*.

El padre de Svetlana era bielorruso; su madre, ucraniana. La niña Svetlana creció en la república socialista soviética de Ucrania, antes de que sus progenitores, ambos maestros rurales, se trasladaran a Minsk. Allí, Alexiévich estudió periodismo y encontró a sus maestros en la literatura documental, los escritores Vasil Bykov y Alés Adamóvich, marcados por la II Guerra Mundial.

Entre las obras de Alexiévich, *Voces de Chernóbil*, publicada en 1997, es especial. Por la diversidad de sus voces y porque esta coral trágica trasciende a su autora y el accidente en la central nuclear en abril de 1986.

A Alexiévich se la ha caracterizado como una "escritora de catástrofes", pero ella no se ve así y, en realidad, le gustaría escribir sobre el amor. La escritora piensa en cómo será el momento de volver a Bielorrusia y cómo se debería construir el futuro allí, con justicia, sin dejarse poseer por el "odio, que no conduce a nada".



Sergio Ramírez, el 25 de octubre en Cáceres. GETTY

Sergio Ramírez Escritor nicaragüense

Contar la historia sin someterla al poder

JAVIER LAFUENTE
México

Pocos escritores latinoamericanos han tenido que huir del poder que en algún momento transformaron. Sergio Ramírez escribe hoy lejos de Nicaragua, con la distancia forzada del exilio y la cercanía obstinada de quien se niega a dejar de mirar a su país. En esa tensión —entre pertenencia y expulsión, entre memoria y presente— se mueve parte de su gran figura. Ramírez (Masatepe, 83 años) no es solo un novelista reconocido y un expolítico reconvertido en intelectual: es, sobre todo, el testimonio incómodo de lo que ocurre cuando una revolución envejece y algunos de sus protagonistas se niegan a envejecer con ella.

Su biografía podría contarse como una anomalía. En América Latina abundan los escritores que han orbitado el poder, que lo han narrado o lo han cortejado. Son muchos menos los que

der. Ahí reside su singularidad, pero también su incomodidad. Su crítica nace de la experiencia. No habla como opositor de origen, sino como antiguo protagonista. Y eso, en contextos como el nicaragüense, tiene un peso específico: desmonta con mayor precisión las narrativas oficiales, revela las grietas desde dentro, expone las continuidades que el poder prefiere ocultar. Su palabra no es la del testigo distante, sino la del implicado que decide contar.

Esa decisión ha tenido un precio. La persecución judicial, la pérdida de su nacionalidad, el exilio, hoy en Madrid, siempre junto a Tullita. La expulsión no es solo geográfica; es también simbólica: el intento de borrar su lugar en la revolución.

Su labor periodística, a menudo menos subrayada que su obra narrativa, forma parte esencial de ese gesto. En columnas, ensayos y artículos, la mayoría en EL PAÍS, Ramírez ha ejercido un tipo de intervención pública que combina lucidez analítica y conciencia histórica. No escribe desde la urgencia del comentario inmediato, sino desde una mirada que busca encajar los acontecimientos en un proceso más amplio: el deterioro democrático, la deriva autoritaria, la fragilidad de las instituciones en América Latina.

Su figura dialoga con una tradición más amplia, la de los escritores latinoamericanos que han entendido la literatura como una forma de intervención pública. Pero hay en él un matiz distintivo: su paso por el poder le otorga una perspectiva menos idealizada y más áspera. No escribe desde la fascinación por la política, sino desde el conocimiento. Si hay desencanto en su obra, no es el del observador externo, sino el del actor que ha visto cómo las promesas se erosionan.

La relación con Ortega funciona como un espejo invertido. Dos trayectorias que parten de un mismo punto y que terminan en extremos opuestos. Uno se aferra al poder y lo transfor-

a la primera línea del periodismo del *Washington Post* bajo su mandato". Su liderazgo en ambos diarios, unido al precedente en *The Miami Herald*, propició entre otros reconocimientos 18 premios Pulitzer. En su libro *Frente al poder: Trump, Bezos y el Washington Post*, Baron relató las postrimerías de su carrera y dejó una última lección del valor de la independencia al frente de los medios de comunicación.

La edición extraordinaria de los Premios Ortega y Gasset implicará que la siguiente permita presentar candidaturas por trabajos periodísticos tanto de 2025 como de 2026. De momento queda patente que los tres premios este año representan "los valores de los galardones y con los que los periodistas de EL PAÍS han trabajado en estos 50 años".

ma en instrumento de control: el otro se aleja y lo convierte en objeto de crítica. Más interesante que el contraste personal es lo que ese contraste revela sobre las revoluciones latinoamericanas: su capacidad para generar liderazgos carismáticos, y su dificultad para institucionalizarse sin derivar en autoritarismo.

Ramírez encarna una posibilidad distinta: la de salir del poder sin quedar atrapado en su lógica. No es un gesto menor. En una región donde el poder tiende a absorberlo todo, inclu-

Es el testimonio incómodo de lo que ocurre cuando una revolución envejece

Su crítica nace de la experiencia. No habla como opositor, sino como protagonista

so a quienes lo cuestionan, su trayectoria plantea una pregunta incómoda: ¿Es posible haber sido parte de una revolución y conservar una mirada crítica sobre ella? Su respuesta, más que en declaraciones, está en su escritura. Es en sus textos donde su figura encuentra su mayor coherencia. En la persistencia de una voz que se niega a ser cooptada, que asume las contradicciones de su biografía y las convierte en materia narrativa y periodística. No hay en Ramírez una reivindicación nostálgica del pasado ni una condena simplista del presente.

Lejos de Nicaragua, sigue escribiendo sobre ella, insistiendo en que el país no puede reducirse al relato de los que gobiernan. En tiempos de relatos cerrados, su escritura abre fisuras. En esas fisuras, donde caben la duda y la memoria, se juega algo más que la trayectoria de Sergio Ramírez: se juega la posibilidad de contar la historia sin someterla al poder.



Quique Llopis, a la derecha, cruza la línea de meta en segunda posición por la calle dos. MICHAEL STEELE (GETTY)

Mundiales de atletismo en pista cubierta

Dos platas en un sábado espléndido

El relevo mixto de Paula Sevilla, Blanca Hervás, Markel Fernández y David García, segundo tras Bélgica, y Quique Llopis, que bate el récord de España de 60 metros con vallas, suben al podio en Torun

CARLOS ARRIBAS.

Torun

España se ha inventado en el siglo una tradición de relevo ganador y festivo que hace que los niños que quieren ser atletas le pidan a los Reyes un cilindro metálico para manejarlo y lanzarlo al aire, girarlo, recogerlo, como si fueran *majorettes*, y pasárselo veloz de uno a otro. Cuando creen, los que tienen planta de 400 piden el testigo ya el primer día de entrenamiento, y la cultura popular los aclama, y los bautiza. Los Beatles fueron el cuarteto masculino y a las mujeres —Paula Sevilla, Daniela Fra, Eva Santidrián y Blanca Hervás— les tocó ser las burbujas de oro, *golden bubbles*, cuando hace un año ganaron en China el Mundial de la especialidad.

El cuarteto mixto, nuevo en la plaza de la élite mundial, y con qué fuerza, medalla de plata en su primera gran final, aún no tenía nombre popular, pero vista la manera en que se desarrolló la final al mediodía en la caldeadísima pista de Torun, un azul



Desde la izquierda, Sevilla, Hervás, Fernández y García celebran la plata en Torun. ADAM WARZAWA (EFE)

oscuro casi gris que brilló deslumbrante con las pisadas de los pies rápidos y prodigiosos de los atletas, y para España varió entre un *Mamma Mia* y un *Wa-*

terloo, no quedará más remedio que bautizar Abba a los cuatro de Pomerania, Markel Fernández, Paula Sevilla, David García Zurita y Blanca Hervás, por orden de

actuación, que después de pasar últimos los primeros 400m, pudieron después con Jamaica, Polonia, Estados Unidos y Holanda, y solo se escapó, muy ligera, la

Bélgica que es la gran especialista de la prueba. Es la primera medalla española en esta edición de los Mundiales de atletismo en pista cubierta.

El *Waterloo* que dejó ensangrentado el muslo de Mikel Fernández (47,76s, su posta), el terror de Sopelana y su comarca, qué reflejos, qué ganas de pasar por cualquier sitio con la cabeza por delante, se produjo en el primer cambio de testigos, tropezones de polacos y holandeses, y una norteamericana perdiendo una zapatilla, y Paula Sevilla, la vivacísima velocista de La Solana y su azafrán, que recibe sexta se encuentra, tan viva, cuarta, y con terreno de conquista por delante. Más inteligente incluso que rápida, qué sentido de la posta, Paula Sevilla. Navega hacia la luz que surge, espectacular, un rayo, tan rápido el fognazo, en su cambio con el extremeño de Móstoles García Zurita, quien recibe cuarto, sortea dos estatuas y por arte de birlibirloque se encuentra segundo.

Debería sonar entonces el



Mama Mía, y alargarse casi dos minutos, los 46,09s del paso del extremeño por la pista, y los 51,06s de la diosa de la paciencia y la elegancia, Blanca Hervás, que recibe tercera, aguanta, no se deja llevar por el pulso acelerado, aguanta la respiración, regula, y solo acelera en la salida de la última curva para superar a la jamaicana y cruzar segunda la meta. Y la reina de Majadahonda canta en solitario al final, sensata, e incansable, después del tercer 400m que corre en 36 horas, y aún le faltaba la final individual (sexta, 51,43s, au mwjoe marca). Con 3m 16,96s (frente los 3m 15,60s de Bélgica y por delante de Polonia) han batido el récord nacional, y son de plata.

Detrás de Szymanski

Más delgado, fino, que nunca, visto desde lejos, Llopis tiene calma de camarero granadino, sin bulla, por favor, y físico, paso, y profundidad, de 110m vallas, y tiene un pacto con la inercia. "Suena muy fuerte ser medallista, la verdad", dice, siempre sensato. "Pero, bueno, sabemos que podíamos estar peleando una de ellas".

Y de plata es Enrique Llopis, vallista de Belleregard (Valencia). De cerca, es una tormenta de nervios y dudas antes de la serie: una venda en un tobillo delata un golpe, el miedo. Usa los 60m para mejorar detalles técnicos, como unos centímetros de llegada antes a la primera valla para pasarla más recta, sin parábola que frena, que le permitan robar milésimas en una especialidad más igualada aún que los sprints lisos. Lo trabaja todo en complicadísimo (por un problema de instalaciones) entrenamientos en su Gandía con Toni Puig. Pese a todo ello, la temporada invernal está siendo grande (récord nacional, 7,45s, conseguido dos veces, quinta mejor marca de los participantes), como grande es su ambición por subir al podio, peleándose, aspirándolos, chupándolos centésimas a los mejores. 7,50s en la serie al amanecer; 7,46s, en la semifinal, por la tarde, ya el sol escondido, noche cerrada junto al Vistula. Una hora después, tobillo izquierdo aún vendado de blanco, la final. Todo el mundo hablaba del francés Belocian (7,42s en semifinales), del polaco Jakob Szymanski, que ha volado en 7,37s este invierno, el héroe local. Y, sobre todo, bocas abiertas admiradas, viendo volar sobre las cinco vallas al norteamericano Trey Cunningham, 7,35s, mejor marca mundial del año, en la semifinal. Nada le hace perder el pulso a Llopis, que ha sobrevivido a una caída terrible en Estambul, que ha sido cuarto en Mundiales y Juegos Olímpicos. Que sabe que el podio llegará. Se come al mundo en la final. Bate, otra vez, el récord de España. Solo le supera Szymanski (7,40s). Detrás, Cunningham (7,43s).

Mondo Duplantis ya tiene rival

La resistencia de Karalis desgasta al sueco, sin fuerzas para intentar el récord del mundo tras ganar con 6,25m el mejor concurso

C. A.

Torun

Allá va Mondo Duplantis. 45 metros, 22 pasos, en la manos, una pértiga amarilla de 5,20 metros que solo él puede doblar, tan dura. La física funciona. Newton no falla. La energía se transforma. La velocidad de entrada se hace fuerza, la fuerza se hace catapulta y vuelo y acrobacia en el aire. El pabellón, que ha contenido la respiración, exhala una larga bocanada de aire en un ¡ooooh! infantil que emociona. El prodigio interminable.

No hubo persona más feliz que él, salvo quizás el padre y entrenador del griego, cuando su amigo Manolo Karalis saltó 6,17m, superó de un plumazo a los mitos Serguéi Bubka y Renaud Lavillenie y ascendió a segundo mejor de la historia, lejos aún de los 6,31m de Duplantis, fruto de su 15º récord mundial consecutivo. "Qué bien que haya saltado tanto", le dice. "Me viene bien para no acomodarme, para saber que tengo que seguir progresando". Después, en la pista, adiós amistad. Adiós a los gestos tan cariñosos del Mundial de Tokio y los Juegos de París, Manolo con un ventiladorcito refrescando a Mondo que suda antes de batir récords y sumar medallas de oro. Manolo ha salido de la sombra. Cada uno en un rincón, boxeadores entre dos asaltos. Vuelve a ser el rival de los tiempos juveniles que saltaba más aún que el sueco, solo 10 días más joven. Ambos tienen 26 años. Después de años de depresión, de sufrir el racismo en Grecia, Karalis, ateniense de padre griego y madre ugandesa, resucita. El único rival de Duplantis ya no es el infinito. Ni siquiera lo intenta. Tras saltar 6,25m y derrotado el indomable ateniense, Duplantis, cansado, enfunda las pértigas. Por primera vez en su racha de 39 victorias ha necesitado seis saltos para doblar al segundo. El récord del mundo sigue en 6,31m, la altura que superó hace tres semanas en su Uppsala al ritmo de *Feeling Myself*, su canción.

Los dos mejores de la historia se enfrentan, mano a mano, en alturas en las que solo ellos no sufren de vértigo. Karalis saltó 6,05m a la primera y pasa de intentar 6,10m y 6,15m. Le acon-



Mondo Duplantis, ayer en el Mundial de Torun. DAN MULLAN (GETTY)

Después de años de depresión, de sufrir el racismo en Grecia, Karalis resucita

El récord sigue en 6,31m, la altura que Duplantis superó hace tres semanas

sejan su padre y George Pomaski, el entrenador también del saltador de longitud campeón olímpico dos veces Miltiadis Tentoglou. Obliga a Duplantis a desgastarse saltando ambas alturas. Duplantis le deja solo en 6,20m. Lo nunca visto. Ni sentido. En su caída, Karalis roza el listón mínimamente, lo suficiente para que caiga. Se lleva las manos a la cabeza. Tan cerca estuvo. Como en un acto reflejo. El rubio sueco, en el banco. También se lleva las manos al pelo. Karalis pasa de 6,20m. Solo en 6,25m se cruzan sus caminos. Temblando, pero firme, el listón resiste el paso del cuerpo de Duplantis. Le toca golpear a Karalis. Sirtaki. La coqueta afro de Karalis rebota a ca-

da golpe de sus pies en el suelo. 20 pasos. Roza el listón, que cae. Ningún otro en la historia, salvo el sueco eterno, ha intentado nunca esa altura. Duplantis la superó por primera vez hace poco más de un año en los Juegos de París. Era el hombre en la luna, que ya se acerca para otros, tan rápidamente.

Récord de Ehammer

Hubo récord del mundo, sin embargo, en la sala.

Simon Ehammer, un suizo duro con el granito de sus Alpes, y saltarín como sus gamos, no tiene la fama ni la fortuna de Mondo Duplantis, ni nunca la tendrá, aunque méritos no le faltan, pues no solo salta con pértiga, sino que es bueno en todo, carreras, saltos, lanzamientos, vallas, liso, y ha batido en la pista caliente de Torun, en su tartán y en sus pasillos, un récord del mundo de los más duros, el del heptatlón que poseía desde hace 14 años el dios norteamericano Ashton Eaton, un prodigio de la naturaleza y de los genes. Ehammer, de 26 años, es una central nuclear que ha derrochado energía y oxígeno durante dos días sin apenas sueño ni descanso, y aún le sobraba el sábado para correr 1.000 metros agónicos en menos de 2m 43s. Cae exhausto a la pista tras cruzar la meta en 2m 41,04s. Los compañeros, la cuerda de locos de las combinadas que nunca falla, le ayudan a levantarse. El final del sufrimiento, el comienzo del gozo, de Ehammer, tras un trayecto de sprinter (6,69s en los 60 metros lisos; 7,52s con vallas), saltador de longitud (8,16m), altura (2,02m) y pértiga (5,30m) y lanzador de peso (14,87m). Una décima mejor que Eaton en los 60 lisos, 16 centésimas más rápido en las vallas, 10 centímetros más alto en la pértiga, y 31 centímetros más fuerte en peso, el norteamericano solo le supera por un centímetro en altura y en longitud. Y frente a los 6.645 puntos de Eaton, conseguidos sobre todo con un 1.000 final magnífico (2m 32,77s), 6.670 que los borran.

Algunas de las marcas, la de longitud o la de vallas, le habrían permitido hasta luchar por las medallas en las respectivas competiciones. Es el modelo del saltador español Eusebio Cáceres, un combinero sentimental, que en vísperas de la final de longitud, lo disfruta y lo celebra en las gradas, y recuerda que cuando compite solo en longitud, Ehammer, que posee una mejor marca de 8,45m, ha sido medallista europeo. Si en decatón, que añade 400m, disco y jabalina, Ehammer no brilla, a diferencia de Eaton, doble campeón olímpico, en la disciplina de las siete pruebas triunfa desde los 22 años: fue subcampeón mundial en 2022 y campeón hace dos en Glasgow.



Kylian Mbappé y Jude Bellingham, en el entrenamiento de ayer en Valdebebas. EP

Y ahora, el gran desafío de Arbeloa

El técnico, con Mbappé y Bellingham de vuelta, pide un Madrid comprometido con todas las estrellas juntas

LORENZO CALONGE

Madrid

Después del batacazo contra el Getafe, hace menos de tres semanas, Álvaro Arbeloa les habló a los jugadores del día de la marmota y la película *Atrapado en el*

tiempo. "Les pregunté y no la había visto nadie. Asencio me dijo que la estrenaron 10 años antes de que naciera", desveló el técnico tras la ida contra el Manchester City. "Les insisto mucho: quiero que crean en que son muy buenos, pero que necesitamos ser muy buen equipo. Y eso se hace pensando colectivamente", explicó el técnico. Aquella noche ante los azulones, un Madrid sin Mbappé ni Bellingham volvió a sufrir la misma caída de tensión de tantas citas.

En este tiempo, el técnico, agarrado por las bajas a varios se-

cundarios y muchos canteranos, se ha apuntado un tanto personal con la eliminación de los *citizens*, su apuesta por los jóvenes e, incluso, algunos apuntes tácticos ante Pep Guardiola. Pero a partir de ahora encara su gran desafío como entrenador del Madrid, lograr lo que no pudieron Xabi Alonso ni Carlo Ancelotti en su última campaña: hacer que el equipo también sea aplicado en defensa con todas las estrellas juntas. Kylian Mbappé ya regresó en el Etihad y Jude Bellingham apunta a la convocatoria del derbi (21.00, Movistar; con las bajas

de Courtois, Militão, Mendy, Ceballos y Rodrygo). "Esté quien esté en el campo, este es el camino", reivindicó Arbeloa el martes.

Su capacidad de seducción se pone a prueba en el momento central del curso. Sus antecesores insistieron de forma machacona en esta cuestión, aunque se salieron en la misma curva: la habitual falta de intensidad en el día a día. "Cuando no tenemos el balón, no hay otra que trabajar los 11. Si no, vamos a sufrir, da igual el rival", advirtió ayer el preparador blanco. Una frase casi calada a las de Xabi nada más lle-

gar. "Los 11 jugadores deben estar involucrados en el momento defensivo, juntarse, saber cómo queremos presionar. Sin eso, será muy complicado", reclamaba en el Mundial de Clubes, cuando todavía su discurso tenía alcance.

La inclusión de los canteranos y del meritorio Brahim en los últimos choques le ha servido a Arbeloa para ganar dinamismo y repliegue. En la ida ante el City, el equipo corrió más que el cuadro inglés (113,7 kilómetros frente a 113,4), según la UEFA. La diferencia fue exigua, pero reveladora. Se trató de la primera vez en los diez enfrentamientos entre ambos desde 2022 que los blancos ganaban en esta estadística. También lo lograron en la vuelta (109,9 frente a 114,5 kilómetros), aunque con un jugador más desde el 22.

La esperada arrancada de Julián Álvarez

LADISLAO J. MOÑINO

Madrid

A los futbolistas de movimientos e intenciones dañinas se les detecta sobremanera la falta de frescura en la cabeza y en las piernas en los últimos metros. Se suele esperar tanto de ellos que, cuando las acciones y los partidos se suceden sin que generen peligro real, el diagnóstico del bache suele ser certero tanto como incierto el tiempo de su superación. Dos meses estuvo apagado Julián Álvarez —de diciembre a febrero—, que se presenta al derbi de esta noche en el Santiago Bernabéu con ese punto de más en las arrancadas verticales con las que suele desafiar a sus marcadores en el uno contra uno. Ro-

ta la larga sequía goleadora que tanto acusó el Atlético —del 9 de diciembre al 12 de febrero estuvo sin ver puerta—, con 17 tantos, Julián Álvarez ha recuperado la condición. "Es una persona y, como tal, evidentemente, todos tenemos momentos mejores y por ahí otros que no son tan buenos, pero esto que se ha visto en estos últimos partidos lo hemos visto anteriormente muchas veces; por eso, cuando bajó su nivel, le reclamábamos esta necesidad de volver a ser este futbolista", reflexiona Diego Pablo Simeone.

Más allá de la sequía goleadora que atravesó, frenar y arrancar de seguido o tratar de meter una marcha más a la carrera para zafarse de sus rivales sin éxito era la secuencia de Julián Álvarez que

mejor describió su bajón ofensivo. El miércoles, en el Tottenham Stadium de Londres, el atacante argentino emitió varias veces la señal de que está de nuevo rápido de piernas y de cabeza. Los defensores de los Spurs padecieron a ese delantero que cae a las bandas para ofrecerse como prolongación de los contragolpes o que pisa el centro del ataque para llegar al gol. "Todo el mundo sabe lo que es Julián, nunca desapareció, siempre ha estado ahí, metiendo goles y aportando mucho", defendió Robin Le Normand en la zona mixta del Tottenham Stadium. Su falta de determinación ofensiva no fue una cuestión física, admiten en el Cerro del Espino. Tampoco ha habido un plan físico especial para que recupere la velocidad y la chispa en los últimos metros.

"No tengo duda de que está más identificado [Julián Álvarez] con todo lo que le está pasando ahora que con todo lo que le pasó anteriormente, pero tam-



Julián Álvarez celebra su gol al Tottenham en Londres. H. M. (GETTY).

bién sabemos que dentro del camino que tenemos por recorrer nunca es un camino recto, siempre hay curvas y ya saben lo que pienso cuando vienen las curvas", abunda Simeone sobre el futbolista que abandera el proyecto del Atlético. Simeone suele repicar: "¿Hasta dónde? Hasta el final y,

si viene una curva, acelera". Esta es la receta con la que el Cholo ha tratado de gestionar la salida de la crisis de su compatriota. Julián Álvarez nunca ha dejado de correr para el equipo, solo era cuestión de tiempo que recuperara el tenaz y mordiente juego ofensivo que perdió coin-



“Tienen que entender lo que han entendido los últimos partidos. Atacamos todos y defendemos todos”, afirmó ayer Arbeloa cuando fue preguntado por el encaje y la entrega defensiva de los atacantes. “Como entrenador, me toca encontrarles su mejor posición para que muestren su talento. Pero es tener mentalidad colectiva, cuando vamos hacia adelante y hacia atrás. Yo no veo el problema de tener grandísimos jugadores. Me toca a mí que entiendan su función en el equipo y pongan su talento al servicio del colectivo”, desarrolló el técnico.

El nuevo (o viejo) escenario vuelve a apuntar al rendimiento del grupo con todas las estrellas juntas y, por ser las novedades, a Bellingham y Mbappé, ambos convocados con sus selecciones. Los goles del francés han sostenido al Madrid durante meses (38, casi el 40% del total del equipo pese a haberse perdido la mitad de los partidos desde diciembre); sin embargo, nunca se ha distinguido por la cuestión que ahora está a examen, su despliegue defensivo. Y el inglés también deberá resolver su influencia futbolística en el Madrid después de meses borrosos.

“No es lo mismo jugar con Brahim o Kylian. Con Jude o con Güler o Thiago. Tienen características diferentes. Y en defensa cada uno deberá cumplir su labor, como siempre. No me parece tampoco que Bellingham y Mbappé no hayan trabajado. Llevan muchos años en la élite y saben lo que es poner su talento a disposición de los compañeros”, trató de acotar Arbeloa.

Más allá de las carencias que pueda haber en el centro del campo y la lesión de Courtois, el entrenador blanco, impulsado por la eliminación del City, encara el gran nudo que lastra al equipo desde agosto de 2024, un asunto con el que ya tropezó en sus primeros partidos.

cidendo con su nueva condición de padre primerizo. Tirando de experiencia, Simeone ha esperado con paciencia a que la mejor versión de Julián Álvarez reapareciera. Su levantamiento coincide con el momento mollar del curso, con la final de Copa ante la Real Sociedad a menos de un mes y la resolución de los cuartos de final de la Champions tres días antes. Todo ello previo al Mundial, la gran cita que cierra el curso y que puede marcar su futuro. O una subida salarial previa, ahora percibe seis millones de euros netos, o un verano inquietante le aguarda a la dirigencia del Atlético si Julián Álvarez se revaloriza en la Copa del Mundo. El club es consciente, como ya sucedió con Falcao, Griezmann u Oblak, que fichó a un jugador siempre apetecible para clubes con un mayor potencial económico. También lo sabe el agente del jugador, que igualmente esperaba que su representado arrancara para poder exigir.

Lewandowski, Ferran y la búsqueda del nueve del Barça

El club rastrea el mercado en plena sequía del valenciano y tras los récords del polaco en Champions

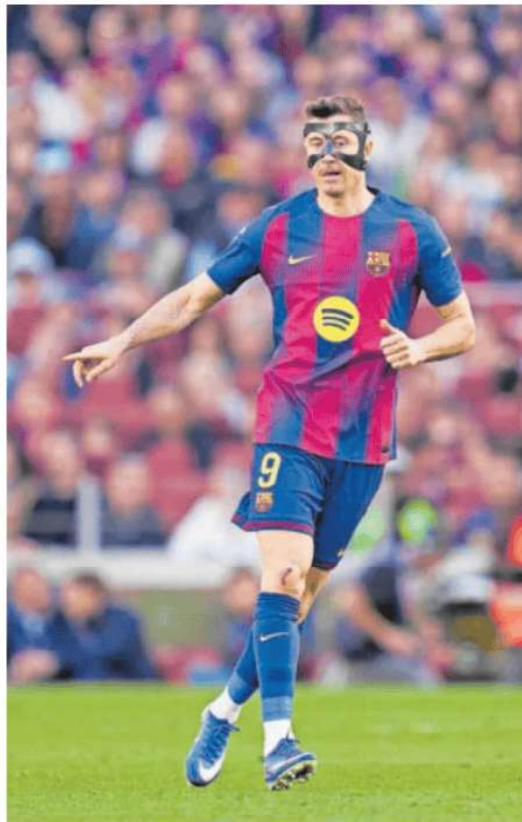
IRENE GUEVARA

Barcelona

Robert Lewandowski, enmascarado por una fractura ósea en el ojo, rompió el pasado miércoles ante el Newcastle su sequía goleadora de semanas con un doblete. El polaco no pasaba por su mejor momento; tampoco Ferran Torres, quien no anota desde enero. Pero Lewandowski, ganando peso como titular, apareció en una noche decisiva para firmar dos registros históricos: superó a Messi en número de rivales goleados en Europa —41 frente a 40— y se convirtió en el jugador más veterano en marcar en una eliminatoria de Champions, con 37 años y 209 días. Una edad que recuerda que este verano, el 30 de junio, termina contrato. Y el Barça, mientras él se reencontra y Ferran se busca, rastrea un nueve en el mercado. “Ferran ha entrenado muy bien, está a un nivel diferente, con más confianza. Está trabajando mucho para volver a su mejor versión”, desarrolló Hansi Flick en la rueda de prensa previa al encuentro ante el Rayo Vallecano hoy en el Camp Nou (14.00; Dazn), el último antes del parón de selecciones.

El miércoles, el polaco fue titular, como en la ida ante el Newcastle. Entre medias, ante el Sevilla, disputó todo el partido. Antes del Rayo, Flick lo probó en el último entrenamiento. Desde la dirección deportiva creen que Lewandowski funciona cuando los equipos se encierran, gracias a su capacidad para interpretar el área. “Es muy experimentado. En estos partidos es increíble, es uno de los mejores delanteros en el área”, dijo Flick tras el duelo europeo y el doblete del polaco. Con esos dos goles alcanzó a Ferran (16), a quien Raphinha (19) y Lamine (21) ya superaron.

El valenciano había llegado hasta los 16 antes. Durante buena parte del tramo inicial de la temporada, sostuvo el gol, le ganó la titularidad a su homólogo aprovechando sus ausencias por problemas físicos y acumuló regularidad de cara a portería. Pero el escenario cambió con el nuevo año. Tras alternarse ambos delanteros en el once, el polaco ha ganado peso en la rotación. En los últimos tres partidos, el valenciano apenas ha sumado 28 minutos. Y ni siquiera participó ante el Sevilla. Desde enero —cuando marcó su último gol el 31 ante el Eche— ha anotado tres



Lewandowski, el 15 de marzo en el Camp Nou. ALEX CAPARRÓS (GETTY)

tantos; Lewandowski, ocho. “Les necesitamos al mejor nivel para estos meses que quedan hasta final de temporada para alcanzar nuestros objetivos”, señaló Flick.

A final de curso es también cuando Lewandowski termina contrato, poco antes de cumplir los 38 años. “No lo sé, tengo que sentirlo. Por ahora no puedo decir nada sobre lo que decidire porque ni siquiera estoy al 50% seguro de qué camino quiero tomar”, admitió el delantero a *The Athletic*. “Con la edad y la experiencia que tengo no necesito decidir ahora. Quizás dentro de tres meses sea cuando tenga que hacerlo”, añadió. Joan Laporta, de nuevo presidente del Barcelona, durante toda la campaña electoral mostró su posición partidaria de reno-

Contra el Newcastle, Lewandowski rebasó a Messi en rivales goleados en Europa

“Ferran trabaja mucho para volver a su mejor versión”, defiende Flick

var a Lewandowski. Una decisión que pasaría por una reducción considerable de su salario. “Es un jugador de gran talento, que tiene gol. Si él quiere continuar, yo a los grandes jugadores siempre les he dado, en un momento determinado y como agradecimiento, un año más de contrato”, aseguró Laporta en la SER.

Mientras tanto, el Barça recurre al mercado un nueve, con jugadores en la mira como Julián Álvarez, Harry Kane y João Pedro. El club nunca escondió su interés por *La Araña*, incluso con la opción de incluir algún jugador en la operación. “Yo qué sé. Puede ser que sí, o puede ser que no”, respondió Julián sobre si seguiría en el Atlético. En el radar también hay otros futbolistas como Osimhen, Leão, Marmouh o Seskó. Lewandowski rompe su sequía, Ferran la alarga y el Barça rastrea el mercado. Todo ello convive con un dato indiscutible: el Barcelona es el equipo más goleador de la Liga (77 tantos) y el cuarto en la Champions (30). En las dos últimas temporadas acumula 33 goleadas con cuatro dianas o más, y está cerca de alcanzar los 300 goles desde la llegada de Flick. Y todo ello con la figura del nueve sin un dueño claro.

El Valencia deja al Sevilla al borde del abismo

0 SEVILLA 2 VALENCIA

Sánchez Pizjuán. 35.031 espectadores.

Sevilla: Odysseas; Azpilicueta (Akor, m. 37); Gudej, Kike Salas, Suazo; Juanlu (Carmona, m. 46); Agoumé (Mendy, m. 46); Sow (Castrin, m. 73); Alexis (Isaac, m. 46); Maupey y Vargas (Oso, m. 71).

Valencia: Dimitrievski; Núñez, Tárrega, Comert, Gayá (Jesús Vázquez, m. 26); Guido, Guerra (Pepe, m. 89); Rioja, Almeida (Diego López, m. 80); Ramazani (Beltrán, m. 66); y Hugo Duro (Sadiq, m. 66).

Goles: 0-1. M. 38. Hugo Duro. 0-2. M. 50. Ramazani.

Árbitro: García Verdura. Amarillas a Agoumé y Beltrán. **VAR:** Del Cerro Grande.

RAFAEL PINEDA
Sevilla

El Valencia, con un estupendo primer tiempo, ganó un duelo vital al Sevilla en la zona baja de la tabla que deja muy tocado al conjunto andaluz. Los de Carlos Corberán fueron eficaces y ordenados, muy bien dirigidos por un Guido estupendo, para superar a un rival que cuajó una de sus peores actuaciones de la temporada. Del duelo sale muy tocado Matías Almeyda, el técnico de los locales, que se la jugó con una alineación muy atrevida y erró después con los cambios. No se entiende cómo el entrenador argentino no colocó de titular a Oso, su futbolista más en forma. El Valencia respira, y mucho, después de su derrota en Oviedo. A siete puntos del descenso, se puede permitir incluso pensar en Europa ante lo estrecho de la clasificación. El Sevilla se queda a tres puntos del abismo y, lo peor son las sensaciones que transmite. Su partido ante el Valencia fue realmente muy discreto. Los andaluces encaran el tramo decisivo de la temporada con un perfil muy bajo. A su declive deportivo se le unen los gestos de su gran afición. La mayoría de los aficionados abandonó el Sánchez Pizjuán al final del choque para dejarlo casi vacío.

El duelo estuvo más o menos igualado durante los primeros 30 minutos. El Valencia, siempre mejor, aprovechó una cadena de errores del Sevilla para plasmar el 0-1, de Hugo Duro. El segundo, al filo del intermedio, de Ramazani, decidió el encuentro. Almeyda hizo tres cambios al descanso que no sirvieron para nada y el Valencia, sin grandes alardes, se llevó un triunfo vital que hunde al Sevilla.



LALIGA EA Sports

Jornada 29

Villarreal	3 11	R. Sociedad
EiCHE	2 11	Mallorca
Espanyol	1 12	Getafe
Levante	4 12	Oviedo
Ossuna	1 10	Girona
Sevilla	0 12	Valencia
Barcelona	D14:00	R. Vallecano
Celta	D16:15	Alavés
Athletic	D18:30	Betis
R. Madrid	D21:00	Atlético

	PT	J	G	E	P	GF	GC	
1	Barcelona	70	28	23	1	4	77	28
2	R. Madrid	66	28	21	3	4	60	24
3	Villarreal	58	29	18	4	7	54	34
4	Atlético	57	28	17	6	5	47	25
5	Betis	44	28	11	11	6	43	35
6	Celta	41	28	10	11	7	38	31
7	R. Sociedad	38	29	10	8	11	44	45
8	Getafe	38	29	11	5	13	25	31
9	Ossuna	37	29	10	7	12	34	35
10	Espanyol	37	29	10	7	12	36	44
11	Valencia	35	29	9	8	12	32	42
12	Athletic	35	28	10	5	13	30	40
13	Girona	34	29	8	10	11	31	44
14	R. Vallecano	32	28	7	11	10	28	34
15	Sevilla	31	28	8	7	14	37	49
16	EiCHE	29	29	6	11	12	38	45
17	Alavés	28	28	7	7	14	26	38
18	Mallorca	28	29	7	15	34	47	
19	Levante	26	29	6	8	15	34	48
20	Oviedo	21	29	4	9	16	20	48

Champions League Europa League
Conference League Descenso

LALIGA Hypermotion

Jornada 31

Huesca	1 13	Almería
Leganes	5 12	AD Ceuta
Asturias	0 11	Fiher
Racing	0 14	Albacete
Cádiz	0 13	Málaga
Deportivo	2 11	Zaragoza
Burgos CF	D14:00	Córdoba
Mirandés	D16:15	Valladolid
R. Sociedad B	D16:15	Granada
Las Palmas	D18:30	Sporting
Castellón	L20:30	C. Leonesa

	PT	J	G	E	P	GF	GC	
1	Racing	59	31	18	5	8	62	44
2	Deportivo	55	31	16	7	8	48	35
3	Almería	55	31	16	7	8	59	43
4	Málaga	54	31	16	6	9	52	37
5	Castellón	49	30	14	7	9	49	37
6	Las Palmas	48	30	12	12	6	39	24
7	Burgos CF	47	30	13	8	9	32	26
8	Eibar	45	31	12	9	10	33	30
9	Sporting	45	30	13	6	11	42	38
10	AD Ceuta	44	31	13	5	13	39	50
11	Albacete	42	31	11	9	11	39	40
12	Córdoba	41	30	11	8	11	41	43
13	R. Soc. B	40	30	11	7	12	44	41
14	Asturias	39	31	10	9	12	31	43
15	Cádiz	38	31	10	8	13	31	39
16	Leganes	37	31	9	10	12	36	34
17	Granada	36	30	8	12	10	35	34
18	Valladolid	36	30	9	9	12	35	43
19	Huesca	31	31	8	7	16	30	45
20	Zaragoza	30	31	7	9	15	27	43
21	C. Leonesa	27	30	7	6	17	28	49
22	Mirandés	24	30	6	18	28	49	

Ascenso Promoción Descenso

Liga F Moeve

Jornada 23

Levante	0 11	Real Sociedad
Madrid CF	1 11	Espanyol
FC Barcelona	7 11	Athletic
Ahama	D12:00	Atlético
DUX Logroño	D12:00	Costa Adeje
Eibar	D16:00	Real Madrid
Sevilla	D16:00	Lev. Badalona
Granada CF	L19:30	Deportivo

	PT	J	G	E	P	GF	GC	
1	FC Barcelona	66	23	22	0	1103	6	
2	Real Madrid	53	22	17	2	3	52	14
3	Real Sociedad	50	23	16	5	3	45	27
4	Costa Adeje	39	22	10	9	3	37	19
5	Sevilla	39	22	12	3	7	31	21
6	Athletic	35	22	9	8	5	47	30
7	Granada CF	32	22	9	5	8	26	31
8	Athletic	32	22	8	8	7	25	38
9	Madrid CF	31	23	9	4	10	35	43
10	Lev. Badalona	26	22	7	8	7	16	27
11	Espanyol	25	23	6	7	10	22	32
12	Deportivo	23	22	6	5	11	26	42
13	Eibar	17	22	5	2	15	11	38
14	DUX Logroño	10	22	1	7	14	17	45
15	Ahama	9	22	2	3	17	11	57
16	Levante	8	23	2	2	19	14	46

Champions League Descenso

GP de Brasil

Marc Márquez se impone en la 'sprint'

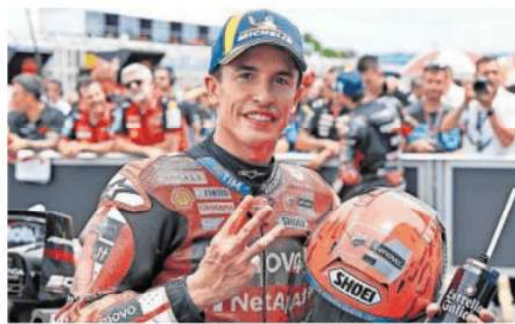
El campeón vuelve a ganar cinco meses y medio después de su lesión en Indonesia

GUILLE ÁLVAREZ

Cinco meses y medio después de caer lesionado, Marc Márquez volvió a demostrar ayer que nada ni nadie le frena encima de una moto. El campeón del mundo, un especialista en los trazados de nuevo cuño, recuperó la senda de la victoria con un magnífico triunfo en la *sprint* del GP de Brasil. En el renovado y modificado Autódromo Internacional de Goiânia, el piloto de Ducati supo jugar sus cartas mejor que nadie y esperó a la segunda parte de la prueba de 15 vueltas para lanzar su ataque demoleedor sobre Fabio Di Giannantonio, que presentó batalla pero tuvo que conformarse con la segunda plaza de un podio completado por Jorge Martín. El piloto madrileño, tras su

él para cumplir su plan de carrera. En el ecuador, la diferencia había pasado del segundo a las cinco décimas, y un desliz del italiano abrió la puerta para el adelantamiento definitivo de Márquez a tres giros del final. Un fallo de su compañero Marco Bezzecchi también abrió las puertas del podio a Martín, muy sólido y por fin compensado con la máquina de Noale.

La batalla por la *pole* fue acicidentada, y los principales favoritos se fueron todos al suelo. La curva cuatro se les atragantó a la mayoría, entre ellos Márquez y Di Giannantonio. El piloto del VR46 Ducati sorprendió a propios y extraños llevándose la posición preeminente de la parrilla por segunda vez en la categoría reina. De entre los llamados a luchar por el título, Bezzecchi cumplió con el segundo mejor crono, mientras el campeón del mundo partirá en tercera plaza el día que puede llegar su victoria centenaria. Mala fue la jornada para el piloto que llegaba líder a la cita, un Pedro Acosta que tan solo pudo



Marc Márquez, tras ganar la *sprint* en el GP de Brasil. GETTY

amargo 2025 plagado de lesiones, se subió por primera vez al cajón con Aprilia.

Con el maldito brazo derecho más asentado, todavía en fase de recuperación tras la rotura de clavícula de octubre en Mandalika, mejor posicionado y más fluido encima de la Desmosedici, Márquez demostró una vez más que la experiencia es un grado, y nadie tiene más que él a la hora de ganar carreras. Es su 16º triunfo en el formato *sprint*, un dato que le iguala a Martín como el que más victorias ha logrado.

Di Giannantonio partió desde la *pole* como un rayo, pero no gestionó los neumáticos y llegó a contar con una ventaja de 1,3 segundos sobre el 93 en el quinto giro. Por detrás, el defensor de la corona se las tuvo en la salida con un Fabio Quartararo heroico con una Yamaha que está para pocas alegrías, pero pronto se desprendió de

ser noveno tanto en la parrilla como en la carrera corta y salió por ahora el liderato por dos puntos.

Justo después de la cronometrada fue cuando saltaron las alarmas en el circuito, y es que algunos pilotos detectaron un agujero en plena recta de meta. Cuando parecía que la lluvia respetaría el espectáculo, las inundaciones vividas a lo largo de la última semana volvieron a golpear de manera inesperada. La organización canceló toda la acción en pista y se puso manos a la obra para reparar el peligro.

La *sprint* se retrasó una hora y 20 minutos, y las sesiones de clasificación del resto de categorías se desplazaron a última hora de la tarde y a primera de hoy. Si no hay más percances en el trazado, la carrera larga se disputará a las tres de la tarde locales (19.00 en la España peninsular; Dazn).



Pogacar celebraba ayer su triunfo en la Milán-San Remo. M. P. (LAPRESSE)

Milán-San Remo

Pogacar gana la carrera que creía imposible

El ciclista esloveno suma 11 monumentos y ya solo tiene a Eddy Merckx por delante (19)

DANIEL ARRIBAS

Siete veces lo logró Eddy Merckx, cuatro Gino Bartali y otros tres Fausto Coppi, veltómanos todos ellos en las arenas movilizadas de la primavera, pero Tadej Pogacar, el ciclista más grande de la actualidad, quién sabe si ya, a sus 27 años, el más grande de todos los tiempos, no había encontrado hasta ayer la fórmula para descifrar la impenetrable Milán-San Remo, el monumento más largo de la temporada: 298 kilómetros de puro nervio y colocación que se resumen en la media hora final, la más frenética de la temporada, de la Cipressa a San Remo pasando por el Poggio, pulsaciones por las nubes bajo el sol y la brisa húmeda del Mediterráneo.

Tras sufrir una caída en la antesala del frenesí, a 32 kilómetros de meta, enganchón inoportuno cuando el pelotón volaba agrupado por las calles de Imperia, el esloveno logró redimirse y, con abrasiones en el muslo, rodilla ensangrentada, conectó con la cabeza en plena ascensión a la Cipressa, donde también llegó cortado el vigente campeón, Mathieu van der Poel.

A apenas dos kilómetros de coronar, McNulty y Del Toro, secuaces del UAE, lanzaron a Pogacar como quien envía un misil a la luna, y el de Komenda, pueblito de verdes praderas al norte de Liubliana, dejó sin respiración a todos sus rivales salvo a dos, Van der Poel y Tom Pidcock, quien había alzado esta semana los brazos en la Milán-Turín, y quien, alejado del todopoderoso

so Ineos, donde se sintió incomprendido, presume ahora de espléndido momento de forma en Pinarello, conjunto que lo envió en invierno a los Alpes chilenos, lejos de Europa, para prepararlo a más de 2.000 metros de altitud.

Llegaron los tres, Pogacar, Pidcock y Van der Poel, con ventaja al Poggio, la última subida del primer monumento del año, el más fácil de completar, pero el más difícil de conquistar, también para Pogacar, que desde 2022 ansiaba la gloria.

Tal era su obsesión —"creo que me iré a la tumba sin ganar esta carrera", reconoció en 2024—, que en febrero del pasado año, el esloveno pidió ayuda a Niccolò Bonifazio, *sprinter* italiano que acababa de colgar la bicicleta. Quinto en la edición de 2015, Bonifazio, residente en Imperia, conoce las carreteras de la zona como la palma de su mano. "¿Por qué no me enseñas las mejores líneas para trazar el descenso de la Cipressa y el Poggio?", propuso el campeón del mundo. Y Bonifazio accedió.

Le sirvió al esloveno para llegar con Pidcock a Via Roma, la avenida de la ciudad de las flores, la del festival de música, allí donde aceleró, fuerza atómica, hasta cruzar la línea de meta un palmo por delante de su rival tras seis horas y media de esfuerzo contra el viento. Y entonces sí, abrazó la gloria, con las lágrimas en los párpados, y su equipo, tenso tras la caída que pudo destrozarlo todo, lo abrazó, como lo abrazó Carlos Sainz, vecino y amigo del campeón, residente en Mónaco, a apenas 40 minutos de plácido trayecto desde San Remo.

"Con la caída, pensé que todo se había terminado", dijo Pogacar tras la conclusión, campeón ya de 11 monumentos, solo Merckx por delante (19). "Pero lo he logrado, al fin lo he conseguido".

Masters de Miami

La deslumbrante ascensión de Rafa Jódar

El madrileño sigue escalando y se suma a Landaluze y Alcaraz en la tercera ronda. Badosa encaja otro revés

ALEJANDRO CIRIZA

De jóvenes va la historia. De cómo una derrota sirve de lección para João Fonseca —“lo hace casi todo perfecto”, dice el brasileño (19 años) tras el doble 6-4 encajado frente a Carlos Alcaraz, citado hoy el murciano en la tercera ronda con Sebastian Korda—, de cómo Martín Landaluze da un salto significativo gracias a su primer triunfo contra un *top-20* —6-3, 6-7(4) y 6-4 a Luciano Darderi, previo encuentro con el ruso Karen Khachanov— y de cómo la progresión de otro madrileño, Rafael Jódar, continúa acelerándose. En poco más de un abrir y cerrar de ojos, Aleksandar Vukic (93º) ya ha caído (6-1 y 6-2, en 55 minutos) y el futuro resplandece: ahí hay un buen tenista.

Sigue ascendiendo y apuntando maneras el de Leganés, 19 años y atributos que invitan a pensar que el tenis español ha encontra-

do otro subalterno para reforzar la musculatura de la clase *terrenal*. Es decir, hay vida más allá de Alcaraz, quien hace poco elogiaba a este chico metódico, serio y con altura (1,91 metros) que tras probar la experiencia universitaria —pasó por la Universidad de Virginia después de haber triunfado hace dos años como júnior en el US Open— optó por un giro trascendental: a todo o nada. De cabeza al circuito de élite. “Me gusta mucho su estilo. Juega sin miedo, con desparpajo. En la pista no respeta a nadie”, retrataba a grandes rasgos el de El Palmar —hacia las 21.00 frente a Korda, Movistar+—.

Jódar empezó el curso como el 168º del mundo, destapándose en Australia —primera victoria en un Grand Slam— y más que convencido de sus posibilidades: “Los resultados llegarán”. Después de haber caído en el estreno de Indian Wells frente a Alejandro Tabilo, el trazado de Miami lo corrobora. Son dos triunfos de alto valor simbólico y una ascensión impresionante: en dos meses y medio, 86 posiciones. De hecho, virtualmente es el 86º y, cosas del tenis, las 18 victorias que acumula hasta marzo le sitúan a la cabeza junto con el ruso Daniil Medvedev. En la próxima estación (hacia las 18.00)



Jódar, durante el partido contra Vukic, en una imagen de la ATP.

se enfrentará al argentino Tomás Martín Etcheverry (7-6(5) y 7-6(3) a Zizou Bergs).

De formas longilíneas y agresivo tanto al saque como al resto, Jódar ya fue reclutado por David Ferrer como *sparring* del equipo español en 2024 y participó en noviembre en la Copa de Maestros de las promesas (sub-21); allí, en Yeda, una desafortunada caram-

bola numérica le apartó de las semifinales, pero esos buenos pasos fueron el anticipo de un despegue extraordinario que ahora, en Florida, sigue cobrando brillo. Ante Vukic firmó una actuación impecable; reforzada, dicho sea de paso, por la apatía del australiano. Previamente se había lucido su compañero Landaluze —136º en la lista y citado no antes de las 21.00

con Khachanov— y en el Club de Tenis Chamartín, cuna de ambos, lo celebran.

En contraste, la jornada depuró la eliminación prematura de Alejandro Davidovich, superado por el francés Quentin Halys: 7-6 (8) y 6-4. No obstante, el tropiezo no tiene incidencia en el *ranking* del malagueño, 17º del mundo, dado que hace un año también cayó pronto y apenas defendió puntos. Al contrario, la despedida de Paula Badosa ante la prometedoría Iva Jovic (6-2 y 6-1, en 1h 15m) tiene un impacto directo en su clasificación. Después de haber recuperado algo de terreno la semana pasada, tras su paso por Austin, la derrota frente a la estadounidense —17ª a sus 18 años— vuelve a expulsarla del *top-100* y acentúa las dificultades por las que atraviesa.

“Verme donde estoy ahora es duro”, se sinceraba el jueves, tras sortear el estreno. “Pero mi cuerpo [lesión crónica en la espalda desde 2023] reacciona como puede. Hace unos meses era *top-10* y ahora no estoy entre las cien mejores... He estado parando y volviendo constantemente, y así es muy difícil encontrar el ritmo”, prorrogaba la tenista, azotada también por diversos contratiempos musculares y que ante Jovic registró una deficitaria actuación. Solo convirtió una de las siete opciones de rotura que dispuso y volvió a embarrarse entre dobles faltas. Esta vez cometió diez. Su salida implica un vacío español en el cuadro femenino.



FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

COLOQUIO

Las artes y las letras en la España del siglo XXI: música

La pianista **Isabel Dobarro** y el periodista **Martín Llade** conversarán con **Fernando R. Lafuente** sobre las formas de la música en este siglo XXI, un tiempo en el que la tecnología ha derribado fronteras y multiplicado las posibilidades creativas, una era saturada de estímulos en la que, sin embargo, la música se mantiene como un espacio de encuentro, pensamiento, historia y emoción compartida. No solo suena, también dialoga.

MARTES, 14 DE ABRIL 2026, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es



Shakira Cantante

“Mi sueño es ver a mis hijos ser hombres de verdad, que cuiden con valores”

La artista repasa su presente y sus tres décadas de carrera en mitad de la gira que llegará a Madrid en septiembre

MARÍA PORCEL
México

Que Shakira encuentre un hueco en su agenda no es tarea fácil. Sentarse a hablar con la cantante colombiana (Barranquilla, 49 años) lleva meses de negociaciones. Desde hace un año, y le quedan meses por delante, está inmersa en una gira global que la ha llevado por medio planeta con un centenar de conciertos, hasta recaudar 420 millones de dólares (unos 362 millones de euros) —el tour más taquillero, aseguran, de la historia de un artista en español—. Durante la entrevista, realizada el día 2 en Ciudad de México, se muestra parlanchina, risueña, contenta. Su equipo marca como condición para la cita que la conversación gire en torno a esta etapa profesional y a sus tres décadas de carrera.

En la concurrida suite de su hotel, la cantante baja la fuerza del aire acondicionado y pide “un jugo o un chocolate, lo que sea, da igual”. Hace 12 horas que ha terminado el, hasta ahora, concierto más grande de su carrera en el Zócalo de la capital mexicana, con 400.000 gargantas coreando sus temas durante dos horas. Es previsible que en mayo bata su propio récord, cuando cante en la playa de Copacabana, Brasil. “Otro de mis sueños para esta gira”, reconoce. En México, *Las mujeres ya no lloran World Tour* ha llenado 13 estadios. La gira se dirige ahora a Asia y, en septiembre, llegará a Madrid. Lleva ocho años sin cantar en España y tiene ganas, confiesa. En la periferia de la capital española se construirá el Shakira Arena, un recinto específico para acoger sus conciertos, los días 25, 26 y 27 de septiembre, con la previsión de ampliar hasta 10 fechas.

“Siento que estoy a las puertas de un nuevo comienzo para mi carrera”, cuenta la artista. “Cantar en el Zócalo otra vez”, dice, en referencia al concierto que ya dio allí en 2007, “pero esta vez con casi medio millón de asistentes, es un milagro. Más después de haber hecho 13 estadios en la Ciudad de México”. Al final, más de 1,2 millones de personas la han visto

en México, y casi 3,5 millones en estos 11 meses por América. “Es muy poético, porque este fue uno de los países que me recibí con los brazos abiertos desde el inicio de mi carrera”, recuerda la artista colombiana.

Y con casi 100 conciertos, que mueven a 150 personas de su equipo, además de sus facetas de empresaria, filántropa, y madre de dos hijos, Milan y Sasha, de 13 y 11 años, que cría en Miami y que en ocasiones la acompañan por el mundo, ¿No está agotada? “Siempre hay un nuevo desafío y estoy muy enchufada con mi carrera”, afirma. “Es una cosa muy extraña, porque me siento más conectada, más que nunca, a mi oficio. A crear canciones y cantarlas. Estoy muy motivada”.

—Sí, me acepto más. Hay un cierto confort dentro de la propia piel. Eso quizá no lo tenía cuando tenía 20 años y empezaba mi carrera, con todas las ganas y toda la ambición de mostrarle al mundo quién era, qué hacía, que me conocieran. Ganarme el respeto del gremio, de la industria, era lo que más me obsesionaba.

—¿Y ahora?

—Me obsesiona complacer a mi público, verlo sonreír, verlo celebrar, sanar junto con ellos, verlos a ellos también.

El regreso a España tiene también un poder simbólico en la vida de la artista. Cuando actúe en septiembre habrán pasado ocho años y tres meses de los últimos conciertos que dio, en

Barcelona, en otra vida. Su relación con el exfutbolista del Barça Gerard Piqué terminó ruidosamente en 2022, tras 12 años juntos. Dejó para la posteridad detalles de aquella separación en *Sesión 53* (con Bizarrap), una de las grandes canciones de despecho de la música reciente, que interpreta en la gira. Es parte del disco titulado *Las mujeres ya no lloran*. De aquellos años son también las acusaciones contra la artista de un millonario fraude fiscal, proceso que Shakira cerró con un acuerdo con la Hacienda española en el que admitía los hechos (ella dijo que lo hacía para proteger a sus hijos) y aceptaba una condena de tres años de cárcel, a la que no llegó a entrar, y una multa de 7,3 millones de euros. Muchos pensaron que no volvería a pisar España, y menos a actuar.

Nada más lejos de la realidad, asegura. Le encanta el país. Lejos parece quedar el pasado, al que ella (y su equipo) prefieren aludir solo con circunloquios, haciendo referencias, pero sin hablar directamente de aquella década larga en España. Ahí mantuvo un perfil de celebridad discreta, hasta que una sonada infidelidad de su pareja lo dinamitó todo.

—¿Tiene ganas de cantar en España?

—¡Claro!

—Hace ocho años que no actúa allí. Pensábamos: a lo mejor ya no quiere volver...

—¿Por qué no? ¡Claro que sí! [risas] Es más, en España es donde vamos a tirar la casa por la ventana. Porque va a haber una producción nunca antes vista, incluso [la promotora de conciertos] Live Nation está preparando el estadio Shakira. Me da hasta vergüenza decirlo, pero sí, el estadio Shakira. Y ahí va a haber muchas sorpresas, amigos, artistas, invitados y muchas cosas más que ya no les puedo contar porque me matan [risas].

—¿Cuál es su relación ahora con España?

—Tengo amigos entrañables, diría que varios de mis mejores amigos están allí. Gente importantísima en construir esos sueños, como [el director, fotógrafo y productor] Jaime de Laiguana, como [la coreógrafa] Maite Marcos, que es de mis mejores amigos. Y Alejandro [Sanz], que es un colega, pero más que colega es un hermano. Tengo un vínculo con España indeleble. Comenzando porque mis hijos son españoles [risas]. Creo que va a ser un



Fans de Shakira esperaban el 28 de febrero en las calles de la capital mexicana antes del concierto gratuito de la cantante. L. CORTÉS (REUTERS)

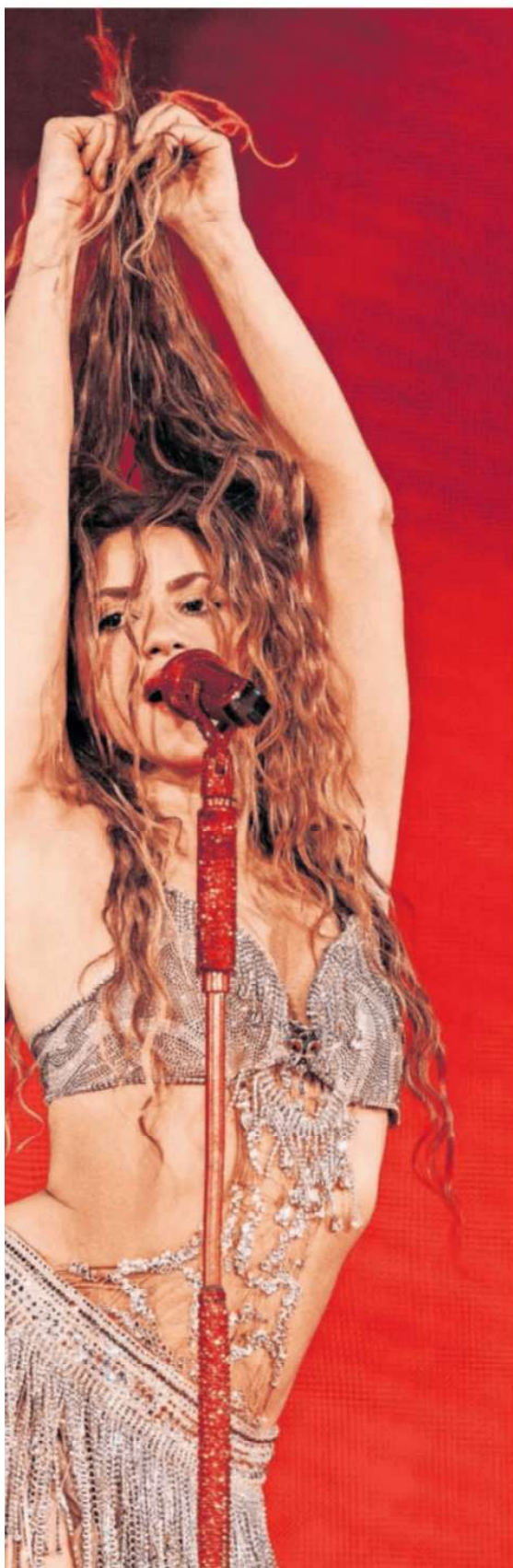
Pero hay algo que va antes de eso, asegura: “Yo vivo para mis hijos, son mi prioridad máxima: verlos crecer y convertirse en hombres de bien es mi sueño máximo. Pero también el poder cosechar y recoger el fruto del esfuerzo de tantos años, de 30 años de carrera. Siento que de repente la vida me está recompensando en este momento”, opina. No sin esfuerzo. Como ella misma explica, detrás de esta gira hay mucho trabajo “físico, mental, vocal”. “Pero me siento con más energía que antes”, asegura. “Al contrario de lo que dice la gente, creo que el tiempo va poniendo las cosas... Se vuelven mejor. Se acomodan, pero no solo: mejoran. Porque uno ya se sabe dosificar”.

—¿Se conoce mejor?

En México han acudido a sus conciertos más de 1,2 millones de personas

“Me siento más conectada que nunca a mi oficio. A crear temas y cantarlos”





Shakira, el 27 de febrero durante su concierto en Ciudad de México, en una imagen facilitada por el equipo de la cantante.

CHRIS TURINA

concierto que a mis hijos les va a gustar ver.

Al inicio de sus conciertos, con *Girl Like Me*, Shakira presenta banderas de países de América Latina, llamando a las mujeres de los mismos —“¡Mexicanas! ¡Colombianas! ¡Ecuatorianas!”— que gritan con fervor cuando se escuchan nombradas. ¿Lo hará con España? ¿La considera parte de ese poder latino que lleva por bandera? “Claro que sí. Creo que en el sentido amplio de la raíz latina, España está incluida, como Portugal. Tenemos una forma diferente de ver la vida, de celebrarla, de encarar las dificultades. Ser latino es superlativo y definitivamente nos distingue”. Ante el comentario de que, en Estados Unidos, este es “un momento especialmente difícil para los latinos”, ella no dice más.

La colombiana tiene ganas de celebrar sus tres décadas en los escenarios. Escribió las canciones de su primer álbum, *Pies descalzos*, “con 17 años”, recuerda. Esa adolescente se habría quedado boquiabierto al verla ahora. “Pensé que ya iba a estar tejiendo o haciendo cerámica”, ríe. “Pero resulta que no y que este es el mejor momento. Hace pocos años que aprendí a surfear, que me monté en un monopatín por primera vez, y me encanta. Ahora tengo una energía vital que antes no tenía y una apreciación por la vida y por las cosas buenas que pasan, porque ya me pasaron bastantes malas”, afirma. “Uno cuando es más joven, quizás más malcriado, está acostumbrado a que pasen solo cosas buenas, no tolera las malas. Cuando te das cuenta de que la vida está llena de noes, empiezas a disfrutar de los síes. Aunque sean pocos, los disfrutas”.

Shakira ha llevado el español y lo latino por todo el mundo. Sus letras, en gran parte escritas por ella, y sus canciones, que tocan todos los géneros, del rock al reguetón, la han colocado entre las 17 nominadas de este año para entrar en el Salón de la Fama del Rock&Roll, que la califica como “una de las artistas más exitosas y culturalmente significativas de su generación”. Por ahora, solo hay tres músicos de origen latino (Carlos Santana, Ritchie Valens y Linda Ronstadt), pero con canciones predominantemente en inglés. Eso hace ver el poder de los temas en español de Shakira, cantados en todo el mundo

y por todas las edades. “Una de las sorpresas más grandes que me he llevado con esta gira, un recorrido por todo mi repertorio musical, es que viene un público intergeneracional”, explica. “Veo a niñas de seis, siete años, a chicos y chicas, a adolescentes, y luego los padres, y a veces hasta los padres de los padres. Ya he visto alguna abuelita con las orejas de la loba”, ríe.

—Y con pelucas moradas, como en la canción *Las de la intuición*.

—¿Y con pelucas moradas! Es muy lindo ver cómo esas canciones han pasado de generación en generación. No me sorprende ver a niñas cantando *Session 53*, *Monotonía*, *Soltera*... Pero sí cuando las veo cantando *Pies descalzos*, *Estoy aquí*, *Antología*, como si fueran canciones hace una semana. Es increíble el poder de la música, de traspasar fronteras y de que no importe nada más, sino ese sentimiento que hay en las canciones que acaba siendo trascendental.

—¿Eso la hace sentirse orgullosa? Usted lo decía en alguno de sus conciertos: “Me acuerdo de esa niña y me trae aquí”.



Shakira, en su concierto en el Zócalo de Ciudad de México el día 1. G. NICTE-HA (REUTERS)

“Ser latino es superlativo y definitivamente nos distingue”

“Tengo baladas nuevas guardadas. No puedo sacar todo al mismo tiempo”

—Esa niña... Buscarla me ha rescatado. Y por eso mi concierto tiene una narrativa de inicio a fin: empieza con una mujer que se intenta reconstruir, que luego va a buscar a esa niña interior y acaba lanzando un grito de libertad y de amor propio que es “las mujeres ya no lloran, las mujeres facturan”. Hay una narrativa visual y musical dentro del show.

Esa narrativa también parte de ella, que planea y supervisa hasta el último detalle. Reconoce haber “creado cada uno de los momentos”. “Tanto musicales como en el vestuario; he participado en la parte del diseño, obviamente en las coreografías, en el orden de las canciones, en la narrativa, en los visuales... Todo ha sido la realización de sueños. Todas esas imágenes que ves ya las soñé durante un año y las pudimos ejecutar. Es un show al que le he puesto todo, toda la energía intelectual y emocional, y que ahora mismo está dando los resultados que está dando”.

Mientras gira, no deja de componer. En el Zócalo presentó una canción con su “compatriota y coeterráneo” Beéle, músico de Barranquilla, con “sonido electrónico, pero también los instrumentos autóctonos de nuestra tierra: la tambora, la alegre, el llamador...”, se enorgullece. “Sigo escribiendo y sí, sigo pensando en ideas todo el tiempo”. ¿También esos baladones que siguen desganitando a quienes la siguen desde el principio? “Tengo baladas también nuevas, ahí guardadas. No puedo sacar todo al mismo tiempo”, ríe.

Entonces, ¿qué le queda por hacer a Shakira Isabel Mebarak Ripoll (su nombre completo)? Sin pensar, suelta, mirando cómplice a su equipo, al otro lado de la mesa donde descansa ese jugo de piña: “Me queda la Torre Eiffel. ¡Los

Campos Eliseos!”, para luego retorcerse de risa. Después, se para a pensar un segundo. Y a enumerar: “Tengo tantos sueños... El primero es ver a mis hijos crecer y ser hombres de verdad. Con lo que conlleva el sentido de la palabra hombre: hombres honestos, hombres que cuiden y protejan con valores”. Y también algo un poquito más mundano. “Todavía sueño con mi finca con animalitos, que no he podido conseguir, creo que algún día lo lograré”, bromea. “Mis hijos me dicen que me van a comprar la finca con animalitos, para que me retire ahí, ordeñando vacas”, vuelve a reír. “Pero mientras tenga ideas y ganas de trabajar y ganas de probar cosas, seguimos adelante. Que siga el baile”.



Lorenzo Aguirre y su esposa, Paquita, con sus tres hijas, en una foto sin datar de Llibres del Encobert.

Una campaña recauda fondos para editar las historias que Lorenzo Aguirre escribió e ilustró en su celda antes de su ejecución

Tres cuentos para sus hijas antes del garrote vil

PACO CERDÀ
Valencia

Antes de que al pintor Lorenzo Aguirre lo sacaran de su celda para ajusticiarlo a garrote vil una mañana de octubre de 1942; antes de que el artista intentase calmar a su verdugo diciéndole "tranquilo, usted no es responsable: es su trabajo"; antes de que la maquinaria represora del franquismo asesinara en la cárcel madrileña de Porlier a este escenógrafo, cartelista, ilustrador, letrista, paisajista y caricaturista comprometido con la República que había escapado de España por la guerra y que luego regresó desde Francia por la ocupación nazi; antes de que su cuerpo cayese inerte al suelo y luego el régimen ordenase el borrado de su entrada en la Enciclopedia Espasa-Calpe para que nunca nadie volviese a oír el nombre de Lorenzo Victoriano Aguirre Sánchez, aquel hombre de 57 años condenado a muerte, acusado de auxilio a la rebelión, perseguido por comunista y masón...

Antes de todo eso, aquel hombre calvo y de temperamento alegre se dispuso a despedirse de sus tres hijas en la frialdad de una celda. De su esposa, Paquita, ya lo había hecho por carta.

¿Pero cómo se dice adiós a tres hijas de 7, 9 y 11 años? ¿Cuáles son las últimas palabras de un padre a esas pobres niñas que, de rodillas, habían rogado clemencia para su papá ante la hija de Franco, Carmencita, en el día de su santo?

Lorenzo eligió el cuento. Escrito, dibujado y pintado en acuarela para cada hija. Para la soñadora, para la valiente, para la presumida. Uno para cada una. *La cucarachita presumida*, para Margarita, que enseña que no hay que ser vanidoso ni buscar venganza, sino ayudar siempre a cualquiera que lo necesite, aunque te haya tratado mal. *Mari-miaumiaumiau y Marrañauñauñau*, para Jesusa, donde reivindica que los seres más pequeños, si se unen, pueden hacer caer hasta al ogro más poderoso. Y *La ranita mágica*, para Paca, que embriaga con amores *a priori* imposibles pero que la fuerza de la voluntad hace viables.

Esos tres cuentos, inéditos desde que fueron compuestos en la angustiada soledad que precede a la pena capital, van a ver la luz. Los ha rescatado el editor valenciano José Camarillas, a través de una hija y un nieto de Lorenzo Aguirre, y está intentando editarlos en un álbum encuadernado en tapa dura mediante una

campaña de micromecenazgo que avanza gota a gota. El proyecto *La cucarachita presumida y otros cuentos de Porlier* (Llibres de l'Encobert) necesita 7.000 euros para publicar los tres cuentos que además irán acompañados de una investigación sobre la biografía del artista y demuestra, según Camarillas, las "irregularidades" de su juicio.

Gran poeta

Son curiosos los meandros de la historia. Cuando la pequeña Paca Aguirre (1930-2019) recibió el cuento de su padre, el de la ranita, y empezó a leer que en una cabaña muy distante de la ciudad vivía Rosalinda con su madre y que, después de atender los quehaceres de la casa, la preciosa muchacha llevaba las ovejitas a pacer al campo, era imposible que esa niña imaginara que poco después empezaría ella misma a escribir, y que con el paso de los años sería una inmensa poeta, esposa del también poeta Félix Grande, secretaria del poeta Luis Rosales, y que su obra completa quedaría antologada en las 650 páginas de *Ensayo general. Poesía reunida 1966-2017* (Calambur Editorial, 2018), y que casi al final de su vida recibiría el Premio Nacional de Poesía (2011) y el Nacional de las Letras Españolas (2018).

Cómo iba a imaginar Francisca Aguirre, al leer la aventura sobre aquel ogro temible al que había que derribar en el comienzo de aquella posguerra temible con otro ogro al que nadie podía o quería tumbar, cómo iba ella a imaginar que un día escribiría un poema titulado *Memoria arrodillada* —ella, que en vano se arrodilló ante la hija del dictador— y que en sus versos diría: "Detrás del tiempo siempre hay otra historia, una historia que fue y no fue, como en los cuentos infantiles".

En opinión de Camarillas, "esos cuentos son un tipo de carta de despedida para las niñas. Cambia la forma, pero el mensaje último que les deja Lorenzo Aguirre a sus hijas es el mismo que tantas otras víctimas del franquismo legaron a sus hijos mediante cartas u otros objetos de memoria. Ese mensaje es: no tengáis rencor; estudiad mucho; ayudad a todo el mundo, incluso a los que os han hecho daño, y especialmente a los más débiles de la sociedad: si lo hacéis, todo el mundo podrá ser libre". Ese legado de amor y dignidad, explica Camarillas, ya lo vio en las cartas de 80 familias con las que trabajó para componer otro de sus libros: *Las cartas de la memoria*, que compila los escritos de despedida de numerosos asesinados por el franquismo y que van acompañados con las respuestas que sus familiares quisieron darles *post mortem* décadas después.

Aparte de artista con cinco cuadros en el Reina Sofía y un centenar de obras custodiadas por el Museo de Bellas Artes Gravin de Alicante, Lorenzo Aguirre fue también policía. El origen de sus problemas con la dictadura

ra. Con el estallido de la guerra, Aguirre se mantuvo leal a la República. Había sido director de la Escuela de la Policía Española y en septiembre de 1936 fue nombrado Jefe Superior de Policía de Madrid. El franquismo lo acusó de haber estado detrás del asesinato del diputado ultraderechista José Calvo Sotelo. Sin embargo, en la investigación para este libro, José Camarillas asegura que ha encontrado una prueba que desmonta la trama argüida para condenarlo a muerte.

"El régimen lo acusa de haber ordenado a los escoltas de Calvo Sotelo dejar que lo mataran o rematarlo. A pesar de que desde hace décadas se sabe que este suceso fue una venganza por la muerte de José del Castillo y que ni siquiera era el objetivo principal de los guardias de asalto que lo mataron, he encontrado una documentación novedosa para el caso", sintetiza el editor antes de que salga a la luz su investigación.

Al final de la guerra, tras pasar por Valencia y Barcelona, Lorenzo Aguirre se exilió a Francia. Regresó en 1940 por temor a la Gestapo. Entonces las auto-

"El mensaje a las niñas era: no tengáis rencor; estudiad mucho", dice el editor

Se publicará una investigación sobre las "irregularidades" del juicio al artista

ridades españolas lo detuvieron, lo torturaron, lo encarcelaron y, dos años después, lo ejecutaron. Ajusticiaron a aquel artista que, según el informe que sobre él hizo la logia masónica La accidental, "era un hombre de ideas democráticas, de amplia cultura, bueno de carácter y temperamento tranquilo y calculador, honradez profesional buena y buen comportamiento con su familia al igual que su solvencia moral es buena". Nada de ello sirvió ante la ley franquista.

Muchos años después, el poeta Félix Grande dedicó un poema al suegro que nunca conoció, *El desterrado del Espasa*, que decía: "¿A cuento de qué lo ejecutaron? ¿Exterminaban en el pintor Lorenzo Aguirre a la Institución Libre de Enseñanza, a la República, a las pajaritas de papel que Miguel de Unamuno le enseñó a usted a manufacturar con las uñas pulgares y con un afilador? ¿A cuento de qué lo mataron a usted, a tres años de acabada la guerra? ¿Qué ganaron con ese crimen? ¿Qué disfrute obtuvieron con toda una familia de dolor? ¿Y a qué venía la orden de retirar su nombre del Espasa?". Su nombre cayó del Espasa y transitó por un largo olvido. Su letra, sin embargo, quedó en unos cuentos y en la memoria de tres niñas.



Los dibujos que Lorenzo Aguirre realizó para sus cuentos



Uno de los espacios en los que se celebra FanMedia en el Palacio de Congresos de Oviedo, en una imagen de la organización.

Oviedo acoge el primer gran encuentro de 'influencers' en España con más de 100 creadores de contenido, con 102 millones de seguidores en redes, juntos cara a cara

FanMedia, el aquelarre presencial de la generación de internet

JORGE MORLA

Oviedo

El sonido de una espada chocando contra un escudo, el destello de una peluca de colores imposibles y el murmullo constante de cientos de conversaciones cruzadas: así comienza la primera edición de FanMedia-Con en el Palacio de Congresos de Oviedo. "Mira, es Dani Fez, vamos a pedirle una foto", le dice Marcos a Fernando, dos jóvenes disfrazados de personajes del anime *One Piece*.

Ese encuentro entre creadores de contenido y sus seguidores es, precisamente, lo que propone FanMedia: trasladar al mundo físico una cultura que hasta hace poco era puramente digital. Así, durante tres días (desde el viernes hasta hoy), más de un centenar de creadores de contenido —que suman más de 102 millones de seguidores en redes sociales— convierten Oviedo en el epicentro de una nueva forma de entender el entretenimiento donde conviven los videojuegos, la divulgación social y científica, la música, el cine o la gastronomía. La cita es el primer evento de estas características en España, una especie de Comic-Con de la era de las redes sociales, protagonizado por quienes hoy marcan el pulso de la cultura pop desde YouTube, TikTok o Instagram.

Detrás de esta idea está el asturiano Julio Fernández, conocido en internet como The Corvus Clan (4,6 millones de seguidores en YouTube), impulsor de un proyecto que, según reconoce, nace más de la pasión que del cálculo. "Quería montar un evento en el que hubiese diferentes ámbitos de la cultura digital y llevarlos a un espacio físico, poner en contacto a fans y creadores", explica. No había un modelo previo en España al que mirar, así que la apuesta fue total, incluso en lo personal: ha invertido sus ahorros en algo que, admite, no se hace para ganar dinero. "Esto lo hacemos porque compartimos una pasión y porque era necesario", resume. La gestión no fue inmediata. Hubo que traducir una idea nacida en el ecosistema digital a un lenguaje comprensible para las instituciones, salvar esa "brecha generacional" y convencer de que este nuevo tipo de cultura merece un espacio propio.

Las instituciones locales se sumaron y el proyecto no termina aquí: esta cita es solo la primera piedra de algo más grande, una marca (FanMedia) que podría expandirse a otros formatos en el futuro (premios, concursos). De momento, lo importante es demostrar que esa cultura que millones consumen a diario en la pantalla también puede vivir cara a cara.

Esa necesidad de verse en persona es una de las ideas que más se repiten entre los creadores. Daniel Fez (1,4 millones de seguidores en Instagram), uno de los rostros más reconocibles del cita y maestro de ceremonias, lo resume: "Esto no se suele dar en España". Acostumbrado a actuar en ciudades como Madrid, reconoce que hacerlo en Asturias, su tierra, tiene un componente emocional añadido, pero también simbólico: demuestra que el talento digital no está concentrado en un solo lugar. Para Fez, todos los creadores que se pasan por el FanMedia comparten la capacidad de comunicar y conectar. "Todo el mundo puede tener un vídeo viral; lo complicado es mantenerse", explica. Esta reflexión se repite en distintos rincones del recinto.

Pablo Cabezal, quien está detrás de Cenando con Pablo con 800.000 seguidores en Instagram, describe el evento como algo "muy disruptivo" que permite "acercar gente que solo ves en pantalla". Algo importante también para ellos, porque pueden generar *networking* y descubrir perfiles que hasta ahora eran desconocidos. Claudia López (Chicle de Fresa, 360.000 seguidores en YouTube) destaca la importancia de contar con un espacio físico en un contexto donde las quedadas espontáneas de influencers ya no

son viables: "Era necesario". En su opinión, un evento como este tiene además un acento local: porque sirve para conectar a una comunidad que, incluso dentro de Asturias, estaba fragmentada. "El panorama mediático ha cambiado mucho; hoy tu vecino puede tener 600.000 seguidores y tú no sabes quién es, y de este encuentro pueden salir muchas colaboraciones", explica.

Entre todos dibujan una misma idea: el creador de contenido ya no es una figura aislada frente a una cámara, sino que forma parte de un ecosistema en construcción que empieza a reconocerse a sí mismo. FanMedia (que prevé unos 12.000 visitantes en total) ejemplifica un modelo de fama mediática imposible de negar, y llega la misma semana que una noticia que muestra el peso

“

Esto ha cambiado. Tu vecino puede tener 600.000 seguidores y tú no saber quién es”
Claudia López

'Influencer' conocida como Chicle de Fresa

del nuevo ecosistema mediático: YouTube superó en ingresos a Disney en 2025, convirtiéndose en la plataforma de consumo audiovisual más grande del mundo.

Quizá la clave en este universo es el eclecticismo: para cada persona y para cada ámbito hay un creador de contenido. Esto se puede ver en Oviedo, donde la divulgación tiene un papel central, con nombres como Doctor Fisión, Lechero Fett o El Cubil de Peter. El *gaming* es otro de los grandes ejes, con creadores como Nexxuz o colectivos como Los Arkeanos (con torneos, experiencias inmersivas y zonas retro).

La gastronomía también encuentra su lugar con perfiles como Sandra Gómez Yugueros o Denis Diazzzzz10, mientras que el área audiovisual reúne a profesionales que trabajan en la industria internacional, como Pepe Mora (maquillador con un Emmy) o Carolina Jiménez (que trabaja en efectos especiales en Hollywood). Además, hay conciertos, talleres para los pequeños, charlas educativas sobre redes sociales y espacios dedicados a juegos de mesa, rol o *wargames*. El número de actividades impresiona, pero lo relevante es la mezcla: un mismo espacio donde conviven ciencia, entretenimiento y comunidad.

Entre los asistentes también se dejó ver el presidente del Principado, Adrián Barbón (PSOE), que quiso "tener una impresión directa" del fenómeno y que no ha ocultado su "afinidad con la cultura friki", recordando su afición a sagas como *Star Wars* o *Star Trek* (no en vano tiene un par de reproducciones de la nave *Enterprise* en su despacho). Su presencia, más allá de lo anecdótico, señala el creciente interés institucional por este tipo de eventos; de hecho, a la cita también se sumó el alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli (PP).

PUBLIRREPORTAJE

El agua solo tiene un género: la universalidad

En su Día Mundial del Agua, Naciones Unidas pone este año el acento sobre el binomio agua y género para promover la participación plena y equitativa de mujeres en la toma de decisiones sobre la gestión de este recurso. La compañía Veolia se vuelca diariamente en garantizar que todas las personas tengan acceso al agua



Ecofactorías como la del Baix Llobregat (Barcelona) representan un modelo de infraestructuras verdes contra la escasez de recursos. VEOLIA

■ *Donde fluye el agua, crece la igualdad.* Pocas veces un lema fue tan atinado. Con el objetivo de garantizar el acceso universal al agua potable y el saneamiento de forma inclusiva, sostenible y resiliente al cambio climático, la campaña *Agua y género* de Naciones Unidas pone este año el foco en mujeres y niñas, las más afectadas por la falta de esos servicios esenciales. El mensaje del organismo supranacional es claro: cuando todas las voces participan en la gestión del agua, este recurso se convierte en motor de desarrollo y prosperidad para toda la comunidad.

En España, sin ir más lejos, habla la historia: el acceso al agua potable en los hogares culminó entrado el siglo XX. Fue una revolución en la vida cotidiana, especialmente para las mujeres, que tradicionalmente asumían la responsabilidad de abastecer de agua a sus familias. Las redes de distribución domiciliaria eliminaron jornadas enteras dedicadas al acarreo de agua y mejoraron las condiciones sanitarias.

Esta transformación permitió que las mujeres dedicaran su tiempo a la formación, al trabajo remunerado y al cuidado familiar en mejores condiciones. Paralelamente, el desarrollo de infraestructuras hídricas se convirtió en un pilar fundamental de progreso para el país.

Pero España es uno de los países europeos con mayor estrés hídrico. El cambio climático agrava esta situación con sequías más prolongadas y frecuentes, alternadas con lluvias torrenciales, lo que impacta desproporcionadamente a las poblaciones en situación de vulnerabilidad.

Veolia impulsa proyectos que optimizan la gestión del ciclo integral del agua y garantizan la resiliencia de infraestructuras

Veolia, referente global en servicios de agua, energía y residuos, cuenta con la capacidad operativa, el conocimiento experto y la tecnología consolidada para garantizar que todas las personas tengan acceso al agua de manera inclusiva y sostenible, a través de la innovación, las alianzas público-privadas y el diálogo en todo el territorio.

Mediante la digitalización, la economía circular (dar una nueva vida al agua, convertir los residuos en recursos y fomentar el despliegue de energías renovables) y la colaboración con instituciones, centros tecnológicos, universidades y *start-ups*, la compañía impulsa proyectos que optimizan la gestión del ciclo integral del agua y garantizan la resiliencia de infraestructuras y territorios.

Regeneración y reutilización

La transformación de las antiguas depuradoras en ecofactorías como la del Baix Llobregat (Barcelona) o BioSur (Granada), representa un modelo de infraestructuras verdes que afrontan la escasez de recursos. Son centros de recuperación que generan valor mediante la regeneración y reutilización del agua, la valorización de residuos, la reducción del consumo energético con



Gemelos digitales para simular escenarios y predecir incidencias

A través de Hubgrade, un ecosistema de soluciones tecnológicas, Veolia lidera la transformación digital mediante cuatro tendencias clave: gemelos digitales que crean réplicas virtuales para simular escenarios y predecir eventos; IA generativa para gestionar grandes volúmenes de datos y optimizar procesos; mantenimiento predictivo mediante sensorización masiva que reduce costes y mejora la continuidad del servicio, y analítica avanzada que procesa diariamente más de 60 millones de datos de telelectura, lo que permite la toma de decisiones en tiempo real y la mejora de los servicios a usuarios y ayuntamientos.

La desalinización resulta esencial para asegurar el suministro en territorios con marcado estrés hídrico

producción mediante fuentes renovables, y la preservación de la biodiversidad local minimizando el impacto ambiental.

Otras soluciones de resiliencia hídrica, como la desalinización, son esenciales para asegurar el suministro en territorios con estrés hídrico. A lo largo de los últimos 25 años, Veolia ha impulsado innovaciones importantes mejorando una eficiencia energética del 85% y una reducción del 90% en los costes del agua desalinizada. Así se diversifican las fuentes de abastecimiento y se protege a las comunidades frente a sequías prolongadas.

Veolia también es puntera en el análisis de aguas residuales. En 2025, fue seleccionada por la Agencia Ejecutiva Europea de Salud y Digital (HaDEA) para supervisar la monitorización de patógenos bajo el programa EU4Health. Durante tres años, sus laboratorios en España analizarán hasta 500 muestras de ciudades europeas, realizando más de 500 análisis exhaustivos por muestra para detectar virus, bacterias, residuos de medicamentos y contaminantes emergentes, estableciendo un sistema de alerta temprana ante futuras pandemias.

Compromisos de Veolia

Las soluciones de la compañía no solo luchan contra el impacto del cambio climático y el desarrollo sostenible. En 2012 la compañía también fue pionera al implementar medidas sociales contra la desigualdad y la exclusión social en colectivos en situación de vulnerabilidad, estableciendo fondos y tarifas sociales antes de que la legislación lo exigiera. Su plan de acción social se basa en tres ejes: la generación de oportunidades educativas, la mejora de la ocupabilidad y la creación de comunidades sostenibles.

En esa línea, en 2020 Veolia y Cruz Roja lanzaron el programa OLA, que ofrece itinerarios personalizados de empoderamiento e inserción laboral a personas en situación de vulnerabilidad, preferentemente beneficiarias del fondo social del agua. Se cubren necesidades básicas familiares, emocionales y psicosociales, de empleo... En 2025, el 82% de las participantes del programa fueron mujeres.

El foco de la compañía también está en la digitalización. Veolia ejecuta 17 proyectos del PERTE para modernizar el ciclo del agua, cofinanciados por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico a través de los fondos europeos NextGenerationEU. Estos proyectos beneficiarán a 6.208.918 habitantes de 209 municipios, desde grandes ciudades como Barcelona y Alicante hasta zonas con baja densidad de población como Ourense o Badajoz, creando 1.457 nuevos empleos.



Miley Cyrus, en el programa del 20º aniversario de *Hannah Montana*, en una imagen de la plataforma.

Disney+ celebra con una entrevista a la artista en un programa especial los 20 años de la serie que la lanzó a la fama

Miley Cyrus vuelve a abrazar a Hannah Montana

CONSTANZA PÉREZ Z.

Madrid

Hace 20 años, todas las tardes después de la escuela en Latinoamérica o los fines de semana en España, muchos chicos sintonizaban Disney Channel para seguir la historia de Miley Stewart, una adolescente con una vida normal y una carrera oculta como estrella pop. Fueron miles quienes crecieron a su lado, desde 2006 a 2011, con decenas de conciertos y éxitos musicales, *merchandising* con su rostro y dos películas de éxito en taquilla. La actriz detrás de ese personaje, Miley Cyrus (Franklin, Tennessee, 33 años), se convirtió en la principal estrella Disney, símbolo de una industria hoy extinta, que tuvo su época dorada en las primeras décadas de este siglo.

La cantante, que llegó a renejar de su pasado como estrella de Disney, se ha reconciliado con su historia y el martes vuelve con un programa en la plataforma Disney+ que promete una alta dosis de nostalgia. Disney explica que será un especial grabado en el plató de la famosa serie con una entrevista íntima a la actriz y can-



Miley Cyrus en 2006, cuando protagonizaba *Hannah Montana*. CORDON

tante sobre aquel personaje que marcó la cultura pop.

Hannah Montana se estrenó el 24 de marzo de 2006 en EE UU y llegó meses después al resto del mundo. La serie cuenta la vida de Miley Stewart junto a sus amigos Lily y Oliver, su hermano Jackson y su padre Billy Ray. Pero antes y después de *Hannah Montana* hubo otros personajes muy populares en este canal, que se especializó en lanzar jóvenes estrellas con

sus series. *Lizzie McGuire*, protagonizada por Hilary Duff, fue la primera. Después aparecieron Demi Lovato en *Camp Rock*, Selena Gomez en *Los magos de Waverly Place*, o Vanessa Hudgens y Ashley Tisdale en *High School Musical*. Pero ninguna tuvo el éxito de *Hannah Montana*: es la serie más vista en la historia de Disney Channel (canal que vuelve el 1 de abril a España), llegando a 10,7 millones de espectadores en algu-

nos episodios. Sus bandas sonoras fueron las más vendidas entre 2006 y 2011, fue nominada cuatro años consecutivos a los Emmy, ganó dos Bafta en 2008 y 2009 —los que la Academia Británica dedica al cine y la televisión para niños y jóvenes—, arrasó en distintas versiones de los Teen Choice Awards e, incluso, Miley Cyrus fue reconocida dos años como actriz de televisión favorita en los Kids' Choice Awards, el certamen de Nickelodeon, la competencia. Acumuló decenas de álbumes de platino y de oro, y el catálogo completo de *Hannah Montana* acumula más de 500 millones de horas vistas en streaming.

La periodista Ashley Spencer, autora de *Disney High: The Untold Story of the Rise and Fall of Disney Channel's Tween Empire* (Disney High: La historia jamás contada del auge y la caída del imperio adolescente de Disney Channel), cuenta que habló con más de 150 personas que trabajaron en el canal entre los noventa y la década del 2010, época de oro de la cadena, e hizo una revisión de aquel universo. En los ochenta, Nickelodeon era la cadena líder en la audiencia adolescente, mientras Disney no se tomaba en serio su canal. En su lista de prioridades estaba por debajo de las películas, la música, los parques de atracciones y los cruceros, según Spencer. "Cuando *Lizzie McGuire* despegó, Disney vio que podía sacar mucho rédito a este producto haciendo que las estrellas comenzaran en el canal y luego trabajaran para la compañía, con contratos discográficos y películas".

Y llegó el turno de Miley Cyrus. ¿Fue realmente la estrella más grande de esa era? "En términos de dinero y de cargar con una franquicia, no hay duda de que está en la cima", responde tajante Spencer. "Miley era irresistible porque conectaba como la chica de al lado. No era perfecta, era franca, divertida y ella misma, pero al mismo tiempo tenía un talento increíble. Permitía que muchas chicas se identificaran con ella y a la vez aspiraran ser como ella". Se convirtió en un modelo a seguir mientras crecía ante los ojos de todo el mundo.

Mantener la inocencia

Cyrus no iba a una escuela tradicional, tenía que lidiar con los paparazis y los chicos de su edad que conocía eran otros actores. "Tenían las mismas presiones, disputas y relaciones que cualquier estudiante de secundaria", explica Spencer. En medio de los rodajes nacieron los romances y rivalidades normales de la adolescencia, pero con la diferencia de que salían en portadas de revistas. "Por un lado era buena publicidad, pero por otro, Disney quería mantener una imagen de inocencia", apunta la periodista.

Disney tenía claro que Cyrus no podía alejarse de la ternura de su personaje, aunque su fama estaba más allá de su control. En 2008, por ejemplo, dos años después del estreno de la serie, cuan-

do tenía solo 15 años, *Vanity Fair* le hizo una foto para una entrevista donde aparecía tapándose solo con una sábana blanca. "El retrato en topless, pero recatado, que acompaña a este artículo podría verse como otro pequeño paso, por así decirlo, hacia un perfil más maduro", dijo entonces la revista.

Pasaron los años y el choque entre la niña y la casi mujer dio que hablar. Spencer cree que el impacto fue tan grande por el altavoz que tenía Cyrus: "Su fama fue extrema mientras aún estaba bajo contrato. Tenía una agenda de trabajo agotadora y mucha presión". Entonces lanzó el álbum *Can't Be Tamed*, un acto de rebelión técnicamente lanzado por Disney a través de Hollywood Records. Y la ruptura está más que documentada, con su corte de pelo, sus tatuajes y la polémica presentación en la MTV VMA de 2013.

En una entrevista para *The New York Times* este año, Miley Cyrus reflexionó sobre su historia: "Al estar en Disney, ya tienes algo que superar". Contó cómo le afectó no ser nunca nominada a mejor artista revelación en los Grammy, porque siempre estuvo a la sombra de *Hannah Montana*. "Nunca oía mi nombre, y siempre trabajaba tan duro. No digo que me lo deban o que lo merezca, pero simplemente me preguntaba: '¿Qué estoy haciendo mal?'".

La ficción que protagonizó la cantante es la más vista del canal

"Muchas chicas se identificaron con su personaje", afirma una periodista

Este conflicto hizo que la cantante estuviera peleada con su pasado. Spencer lo ve con una mirada compasiva, al fin y al cabo, era una adolescente como cualquiera, que buscaba su identidad.

Pero un día, Cyrus abrazó otra vez a *Hannah Montana*. En el aniversario de 2019 subió fotos y vídeos de la serie a sus redes, volvió al color y corte de pelo de *Hannah* y cantó *Best of Both Worlds* en su coche. En 2021 escribió una extensa carta a su personaje donde le dio las gracias y le confesó que ha sido su "mejor regalo". La reconciliación total, también con la compañía que la creó, fue su reconocimiento como Leyenda Disney en 2024, siendo la persona más joven de la historia en tener el título. "Sigo aquí orgullosa de haber sido *Hannah Montana*", dijo en un emocionante discurso.

El broche de oro será el martes, con *Hannah Montana: especial 20º aniversario*, un momento para que los *millennials* nostálgicos disfruten de los dos mundos: aquella Miley que abraza su pasado y la que mira hacia el futuro como la artista consagrada que es.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 21 DE MARZO DE 2026 Diez series de 100.000 billetes cada una				SORTEO 24 26		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final											
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
34300	750	34301	24.750	34302	1.300.000	34303	24.900	34304	750	34305	750	34306	900	34307	750	34308	750	34309	750
34310	750	34311	750	34312	900	34313	900	34314	1.050	34315	750	34316	900	34317	750	34318	750	34319	750
34320	750	34321	750	34322	900	34323	900	34324	750	34325	750	34326	900	34327	750	34328	750	34329	750
34330	750	34331	750	34332	900	34333	900	34334	750	34335	750	34336	900	34337	750	34338	750	34339	750
34340	750	34341	750	34342	900	34343	900	34344	750	34345	750	34346	900	34347	750	34348	750	34349	750
34350	750	34351	750	34352	900	34353	900	34354	1.500	34355	750	34356	900	34357	750	34358	750	34359	750
34360	750	34361	750	34362	900	34363	900	34364	750	34365	750	34366	900	34367	750	34368	750	34369	750
34370	750	34371	750	34372	900	34373	900	34374	750	34375	1.500	34376	900	34377	750	34378	750	34379	750
34380	750	34381	750	34382	900	34383	900	34384	750	34385	750	34386	900	34387	750	34388	750	34389	750
34390	1.500	34391	750	34392	900	34393	900	34394	750	34395	750	34396	4.650	34397	750	34398	1.050	34399	750
73900	750	73901	750	73902	1.650	73903	900	73904	750	73905	750	73906	900	73907	750	73908	750	73909	750
73910	750	73911	750	73912	900	73913	900	73914	1.050	73915	750	73916	900	73917	750	73918	750	73919	750
73920	750	73921	750	73922	900	73923	900	73924	750	73925	750	73926	900	73927	750	73928	750	73929	750
73930	750	73931	750	73932	900	73933	900	73934	750	73935	750	73936	900	73937	750	73938	750	73939	750
73940	750	73941	750	73942	16.225	73943	250.150	73944	16.075	73945	750	73946	900	73947	750	73948	750	73949	750
73950	750	73951	750	73952	900	73953	900	73954	750	73955	750	73956	900	73957	750	73958	750	73959	750
73960	750	73961	750	73962	900	73963	900	73964	750	73965	750	73966	900	73967	750	73968	750	73969	750
73970	750	73971	750	73972	900	73973	900	73974	750	73975	750	73976	900	73977	750	73978	750	73979	750
73980	750	73981	750	73982	900	73983	900	73984	750	73985	750	73986	900	73987	750	73988	750	73989	750
73990	750	73991	750	73992	900	73993	900	73994	750	73995	750	73996	900	73997	750	73998	1.050	73999	750
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
8240	3.750			162	900	483	900	8174	3.750	375	750	2146	3.900	0517	3.750	288	750	589	750
390	750	051	750	192	900	613	900	354	750			4396	3.900	217	750	98	300	629	750
				302	1.650	3	150	794	750			166	900						
				442	900			14	300			6	150						
				02	900														
				2	150														

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

PREMIO ESPECIAL 14.870.000€ Núm. 34302 PRIMER PREMIO	FRACCIÓN	SERIE	PREMIO ACUMULADO
	10.ª	6.ª	15.000.000€

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

- 1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
- 2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra indicada, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «números completos» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
- 3.ª Vea si en la columna de números aparece el que 'vd' juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete, con excepción de los especiales que figuran ya acumulados en el recuadro inmediatamente anterior a estas instrucciones.
- 4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si le hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



La oficina que busca al mejor precio

TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!



Autodefinido / Tarkus

TUVO UN VIRREY	ENVIAR ALGO	EMPE-RADOR POR AZAR	MANCHA EN LA PIEL	ISLA DEL INDICO	DA VUELTAS	ACOM-PANA AL CATARRO	UNA ALMEJA. POR EJEMPLO	RECIBID UN LEGADO	P. P. P...
UN PEQUE	ACTIVIDAD ACUÁTICA	SOBRE-NOMBRE	SUJETO DE DERECHO	DIDO RADIANTE	RUIDO RELOJERO	SIN RIZOS, EL PELO	ALIANZA PETROLERA	DETU-VIERA	
MEMORIA VOLÁTIL		DES-CONFAR				ECHES RENIEGOS	UN PIMIENTO		
MASCÓ DE MODA		CORTE ÁRBOLES	EXTRE-MISTA			ELEMENTO ÓPTICO			
			COLOREAR ESTAMPAS						
GRUPO DE CAMPANAS	ANUDÁIS			ENTE AERO-ESPACIAL		APLANAD			SERVICIO POSTAL
	LABOR BARBERA					HIELO, EN ALASKA			
							DESASTRE BURSÁTIL		
UN TÉ A LA INGLESA	CON-GREGUE					INICIADO, EL TRAMITE	PIEZA DE LA CAMISA		
	CARGADO DE AÑOS					SÁNCHEZ DE LA FOTO			
		AL FINAL DE LA PLEGARIA	LO QUE NO FALTABA		BLANDU-RRIAS	DEFEC-TILLO		HAY CLAVOS DE EL	MAESTRO DE LA FUERZA
		UN BITER			DOMI-CILIO	FUENTE DE CALOR			ARREGLA PARA SALIR
IGNACIO VASCO				HOSTIGA					
TURCO				RECE		ENFADAR			
					NÚMERO DE PLAZAS DE UN LOCAL	SOLO TIENE DOS			
							SITÚE A MAYOR ALTURA		
SENTAR LA CABEZA					IMITE AL CANGURO		SU SÍMBOLO ES NA		
ARTEFACTO VOLADOR									
			LANZAS EL GUANTE						
						PATRIA QUERIDA			



Crucigrama / Eduardo Delgado

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Horizontales: 1. Apogeo, auge... y en la hierba, con Natalie Wood / 2. Canturreado / 3. Lo agradece el que torea. El granito es una roca de ese tipo / 4. ¡Vaya un trompazo! El fondo de la cuestión / 5. Su cabeza sirve de chivo expiatorio. Traen algo a la memoria, lo... / 6. Proporciona vigor, da alas. Lo subas con grúa, lo... / 7. Colocan, emplazan o ubican. Dedicarse frases de autoelogio / 8. Cara sí, pero no costosa. Salmantino en general o jinete mexicano. Norte / 9. Respuesta complaciente. Vaya a menos el vendaval. Encendido lo representa el 1: apagado. el 0 / 10. ¡Esto es el fin, lo último! Propensa a la insolencia / 11. A lo moderno, trastornad. Puso el contador a cero / 12. Sutilmente burlescos son esos comentarios. Raspas con un instrumento áspero.

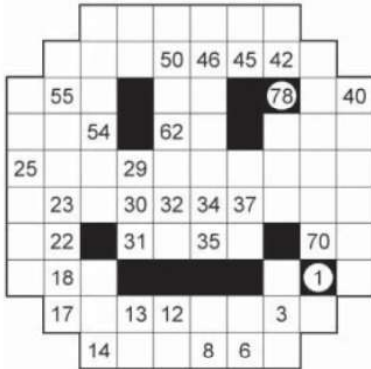
Verticales: 1. Muy preparados en el Reino Unido. Lo llevaba Indira Gandhi / 2. Hacer de muchas cosas una / 3. Le lanza el guante a Greta, la... Antiguo tutor de las casas principales / 4. Iban de una acera a otra / 5. Ella sí que sabe del comportamiento animal. El actual primer ministro indio / 6. Se completa el crucigrama. Atahualpa, Huáscar, Manco Cápac... A mitad de ciclo / 7. Situación de embarazo. Causo daño / 8. Artículo de lana. Ofrecen su garantía (en caso de que el amigo no pague el crédito). España en internet / 9. Individuo hurafío, salvo que disponga de púas. Galletas con dos tapas y relleno / 10. Andar en acuerdos comerciales. Imposible, ¿eso cómo va a...? / 11. A partir de cinturón negro. Camina por la cuerda floja / 12. Teatros clásicos cubiertos. Se me ocurrió / 13. Ejerciten su mordida los ratones. Venga, no os quedéis de pie.

Sudoku Samurái SKYNET CORPORATION | GAKKEN CO., LTD

			4	9		8			2			5	4			
	5	4	6				9		1				3	5	4	
	6				7	1				5	7				3	
	5	4		2			3			9			8		5	7
	9							8		6						3
		8			1		5	2		7	3	5		8		
		5	8						5	8					5	2
1					5								4			6
	3			2	9					6			2	8		7
									2	7			8			
											3					
											8		6	9		
	8			9	7				7					5	2	
9					4									1		
		2	1						5	8				6	2	
		1			9		5	8				3	8	2		5
3							4					5				6
6	4		5			9						6		9	4	1
	2				6	1						3	6			1
	6	3	8				9								2	7
				2	1		6					9		1		
												7				

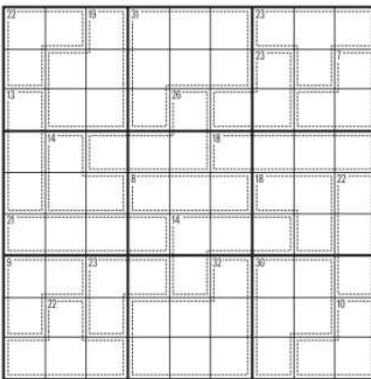
Rellene la cuadrícula de modo que todas las columnas, filas y cada recuadro de 3x3 contengan los números del 1 al 9. Los cuadros entrelazados le darán más pistas, a la vez que aumentan la dificultad.

Hidato GAMEBLEND STUDIOS, LLC | DOST, UNIVERSAL UCLICK



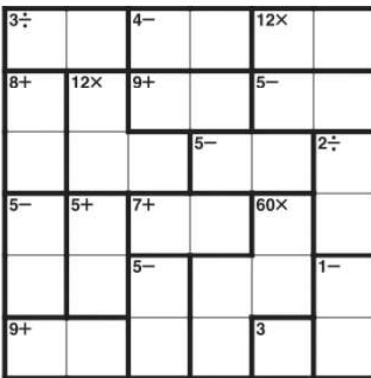
El objetivo del juego es completar la cuadrícula con números consecutivos que estén en contacto horizontal, vertical o diagonalmente. El primer y último número del juego están rodeados por un círculo. Tenga en cuenta que el juego sólo tiene una solución posible y se puede resolver con un poco de lógica. No es necesario empezar por el primer número, a veces es mejor comenzar por el número final.

Sudoku Killer CLARITY MEDIA | PLANET SYNDICATION



En el *killer* se siguen las reglas del sudoku, pero en vez de colocarse algunos números iniciales se agrupan casillas por medio de una línea punteada y se da la suma de éstas. El objetivo, como siempre, es completar los números del tablero. No se puede repetir un número dentro de las líneas punteadas.

Kenken 2009 TETSUYA MIYAMOTO | GAKKEN



Las reglas del juego son las siguientes: debe colocar los dígitos del 1 al 6, sin repetirse, en cada fila y cada columna del cuadrado. En éste aparecen bloques remarcados por una línea gruesa, y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número de cada casilla.

Damero maldito / Virginia Montes

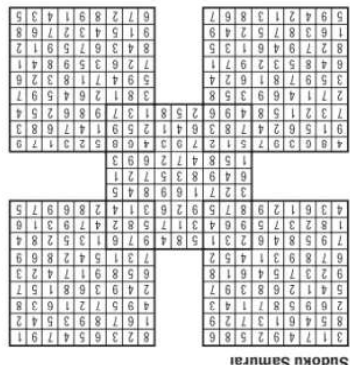
1	A	2	G		3	E	4	J		5	O	6	Q	7	N	8	R	9	D	10	C	11	A	12	G	13	B	
...																												
	14	K	15	D	16	J		17	I	18	Q		19	L	20	A	21	K		22	O	23	D	24	H			
	25	Q	26	L		27	I	28	R	29	N	30	A	31	L	32	K		33	M	34	C		35	Q			
36	E	37	H	38	N		39	O	40	B	41	Q	42	M		43	P	44	O	45	F		46	C	47	J		
48	E	49	N	50	O		51	D	52	K	53	F	54	Q		55	N	56	B		57	I	58	H	59	M		
60	Q	61	F		62	P	63	E		64	I	65	H		66	O	67	C	68	R		69	L	70	G			
	71	I	72	K		73	N	74	H	75	B	76	M	77	Q	78	F		79	P	80	M		81	J			
82	O	83	K	84	G	85	P	86	E	87	D		88	C		89	F	90	A		91	H	92	C	93	M		
94	G		95	R	96	E		97	K	98	P	99	J	100	G	101	R	102	M	103	L							

- A. Hace uso excesivo, injusto o indebido de algo o de alguien
- B. Poema dramático de breve extensión en que se celebra, alegóricamente por lo común, a una persona ilustre o un acontecimiento fausto (plural)
- C. Desvanecimiento, turbación breve del sentido por alguna indisposición
- D. Aprieto, conflicto, dificultad
- E. Faja estrecha y brillante que dejan los afiladores a lo largo del corte de las navajas
- F. Adorno que se dibuja, pinta, graba o imprime en las orillas de una hoja de papel, vitela o pergamino, en torno de lo escrito o impreso, o rodeando un retrato, viñeta, cifra, etcétera (plural)
- G. Insignia distintiva que traen pendiente al pecho los caballeros de cada una de las órdenes
- H. Poéticamente, en la doctrina tradicional cristiana, lugar donde los condenados sufren, después de la muerte, castigo eterno
- I. Ilustración, cultura
- J. Hueso impar que forma la parte posterior de la pared o tabique de las fosas nasales
- K. Parte superior del calzado, que abraza el pie por encima
- L. Torre del ajedrez
- M. Indican, anuncian, significan
- N. Empaquetado, encajona
- O. Deslumbrar, turbar la vista
- P. Alegres, contentos, plácidos
- Q. Humildes o carentes de vanidad
- R. En la antigua Grecia, teatro cubierto destinado a los espectáculos musicales

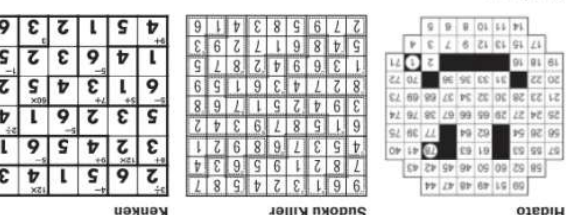
90	30	20	1	11			
56	40	13	75				
67	88	46	92	10	34		
87	51	23	9	15			
86	63	3	36	48	96		
61	53	89	78	45			
84	100	70	2	12	94		
58	16	24	37	65	74		
17	64	57	71	27			
81	47	99	4	16			
21	97	14	52	83	72	32	
11	103	19	26	69			
93	80	33	42	102	76	59	
55	29	73	49	7	88		
82	22	44	50	39	66	5	
79	85	62	98	43			
41	54	77	9	35	60	18	25
28	56	89	8	101			

Soluciones

definiciones dadas, deben decir: Alvaro Valverde: *Olimo*.
 verticalmente las iniciales de las palabras obtenidas con las
 ave en el pasado / le volverá a la vida de momento. Leidas
 Su sombra no será. Como sus hojas. / Pero el canto de un
 / "Se le recordará por lo que fue."



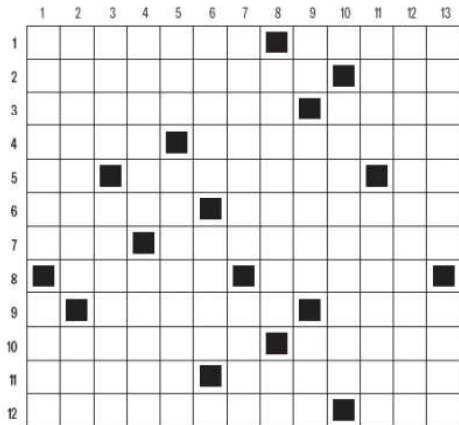
Damero maldito. ...
 17. Parrara, Jeld / 18. Heredad Avila / 19. Ferr. Corros.
 Fotos / 11. Tac. Sol / 12. Gira, Marta / 13. Lacio, Des / 14. Tos, Lente / 15. Alf. Canesu / 16. Molusco, Olor /
 4. Remitir Amen / 5. Tale, Kasa / 6. Zar, lumnar / 7. Persona, Ore / 8. Peca, Nasa / 9. Led. Casa / 10. Ball.
 Eive / 11. Assar, Sate, Asturas. Verticales: 2. Peru, Aletar / 3. Nader, Anoso /
 6. Carillon, Ice, Crac / 7. Rueda, Incoado / 8. Ras, Mas, Mota / 9. Iaka, Acoza, Crojar / 10. Oromo, Airo.
Horizontales: 2. Kene, Apletivo, OPEF / 3. RMM, Reeder, Salere / 4. Jurdit, Radical, Jures / 5. Atás, Mised /
Autodefinitivo
 12. Odeon, Idee / 13. Roan, Sentosa.
 6. Sale, Inca: C / 7. Prenez, Hiero / 8. La, Avalan, Es / 9. Erzo, Creso / 10. Negroar, Ser / 11. Dan, Acrobata /
 12. Ironicos, Raes. Verticales: 1. Tes, San / 2. Unifar / 3. Reta, Ayo / 4. Cruzaban / 5. Etioga, Modi /
 icos / 7. Sidan, Loars / 8. Faz, Charro, N / 9. Si, Amaine, Bit / 10. Achoose, Usada / 11. Rayad, Reseted /
Horizontales: 1. Espinder / 2. Tareado / 3. Ohe, Igna / 4. Letaza, On / 5. Turco, Evcocan / 6. Energia.
Crucigramas



Hidato



Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Famoso cuadro del pintor noruego Edvard Munch (dos palabras). Elegante velada con baile / 2. Acto dañino de brujería. El ácido ribonucleico / 3. De escasa calidad son las pixeladas. No se pierda lo que está pasando / 4. ¡Ahora voy yo y me lo creo! (dos palabras). Le da forma a un material duro / 5. Lo último en reguétón. Pagáis la factura, la... Un poco cortado / 6. La abeja más grande. Congénitas / 7. Despega con Ryan. Vertiera de una lengua a otra lengua / 8. Hundido, sumergido. Le liberé de una obligación, le... / 9. Centro de acogida. Instrumentos de hilanderas. Correo basura (voz inglesa) / 10. Infinitas en su duración. El del hidrógeno solo cuenta con un electrón / 11. Tan solo el 50%. Participaron en la subasta / 12. Sin ningún acompañamiento (tres palabras). Lo que ahí queda.

Verticales: 1. Estación difusora. Mujer que es una joya / 2. Dejéis aplastado. El inolvidable Luis Sánchez Pollack / 3. Este azúcar es en polvo. Entrenó al Dépor que ganó la liga / 4. Dirigían, gobernaban. Más de uno creó Siqueiros / 5. En una punta de Tenerife. Mezclando con energía claras y yemas / 6. Oscuro color vinícola. Gibraltar, La... Prima de seguro / 7. Incluye Australia y Nueva Zelanda. Mortifiqué / 8. De una remota nación nórdica. En la silla de rodaje de Úrsula Corberó / 9. ¡Alto ahí, borriquito! Sistema operativo de ordenador. Sus dientes se pueden picar / 10. Remate de cabeza. Proporciona bienestar a sus clientes / 11. Una incursión aérea. In illo "... n sea, en aquel tiempo / 12. Le envolveríamos en ropa, lo... / 13. Sencillamente cara. El coloquial síndrome de abstinencia.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Pícolo. De cabo... / 2. ... a rabo. Tutelar / 3. Polvareda. Uña / 4. Unai. Anotaban / 5. E. Nobles. Pise / 6. Sed. Albacea. S / 7. Lacrar. Insta / 8. Pa. Absorta. Us / 9. Agría. Soasar / 10. Liar. Gobierno / 11. Maleza. Asimov / 12. Análogos. Seso.

Verticales: 1. Papués. Palma / 2. Iron. Elegían / 3. Calanda. Rala / 4. Olovio. Cairel / 5. Loa. Barba. Zo / 6. O. Rallias. Gag / 7. Tenebroso. O / 8. Dudosa. Robas / 9. Etat. Citáis / 10. Ce. Apenaseis / 11. Alubias. Arme / 12. Bañas. Turnos / 13. Ornesas. Avo.

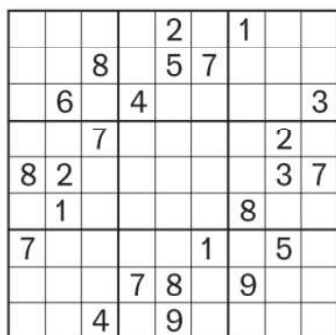
Ajedrez / Leontxo García



Poderoso Erdogmus, de 14 años
Blancas: **Y. Erdogmus** (2.658, Turquía). Negras: **V. Fedoséyev** (2.705, Eslovenia) Defensa Petrov (C42). Tata Steel Masters (ronda 12). Wijk aan Zee (Países Bajos), 31-1-2026.

El turco Yagiz Erdogmus es uno de los prodigios más precoces de la historia: 38^o del mundo a los 14 años (cumplirá 15 el 3 de junio) y 2^o sub 20 tras el vigente campeón, el indio Gukesh. Jugará un duelo amistoso a seis partidas frente al búlgaro Véselin Topalov en Mónaco del 11 al 17 de abril. Si lo hace como en esta magnífica partida, el ex campeón sufrirá mucho: **1 e4 e5 2 Cf3 Cf6 3 Cxe5 d6 4 Cf3 Cxe4 5 d4 d5 6 Ad3 Ad6 7 O-O 0-0 8 c4 e6 9 Te1 Te8 10 Db3 Cc6 11 a3 h6 12 Cbd2 Cf6?** (parece mejor 12... Af5), y si 13 Dxb7 Cxd2 14 Te8! Dxe8 15 Axd2 Axd3 16 Dxa6 Axc4 17 Da5 Db8! 18 Dc3 Db3, sin problema alguno para las negras) **13 Txe8! Dxe8 14 e5 Ac7 15 Cf1 Cb8 16 Cg3 Ce4 17 Ch5! Ad8 18 Af4** (es evidente que las blancas tienen ventaja, por su mejor desarrollo) **18... g5?** (diagrama) (se aguantaba mucho mejor con 18... Cd7) **19 Ac7!** (especulando con un jaque en f6) **19... Axc7 20 Axc4 Cd7?** (aún se podía pelear con 20... Dd8) **21 Af5 Dd8** (a pesar de la igualdad de material y del par de alfiles negros, la posición de Fedoséyev es perdidora porque tiene demasiados agujeros en el ala de rey) **22 Te1 Rh8 23 Dc3 Cf8 24 Ce5 De7 25 Axc8 Txc8 26 Dh3 Te8 27 Cg3 Rh7 28 Cf5 De6** (ahora sólo falta convertir la ventaja decisiva en victoria, y Erdogmus lo hará de forma implacable y con brillantez) **29 Te3!** (con la torre defendida en e3, se amenaza Cx7) **29... Df6** (a simple vista, las negras pueden resistir todavía, pero...) **30 Cxh6!!** (el tema táctico ahora es que la torre de e8 está indefensa) **30... Dxh6 31 Df5+ Cg6 32 Dxf7+ Dg7 33 Dxe8 Axc5 34 Th3+ Ch4 35 dxe5 Rh6 36 g3 Dh7 37 De6+ Rh5 38 g4 mate.**

Sudoku



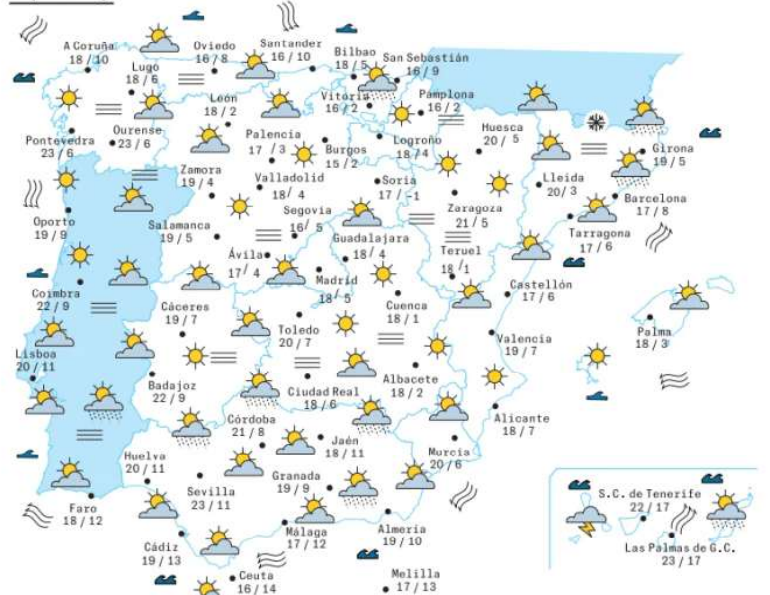
MUY DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

5	9	8	3	2	7	1	6	4
2	7	4	8	1	6	9	3	5
3	1	6	9	5	4	8	2	7
7	8	9	2	4	3	5	1	6
1	4	3	7	6	5	2	9	8
6	5	2	1	9	8	4	7	3
4	6	1	5	7	2	3	8	9
8	2	5	6	3	9	7	4	1
9	3	7	4	8	1	6	5	2

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Fuertes aguaceros en Canarias. Descenso térmico en la mitad norte

La borrasca continúa afectando al sur de la Península y, especialmente, a Canarias, donde se repetirán los aguaceros, muy irregulares y localmente fuertes, acompañados de fenómenos de granizo y de nieve en cumbres del Teide. Nubosidad de tipo bajo, especialmente durante la primera y última hora del día, en el litoral Cantábrico. Chubascos en el noreste de Cataluña y nevadas en los Pirineos a partir de 1.400 metros. Cielos parcialmente nubosos en el resto, con chubascos ocasionales en el sur de Castilla-La Mancha, de Extremadura y en zonas de montaña de Andalucía oriental. Viento fuerte en la zona del Ebro, el Estrecho y Canarias. **J. L. RON**

Mañana



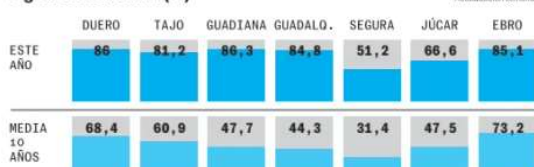
Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	17	18	18	17	23	19
PROMEDIO MÁXIMAS	14,8	16,7	15,4	20,3	21,6	19,5
MÍNIMA	8	5	5	12	11	7
PROMEDIO MÍNIMAS	7,7	6,8	6,7	10,7	9,3	10

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

Fuertes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	429,38	429,46	429	405,06	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1925 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del sábado:

18 32 37 39 42 47
C4 R5
JOKER **3687976**

BONO LOTO

Combinación ganadora del sábado:
9 15 20 21 26 41
C22 R8

SUELDAZO DEL SÁBADO

16970
SERIE **020**
TRÍPLEX DE LA ONCE
352

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:
3 4 5 7 13 19
22 25 44 50 53 63
65 66 68 72 78 79
83 84

EN ANTENA / SERGIO DEL MOLINO

Esperando al 'gulag' comiendo gambas

Quienes nacimos en democracias y aún vivimos en ellas frivolisamos sobre la opresión y la libertad. Hay en España gente convencida de que vive en una tiranía y de que cualquier día los van a llevar al gulag por meterse con el Gobierno. Sus diatribas serían más creíbles si no las proclamasen con los dedos manchados de gambas en un restaurante con estrella Michelin, mientras piden una tercera botella de vino y celebran la publicación de su último libro, que ningún censor ha tocado y que sus lectores leen en la playa sin esconderlo. También los hay —aunque cada vez menos— convencidos de que el franquismo nunca desapareció, y lo dicen en *prime time* desde la televisión, sin

que la emisión se interrumpa con marchas militares ni la brigada político-social se los lleve a la Puerta del Sol para interrogarlos. A unos y a otros les vendría bien ver *Mr. Nobody contra Putin*, el documental que ha ganado el Oscar y que cuenta, desde la ingenuidad, la periferia, el compromiso democrático feroz y una valentía emocionante cómo se construye una tiranía. Si después de ver esta obra maestra siguen diciendo que viven en una tiranía comunista o franquista, propongo llevarles de viaje a Karabash, en el corazón industrial de los Urales, escenario de la película. No digo que los llevemos en penitencia, sino como viaje educativo, que vean cómo se vive en un experimento totalitario donde todas las opi-



Talankin con su Oscar. J. LOCHER (AP/LAPRESSE)

niones, salvo la oficial, han sido proscritas. Por desgracia, tendrán que visitar Karabash por su cuenta, pues su mejor guía, Pavel Talankin, exprofesor de instituto y

coautor del documental, ha huido de Rusia. Tras ganar el Oscar y postularse como enemigo público destacado de Vladimir Putin (convirtiendo el título de la obra en profecía), se enfrenta a una vida incierta de clandestinidad y precariedad. No sé de qué vivirá este simpático y valiente ciudadano que no habla inglés y nunca había salido de su pueblo remotísimo, ni cómo escapará de las larguísima zarpas del Kremlin.

Su coraje y su compromiso solitario y lúdico con una idea elemental de la democracia son lenitivos contra las exageraciones cotidianas de quienes hablamos por hablar, a gritos y desde cualquier tribuna, sin miedo a que nos metan en una cárcel rusa. Por respeto a los héroes como Talankin, pero también por higiene del debate público, todos deberíamos ser más escrupulosos al hablar de tiranías y dictaduras. No vaya a ser que, de tanto invocarlas, acabemos sufriendolas.

programacion-tv.elpais.com

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Telecinco	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
<p>6.00 Noticias 24h. ■ 10.15 Viaje al centro de la tele. ■ 13.05 D Corazón. ■ 14.55 Telediario. ■ 15.45 Deportes. ■ 15.50 La suerte en tus manos. ■ 15.55 Cine. 'Indiana Jones: en busca del arca perdida'. Indiana Jones es un profesor de arqueología al que el gobierno encarga la búsqueda del Arca de Alianza. (12). 17.40 Cine. 'Indiana Jones y el templo maldito'. Indiana se verá envueltos en una misión en la que debe recuperar una piedra sagrada. (12). 19.30 Cine. 'Viaje al centro de la Tierra 2: La isla misteriosa'. Sean recibe una llamada de socorro desde una misteriosa isla. ■ 20.55 Telediario. ■ 21.50 Deportes. ■ 22.00 Cine. 'Indiana Jones y el dial del destino'. Para recuperar un dial legendario que puede cambiar el curso de la historia, Indiana Jones tendrá que emprender otra aventura contra el tiempo. (12). 0.20 Cine. 'El secreto de una obsesión'. Dos agentes del FBI son apartados tras el asesinato de la hija de uno de ellos. Trece años después, una pista podría resolver el caso. (12). 2.05 Noticias 24h. ■</p>	<p>6.10 That's English. ■ 6.30 Universo UNED. ■ 7.30 El sistema solar. ■ 8.30 Los conciertos de la 2. ■ 9.15 Medicina en TVE. ■ 9.30 Buenas noticias TV. ■ 9.45 Shalom. ■ 10.00 Últimas preguntas. ■ 10.25 Testimonio. ■ 10.30 El día del señor. ■ 11.30 Pueblo de Dios. ■ 11.55 Un país en bicicleta. Diario de una ciclista. ■ 13.05 Flash moda. ■ 13.35 El escarabajo verde. ■ 14.05 ¿Qué animal! ■ 14.45 Saber y ganar. ■ 16.20 Zambia salvaje. ■ 17.10 Focus. Unos mamíferos con mucho carácter. ■ 18.00 Persiguiendo la lluvia. (7). 18.50 Documental. 'El Titanic. ¿Se podría haber evitado el naufragio?' ■ 19.45 España sin asfalto. ■ 20.10 Crecemos juntas. ■ 20.35 Ríos. ■ 21.30 Imprescindibles. 'Rocío Dúrcal. La ranchera inesperada'. ■ 22.30 Zero dramas. Loles invita a su mesa a Bibiana Fernández, Aldo Comas, Mir Ábascal y Nicolás Coronado. (16). 23.45 Tesoros de la tele. 'Rocío Dúrcal'. ■ 1.45 Bardem, las metamorfosis. ■ 2.40 Clint Eastwood, la última leyenda. ■</p>	<p>6.45 Remescar cosmética al instante. ■ 7.00 Pelopocopa. ■ 8.15 Los más... ■ 10.05 Centímetros Cúbicos. ■ 10.40 Los más... ■ 11.35 El 1%. ■ 12.55 Cocina Abierta con Karlos Arguiñano. ■ 13.55 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias. ■ 15.45 Deportes. ■ 15.50 Al detalle. (12). 15.55 El tiempo. ■ 16.00 Cine. 'Llega una extraña'. Ante la llegada de su bebé, Lauren lo prepara todo con su niñera, que desaparece. Obligada a confiar en una desconocida, su situación se complica. (12). 17.50 Cine. 'Asesinato en el piso 13'. Un arquitecto con su matrimonio en crisis, mantiene una relación con la niñera, que queda embarazada. 19.20 Cine. 'Acoso adolescente'. La rivalidad entre dos alumnas se vuelve acoso extremo. La madre de una, profesora del centro, intentará frenarlo. (12). 21.00 Noticias. ■ 21.45 Deportes. ■ 21.55 El tiempo. ■ 22.10 Una nueva vida. Abidin sufre tras descubrir la realidad sobre su pasado y el fallecimiento de sus padres. (12). 2.30 Sportium Game Show. (18).</p>	<p>7.00 Love Shopping TV. ■ 7.30 ¡Toma salami! (7). 8.15 Volando voy. 'Sierra del Segura'. (7). 9.35 lumiuky. ■ 9.40 Volando voy. ■ 10.40 Los más... ■ 11.05 Viajeros Cuatro. 'Pirineo Aragonés' y 'Sri Lanka'. (7). 14.00 Noticias Cuatro. ■ 14.55 ElDesmarque Cuatro. ■ 15.25 El tiempo. ■ 15.40 Cine. 'El incidente'. Los ciudadanos de Filadelfia empiezan de repente a actuar de forma extraña, dando lugar a una ola de suicidios inexplicables. (12). 17.20 Cine. 'Invictus'. En 1995, el presidente Mandela se une al capitán de la selección sudafricana de rugby para unir el país y superar la segregación racial. (7). 20.00 Noticias Cuatro. ■ 20.55 ElDesmarque Cuatro. ■ 21.05 El tiempo. ■ 21.15 Cuarto Milenio. ■ 21.45 Cuarto Milenio. En la edición de hoy, el programa analiza un estudio pionero sobre experiencias cercanas a la muerte y aborda los riesgos del euro digital, el nuevo modelo monetario impulsado por el Banco Central Europeo. (12). 0.25 Cuarto Milenio. ■ 2.25 Sportium Game Show. (18).</p>	<p>7.45 Enphorma. ■ 8.00 Love Shopping TV. ■ 8.35 Got Talent España. Momentos. ■ 9.10 Got Talent España. ■ 12.25 El precio justo. Concurso presentado por Carlos Sobera en el que los participantes deben aproximarse lo máximo posible al precio de artículos, sin pasarse, para lograr premios. ■ 15.00 Informativos Telecinco. ■ 15.35 ElDesmarque Telecinco. ■ 15.45 El tiempo. ■ 16.00 ¡Fiesta! (16). 20.00 ¡Allá tú! Juanra Bonet conduce este concurso de decisiones y azar en el que un participante se enfrenta a 22 cajas con premios y ofertas de la Banquera. ■ 21.00 Informativos Telecinco. ■ 21.30 ElDesmarque Telecinco 2. ■ 21.40 El tiempo. ■ 22.00 Supervivientes. Conexión Honduras. Marisa Jara anunciará su decisión final sobre si continúa o no en el reality durante la gala que conducirán Sandra Barneda y María Lamela. Además, el programa abordará la situación de Alejandra de la Croix, que también quiere abandonar. (16). 2.00 Gran Madrid Show. ■ 2.25 El rey del mando. ■</p>	<p>7.30 Equipo de investigación. (12). 8.30 Aruser@s Weekend. Con Hans Arius al frente, el programa repasa lo mejor de la semana combinando actualidad, entretenimiento, humor, tendencias y los videos más virales del momento. 10.40 Equipo de investigación. (12). 14.00 La Sexta Noticias fin de semana. ■ 15.00 La Sexta Deportes. ■ 15.15 La Sexta Meteo. ■ 15.30 La Roca. Este domingo en el programa, expertos apuestan por recuperar hábitos sostenibles en casa. El turismo ajusta sus previsiones por la guerra, entre cancelaciones y ofertas de la Banquera. (12). 20.00 La Sexta Noticias. ■ 20.50 La Sexta Meteo. ■ 21.10 La Sexta Deportes. ■ 21.30 Lo de Évole. En un programa doble, Jordi Évole da la bienvenida a Marc Giró, antes del estreno de su nuevo programa 'Cara al Show' donde muestra a la persona detrás del fenómeno mediático. Évole acompaña a Giró durante toda una jornada en Barcelona. (16). 2.30 La Casa de Juego de PokerStars. (18).</p>	<p>6.10 A las puertas del infierno. (18). 7.05 Las sombras de Harvey Keitel. (7). 8.00 Cortometraje. 'Capibarbas'. ■ 8.10 El legado del islam. ■ 9.00 Desmontando a Ulises. (7). 10.05 Cine. 'Conan el bárbaro'. Tras ver a sus padres asesinados, Conan es esclavizado y se forja como guerrero. Libre, inicia un viaje de venganza contra el líder que destruyó su pueblo. 12.05 DeportePlus+. ■ 13.30 Torneo de Miami. ■ 15.30 Cine. 'Un niño grande'. Will finge tener un hijo para entrar en un grupo de padres solteros y así ligar con mujeres. 17.04 Cine. 'Superdetective en Hollywood'. Un policía de Detroit viaja a Beverly Hills para investigar el asesinato de su amigo. 18.45 El consultorio de Berto. (16). 19.25 Ilustres ignorantes. 'Alergias'. 20.00 La casa del fútbol. 'Previa Real Madrid-At. Madrid'. ■ 20.55 Documental. 'Flores para Antonio'. (12). 22.35 Movistar Madrid Medio Maratón. ■ 22.55 DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■ 0.20 Cine. 'Juegos salvajes - Wild Things'. 2.00 A las puertas del infierno. (18).</p>	<p>6.00 ¿Cómo lo hacen? Mundo animal. 'Cantos de ballena y caninos geniales'. 'Super perezosos y maratones de avestruz' y 'Cangrejos decorativos y leones ruidosos'. ■ 7.10 Expedición al pasado. 'El misterio de la pirámide inundada' y 'Las riquezas del rey pirata de España'. (7). 8.40 Monstruos de río. 'Río de sangre' y 'Ladrón de cuerpos'. (7). 10.20 The Irwins. '¡Es una cría de jirafa!' y 'La cría de canguro de Robert'. 12.15 Aventura en pelotas. Territorios propios', 'Luna de miel en el infierno' y 'Encuentros cercanos'. (7). 16.00 Ingeniería antigua. ■ 18.45 Control de carreteras. (7). 21.30 Control de fronteras: España. En estas nuevas entregas, los agentes intensifican controles y analizan cada detalle en busca de comportamientos sospechosos. Maletas, mercancías y pasajeros son inspeccionados con precisión. (12). 0.25 091: Alerta Policía. ■ 2.10 Robos históricos con Pierce Brosnan. 'El atraco al United California Bank' y 'El Museo de Historia Natural'. (12). 3.45 Los cuarteles de Hitler. (12).</p>

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

E Newsletter EDUCACIÓN



LOS RETOS DE CADA GENERACIÓN

Lo último en materia de educación llega cada semana a tu correo para no dejar de aprender, enseñar y vivir con los más pequeños.



EL PAÍS 50



Benita Castejón, el día 2 en Madrid. BERNARDO PÉREZ.

GENTE CON LUZ

Benita Castejón / Vidente

“Transicionar no es ponerse tetas y ya está”

LUZ SÁNCHEZ-MELLADO

Cita en El Templo del Maestro Joao, su tienda de esoterismo, decorada con retratos de la propietaria cuando tenía ese nombre y aspecto de varón. Hablamos en el cuartito donde lee las cartas. Gasta un verbo tan hipnótico como su rostro quirúrgicamente cincelado. Hace solo unos meses que se ha sometido a una mamoplastia y una vaginoplastia para completar su transición de género. Se la ve a la vez hiperactiva y exhausta.

¿Cuántas vidas ha vivido a sus 62 años? Muchísimas y muy diferentes. La de la infancia, la de camarero, la del mundo de la noche y el transformismo, con 13 años, la de peluquero. Hice cur-

sos de acupuntura, tarot, he trabajado en medios. Todo eso te da conocimiento de gente y mundos muy diferentes.

¿Empezó como transformista a los 13? Me faltaba un mes para los 14. A los 15 o 16, para contratarme en una sala, me pedían la patente fiscal artística y falsifiqué la firma de mi padre.

¿Lo hacía por necesidad económica? Por todo. En esa época, salía de una situación económica muy difícil. Pero lo hacía sobre todo por la fantasía, por los focos, el maquillaje, por sentirme quien yo quería ser.

¿Quién quería ser? Rocío Jurado, Marilyn, las mujeres de las que me disfrazaba. Pero la que vivía disfrazada era yo cuando era el Maestro Joao.

¿Cuándo se dio cuenta de eso? Yo sabía que era una chica. Pero aquella época no es ahora. Empecé a indagar y lo que descubrí es que ser esa chica me iba a llevar a ser prostituta. Es lo que veía: mujeres que acababan en la calle, apaleadas, alcoholizadas. Y yo, además de ser mujer, sabía qué tipo de mujer no quería ser.

¿Cómo soportaba sentirse mujer y no poder parecerlo? Siempre he pensado en mi madre. Jamás me hubiera echado de casa, pero su felicidad estaba por encima de la mía.

¿Y su padre? Mi padre, barrendero, murió cuando yo tenía 17 años. Fue mi madre la que llevó adelante a mis hermanos y a mí, y, aunque asistía a una familia buena, no le quedó pensión. Le robaron un niño y una niña, y, ya mayor, yo le decía que era ese niño y esa niña a la vez.

Renacer a los 60

Benita Castejón (Madrid, 62 años), antes conocida como Maestro Joao, fue transformista, camarero, peluquero y vidente antes de iniciar su transición de género a los 60 años y ser mujer en su DNI. Concurra en el reality *Top Chef* y estrena un *biopic* en TVE.

¿Qué le dejó su madre? Me condenó a la puntualidad y al agradecimiento. Ser agradecida, honrada y querer a fondo perdido. Me agarro a quien quiero, aunque me dé una cruz, [llora]. Perdón, estoy sensible.

En absoluto. Mi transición ha sido muy rápida. La volvería a hacer mil veces. Pero se te acumula el sentimiento, la emoción, el ahogo. No tengo pausa desde hace años. Lo del trabajo también es herencia. Cuando pasas fatiga, te es muy difícil decir que no. Solo quiero trabajar.

¿Y vivir? Vivo a ratos. Soy una indigente de las emociones del resto. Siempre me he puesto a hacer que alguien lo disfrute conmigo, me siento justificada.

¿Se siente nombrada si la defino como mujer trans? Es que a mí las etiquetas solo me gustan en la ropa, para ver el precio. No. Yo soy yo, bonita.

Muchas mujeres trans esconden sus fotos de antes del cambio. ¿Por qué las tiene usted a la vista? Porque ninguna es una ficha policial. En ellas yo veo a Benita con el pelo corto.

¿Necesitaba su transformación física a su edad? Hubiera podido no hacerla y seguir viva, pero estoy feliz de haberla hecho. Es un milagro.

¿Con sus penitencias? Hay quien piensa que te hormonas y eres una mujer; para transicionar tienes que serlo antes. En las operaciones, me dijeron que podía morir, pero dije: “Moriré feliz”. Ahora, esto no es ponerse tetas y ya está. Es muy duro. Las hormonas me dieron un vuelco emocional tremendo. Empecé a sentir la desventaja de ser mujer desde que tuve que mear sentada cuando antes tenía dos opciones. A partir de ahí, todo.

¿Le ofenden quienes le dicen “es un putito tío” en redes? Nada de nada. Si se lo dijeran a alguna criatura, que no tenga mi fuerza mental, pero vengo de vuelta. Me da pena esa persona y su limitación mental.

¿Qué le diría a quien cree que el tarot es una estafa? Que esto es como la Iglesia, que crees, y pasan un cepillo. Con la diferencia de que aquí te hago un tique con su IVA y lo declaro.

MANUEL
VICENT

Refugio antiaéreo

El primer recuerdo que guardo de mi llegada a este mundo es el del sonido denso y profundo de un bombardeo unido al de una plegaria que salía de la oscuridad de aquel refugio antiaéreo implorando piedad al Dios de los Ejércitos. Santo Dios, Santo Fuerte, Santo Inmortal, líbranos, Señor, de todo mal, rezaba una voz dolorida de mujer. Era hacia el final de la Guerra Civil. Tenía yo poco más de dos años e imagino que en algún bulbo del cerebro esos sonidos de las bombas y las plegarias quedaron para siempre unidos con el rumor del oleaje del mar y del sol radiante de una incipiente primavera, sensaciones que llevo siempre aparejadas. Puede que este hecho haya dañado mi subconsciente, de forma que ahora cuando contemplo las imágenes de tanta crueldad y miseria en los telediaros me parece todo tan natural como inexorable. Desde entonces pienso que van siempre unidos la muerte y la vida, el bien y el mal, la naturaleza y la historia, el heroísmo y la villanía, los hombres matándose y los pájaros cantando, los niños muriendo y las flores perfumando el aire, las ratas felices saliendo de las alcantarillas a tomar el sol entre los escombros y la brisa moviendo los álamos, el mundo a punto de partirse en cuatro pedazos y los amantes besándose, la gente llenando los bares y los profetas sin saber nada del mañana. Pero en medio de tanta confusión nadie ha podido impedir que llegara la primavera a este hemisferio donde un ser diabólico de orejas puntiagudas ha enamorado al errático amo del imperio que se divierte soltando hierros por todas partes. Se equivocó quien piense que hasta aquí nunca llegarán los misiles; de hecho, aunque caigan muy lejos, los misiles estallan en el cerebro de cada ciudadano con esa carga de odio y miedo que destruye los pilares en que se sustentaban los viejos ideales y certezas, de modo que si alguien quiere estar a salvo deberá buscarse su propio refugio antiaéreo. Por mi parte, me voy a refugiar bajo la primavera recién llegada.

LA OLA ULTRA

EPISODIO 1

THE BASE

EL PAÍS y la Cadena SER reconstruyen la Operación Cascadia, que desarticuló la primera célula terrorista neonazi de carácter aceleracionista en España.

Ya disponible en la web de EL PAÍS y de la Cadena SER.



EL PAÍS



Arundhati Roy

“Es el pueblo de Irán el que tiene que cambiar el régimen. No EE UU”

Arundhati Roy, en Aimanam, en Kerala, al sur de la India, en una imagen de junio de 2025. SREEJITH SREEKUMAR (‘THE GUARDIAN’ / EYEVINE / CONTACTO)

La escritora india, autora de *El dios de las pequeñas cosas*, encarna la figura de la intelectual radical y global. Hace un mes dio muestras de su activismo al cancelar su presencia en el festival de cine de Berlín. El jurado de la Berlinale evitó pronunciarse sobre Gaza y eso la enfureció. Roy rechaza el ataque de Trump en Irán. Argumenta que ella vive bajo un régimen cruel, el de Narendra Modi, pero no por eso quiere que Estados Unidos bombardee el país. Y avisa: en autoritarismo, la India va muy por delante de Occidente. Allí, el odio ya no viene solo del Estado, sino también de la sociedad. ● Por Marc Bassets

EN PORTADA / ENTREVISTA

Arundhati Roy

“En la India las leyes antiterroristas incluyen a los intelectuales. Nos llaman terroristas narrativos”



Arundhati Roy, en casa de unos amigos cerca de Aimanam, en Kerala, en junio de 2025. SREEJITH SREEKUMAR (THE GUARDIAN / EYEVINE / CONTACTO)



ESCRITORA

La escritora y activista india cree que políticamente vivimos una situación altamente peligrosa. "Para tener esperanza", afirma, "debemos ser irrazonables"

Por Marc Bassets

La cita para esta entrevista, al principio, estaba fijada a mediados de febrero en un hotel de Berlín. La escritora Arundhati Roy (Shillong, India, 64 años) estaba invitada a la Berlinale, el festival de cine, con ocasión del reestreno de la versión restaurada de *In Which Annie Gives It Those Ones* (en el que Annie la monta, sin traducir al español), un popular telefilme de 1989 cuyo guion ella escribió y en el que actuó. A última hora, y estando en París a punto de subirse al avión hacia Berlín, vio que, en una rueda de prensa el cineasta alemán Wim Wenders, presidente del jurado, y otros miembros del cónclave eludían las preguntas sobre Israel y Gaza. "Me sorprendió que personas tan inteligentes tuviesen miedo de decir cualquier cosa sobre Gaza", recuerda Roy. Y anuló el viaje y la entrevista.

La autora de *El dios de las pequeñas cosas*, la novela que la lanzó a la fama hace casi tres décadas, publicó hace unos meses en castellano *Mi refugio y mi tormenta* (Alfaguara, traducción de Catalina Martínez Muñoz), unas memorias centradas en la figura de su madre, una mujer a la vez extraordinaria y compleja. "Alguien me dijo que tuve la misma relación con la India que con ella", dice. "La India también es mi refugio y mi tormenta". Acosada por el nacionalismo hindú, y en el punto de mira de la justicia de su país por haber cuestionado que la región de Cachemira hubiese sido históricamente india, Roy —referente intelectual para figuras como Judith Butler o Naomi Klein— encarna la figura de la intelectual radical, a la vez global y muy arraigada en la India, su civilización y su universo de referencias.

"Por supuesto, habría podido ir al pase en Berlín, pero entonces habría sido 'la mujer cabreada en el circo', y era algo que yo no quería hacer", explicó unos días después de la polémica en la Berlinale. Roy ya había vuelto a Nueva Delhi y se había concertado otra cita para la entrevista, esta vez por videoconferencia. "Es interesante", explicó, "porque ha circulado una cita de Wim Wenders, de 1988, y es muy inteligente lo que dice. Dice que las películas que no son políticas son en realidad las más políticas, porque en cada fotografía apoyan el *statu quo*. No es que esto no se entienda ahora, es que, cuando se trata de Gaza, los cerebros se revuelven. Pueden ser políticos sobre cualquier cosa, pero no sobre Palestina".

Pregunta. La han llamado activista, pero no se siente cómoda con esta etiqueta. ¿Cómo se definiría a usted misma?

Respuesta. Yo creo que no hay nada tan político como ser escritor. Aunque escribas un cuento de hadas, aunque escribas sobre un matrimonio en crisis, aunque escribas sobre la vida sexual de los peces dorados, hay un punto de vista, una visión. No confundamos la política con las elec-

ciones y el voto, ni con los temas de actualidad. Esto es parte de la política, pero la política es algo mucho más profundo, y solo los artistas pueden llegar hasta ahí.

P. Ha escrito que, tras el éxito mundial de *El dios de las pequeñas cosas*, publicada en 1997, "lo que [le] sostuvo fue la política y la rabia". ¿Sigue sintiendo esta rabia?

R. Sí. Hay una vieja tradición, en la India, la de los llamados movimientos de justicia social, que esencialmente van en contra del sistema de castas. Según la Constitución india se supone que no debe practicarse el sistema de castas, pero la casta es el motor de la India. Este enfado está en toda mi obra. Pero en los últimos 15 años el enfado y el pesar reside en que todo el odio y el veneno ya no viene solo del Estado, sino que ha llegado a la sociedad. Los medios de comunicación, las series de televisión, las películas... Si piensas que las películas no son políticas, deberías ver las películas no políticas de Bollywood. Llenas de odio, de mentiras, de nacionalismo. El arte que se dice no político es lo más político que hay.

P. ¿Contra qué siente la rabia ahora?

R. Lo mismo que entonces. El nacionalismo hindú. El sistema de castas. La construcción de grandes presas. El desplazamiento de personas. La tala de bosques, las minas. La masiva disparidad de ingresos entre ricos y pobres, la concentración de la riqueza entre unas pocas manos.

P. ¿La India, y lo que usted denunciaba hace 25 años en sus ensayos sobre la bomba atómica o el nacionalismo hindú, recogidos en *Mi corazón sedicioso* (Anagrama, en castellano), era un aviso sobre lo que vendría en el resto del mundo?

R. En muchos países europeos se oyen ecos del fascismo del periodo anterior a la II Guerra Mundial, pero todavía no es la maquinaria plenamente organizada como en la India. Todavía tenéis algunos medios que están a favor y otros en contra. Todavía hay partidos de oposición. Nosotros también tenemos partidos de oposición, pero todo está comprometido: las elecciones están comprometidas, los medios de comunicación están comprometidos, los bancos están comprometidos. Aquí es sistémico, y muestra el camino para otros países.

P. Cuando ve a Donald Trump, ¿ve esta tendencia?

R. La diferencia es que Trump es el presidente del país más poderoso del mundo, por lo que su locura puede afectar a otros países. Puede atacar a Venezuela, Irán... Lo que sea. Se puede ver la velocidad a la que están cayendo las instituciones estadounidenses, pero en la India ya han caído. Aquí el país es menos poderoso, pero la organización es más poderosa, la maquinaria está más engrasada. En Estados Unidos todavía hay medios de comunicación y partidos de la oposición y cosas que les quitan por conquistar, mientras que aquí ya ha sucedido todo. Pero si esta guerra [en Irán] se vuelve realmente grande, entonces todo cambiará.

P. ¿Qué cambiará?

R. Ya ha cambiado. Obviamente, está la destrucción de vidas e infraestructuras, pero además es un lugar central en el mundo, y vemos lo que sucede con los precios del petróleo. No es una cuestión solo militar. Es una guerra económica, y de alguna manera veremos un colapso o calamidad económica, a menos que esto acabe pronto, y no hay signos de que vaya a acabar. El bombardeo de escuelas y hospitales es lo que pasó en Gaza y ahora en Irán, pero Irán no es Gaza.

P. ¿En qué sentido no es Gaza?

R. Gaza es un lugar pequeño que ha es-

"A veces siento que una generación joven va a hartarse de que les digan que la felicidad es poseer esto, desear aquello"

"Mira las películas no políticas de Bollywood. El arte que se dice no político es lo más político que hay"

"Israel y Estados Unidos no están liberando a las mujeres en Irán, las están usando"

"La Constitución india no permite el sistema de castas, pero es el motor de la India. Este enfado recorre toda mi obra"

tado durante décadas sometido a un sitio militar. Irán, aunque ha estado sometido a sanciones, tiene aliados y muchas armas.

P. ¿Cuál sería su mensaje a los muchos iraníes y particularmente a las mujeres iraníes que se sienten muy oprimidas por el régimen de los ayatolá, y quizá...?

R. ... también nosotros nos sentimos oprimidos por nuestro propio Gobierno, pero es el pueblo lo que tiene que cambiar el régimen. No corresponde a EE UU apropiarse de los recursos, bombardear hospitales y hacer ver que están embarcados en una especie de misión feminista como hicieron en Afganistán... hasta que devolvieron el control a los talibanes.

P. ¿Entiende a las mujeres iraníes que pueden decir: "No me gusta lo que hace EE UU o Israel, pero al menos hacen caer a este régimen"?

R. Deberían preguntarles a las mujeres de Afganistán qué les ocurrió a ellas. Nosotros [en la India] tenemos el mismo problema. Intente ser musulmán en este país... No hablo desde la inocencia, y entiendo lo que es ser mujer bajo un régimen que no es amable con las mujeres. Esta gente no está liberándolas, las está usando. Yo también estoy hablando bajo un régimen muy cruel, pero ¿cree usted que queremos que venga Estados Unidos y bombardee? Se trata de una batalla política que debemos librar nosotros.

P. Alguna vez escribió que usted tenía "una diana en la espalda". ¿La tiene aún?

R. Sí, cualquiera que no pertenezca al proyecto *hindutva* [la ideología del nacionalismo hindú] la tiene. Tengo amigos en prisión. Han cambiado las leyes antiterroristas para incluir a intelectuales. Nos llaman terroristas narrativos.

P. Usted misma está bajo amenaza de un procedimiento judicial por sus declaraciones sobre Cachemira. ¿Ha pensado en el exilio?

R. No.

P. ¿Por qué? Está en riesgo en su país. En muchas partes del mundo la acogerían.

R. No lo creo. La bienvenida duraría un par de meses y ya está. No podría. Aquí es donde vivo, donde discuto, donde escribo, y por muy molesto que sea vivir aquí, como escritora es lo que conozco. Hay una

naturaleza, algo salvaje en la India que no existe en Occidente, una situación en la que se despliegan todo tipo de imaginarios que no han sido integrados en el marco de una religión, una manera de pensar, una manera de entender lo que es la civilización. Es esto lo que me gusta de la India y lo que este régimen intenta destruir diciendo que debe haber una lengua, una religión, un lo que sea...

P. ¿Qué le da motivos para la esperanza?

R. Si utilizo mi sentido de la racionalidad, entonces estoy completamente desesperanzada. Dedicé uno de mis libros de ensayos a las personas que han aprendido a separar la esperanza de la razón. Para tener esperanza, tenemos que ser irrazonables. Pero ahora mismo nos encontramos en una situación muy muy peligrosa. No es momento para los bellos eslóganes.

P. Su madre dijo una vez que este es el momento para una revolución. ¿Tenía razón?

R. Por supuesto, pero en la India es muy difícil hacer una revolución debido al sistema de castas. Mao dijo que una sola chispa puede incendiar la pradera, y yo digo que en la India no tenemos una pradera, tenemos un laberinto, y esa chispa se pierde entre todas las castas, la religión y el idioma.

P. Es usted bastante pesimista sobre el mundo, siempre lo ha sido, desde que en los años noventa alertaba sobre el apocalipsis nuclear.

R. La cuestión es que la palabra pesimista suena cercana a la desesperanza, pero no soy de esas personas que creen que de repente va a pasar algo y que todo el mundo va a ir por este camino o va a cambiar de esa o aquella manera. El mundo es un océano con muchos tipos diferentes de peces, corales y algas, y cosas diferentes que suceden en lugares diferentes en momentos diferentes. No tengo una idea general de lo que es el mundo. Lo único que creo que es coherente en cierto modo es el capitalismo, y eso es lo que lo está destruyendo ahora. A veces siento que una nueva generación joven en Occidente, en Oriente o en cualquier otro lugar va a hartarse de que le digan que la felicidad tiene que ver con poseer esto, desear aquello, querer lo otro. También creo que en los próximos dos años, más o menos, el mundo va a ser irreconocible, para bien y para mal, debido a la inteligencia artificial, la IA. Así que ni siquiera sabemos lo que va a pasar. Ni siquiera entenderemos lo que nos está pasando.

P. ¿Pero se trata, con la IA, de una cuestión tecnológica o también es política?

R. No, no, la IA no será tecnológica, será social, será intelectual, será cultural, será política. Esas cinco empresas de IA son propiedad de cinco hombres blancos que están acaparando los datos de todo el mundo, la historia de todo el mundo, la cultura de todo el mundo, la literatura de todo el mundo, la habilidad para jugar al ajedrez, la medicina... Todo se va a utilizar para alimentar esta máquina de IA. Por supuesto, habrá algunos beneficios, pero ¿cuál será el coste? No solo para las personas, sino para nuestra cordura, nuestras habilidades, nuestra inteligencia real.

P. ¿Cuál será el coste?

R. El problema es que a medida que la inteligencia artificial se vuelva cada vez más poderosa, la inteligencia humana real disminuirá, y no sé en qué nos convertiremos.

P. ¿En una especie menos inteligente?

R. Sí, eso creo. Pero, como he dicho, hay que separar la esperanza de la razón. Hay que aprender a reírse de todo.



Un perro y sus dueños, en un restaurante en Beirut (Líbano) el pasado 7 de noviembre. MARWAN NAAMANI (PICTURE ALLIANCE / GETTY IMAGES)

DEBATES

¿Es hora de adaptar las ciudades a las mascotas?

Cada vez tenemos más perros y gatos, y cada vez queremos tratarlos mejor. Algunos expertos reclaman un urbanismo que los tenga más en cuenta

Por Celia Fernández

Hay más de 9,29 millones de perros y cerca de 6 millones de gatos en España, según datos de la Asociación Madrileña de Veterinarios de Animales de Compañía (Amvac). El número de perros, que creció entre 2019 y 2024 cerca del 18%, supera al número de niños. En prácticamente cualquier ciudad española, un terrier que pasea por la calle, va a la playa, entra a un restaurante y vuelve a casa en

metro no levanta sorpresas. Lo hacen incluso algunos gatos. No era así hace 10 años, cuando la mayoría de los establecimientos, transportes públicos y playas les estaban vetados. Es decir, el número de animales de compañía aumenta y las ciudades se amoldan. Pero ¿cómo exactamente?

El animal doméstico ha dejado de ser un bien para convertirse en un miembro más de la familia que acompaña a sus dueños en las rutinas diarias. Como consecuencia, el mercado les ha abierto la puerta: el número de tiendas, hoteles y *spas* para perros y gatos se ha disparado y cada vez más locales permiten su entrada. La Guía Repsol, por ejemplo, incluye desde 2025 la categoría "soletes *pet-friendly*". "En España, la industria de las mascotas ha crecido como consecuencia de la demanda por parte de la ciudadanía", señala por teléfono José Luis Serrano-Montes, profesor del departamento de Geografía Humana de la Universidad de Granada. "Y ahora algunos ayuntamientos también están respondiendo".

En España son los municipios los que determinan hasta qué punto se permite la presencia de animales de compañía en la vida urbana, pero desde 2023 la Ley de Bienestar Animal anima a los transportes públicos y privados a permitir su acceso —Renfe ha ampliado el número de rutas semanales que admiten perros de hasta 40 kilos y cada vez más metros urbanos los aceptan— y a los ayuntamientos a promover su entrada en playas, parques y otros espacios públicos. De momento la mayoría de los municipios ha adoptado medidas puntuales. Pero algunos empiezan a impulsar cambios más integrales y declaran su intención de convertirse en ciudades *pet-friendly*. Así lo ha hecho Valencia, cuyo Hospital Clínico Veterinario de la Universidad CEU Cardenal Herrera acaba de concluir el primer estudio piloto a instancias del Ayuntamiento para tomar las medidas necesarias. Como explica por teléfono Esperanza Montaner, directora del hospital y coinvestigadora del estudio, "más del 50% de las familias españolas tienen ani-

"Más del 50% de las familias españolas tienen animales", explica la investigadora Esperanza Montaner

Como cualquier otro elemento urbano, las áreas de recreo canino reflejan desigualdades socioeconómicas

males, nos parece fundamental tener una convivencia positiva".

El proyecto ha evaluado elementos como cuántos establecimientos permiten la entrada de animales y bajo qué condiciones, la impermeabilidad de las calles —la altura de los bordillos de la bahía para que los perros no puedan saltar, las áreas con sombra, los puntos de agua—, la distribución y la calidad de las áreas de recreación canina, y la limpieza de estas zonas y de las calles. Este último punto plantea preguntas clave en la convivencia humano-animal como hasta qué punto el suelo es fácil de limpiar o no. "Un buen drenaje es muy importante", explica Montaner, "no es lo mismo recoger excrementos de una zona tipo grava que de una zona con un sustrato más manejable".

Otra de las conclusiones es que las áreas para perros de los distritos nuevos suelen ser más grandes, con un vallado adecuado, y pueden adaptarse con poca inversión, mientras que en los distritos más viejos los parques caninos son "de dos por tres metros, sin vallado, y cuentan con un solo palo para que los animales orinen", señala la investigadora. Como cualquier otro elemento urbano, las áreas de recreo canino reflejan desigualdades socioeconómicas. Según Melanie Rock, investigadora en la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad de Calgary (Canadá), "muchos beneficios de

tener una mascota se están privatizando y convirtiendo en una especie de industria de servicios, que puede ser útil de alguna manera, pero ilustra que hay personas que no tienen acceso a esos recursos. Tienes que cumplir ciertos requisitos para vivir cerca de un gran parque".

Algunas ciudades como Madrid y Barcelona han ampliado sus áreas de recreo canino en los últimos años. Pero estas zonas, que no dejan de ser un fenómeno reciente en España, no se encuentran debidamente integradas en la legislación. Así lo indica la única investigación específica que hay sobre ellas en España realizada en 2025 por la Universidad de Granada. "Su regulación se encuentra, en el mejor de los casos, en las ordenanzas municipales. Pero deberían de estar contempladas en los planes generales de ordenación urbana para garantizar su protección y consolidar estas ciudades multiespecie", explica José Luis Serrano-Montes, coordinador del estudio.

La ciudad de Lucca, en Italia, por ejemplo, donde la convivencia humano-animal se considera un elemento de salud pública, se encuentra algo más cerca de esa realidad multiespecie. Ha conectado dos nuevas áreas para perros con el centro de la ciudad, sus murallas y su río a través de 15 kilómetros de *animabilis* —vías adaptadas para animales con juegos, agua, sombra, e información para los dueños—, y ofrece asistencia gratuita para mascotas a personas temporalmente vulnerables.

En el contexto de emergencia climática, conviene preguntarse también hasta qué punto las áreas caninas u otros espacios integran las necesidades de los animales. ¿Cuentan los parques con áreas techadas para hacer frente a un sol intenso o a un diluvio, como señalaron algunos participantes del estudio de la Universidad de Granada? ¿Pueden acceder las mascotas a espacios donde sus dueños se resguardan del calor abrasador? En Madrid, por ejemplo, algunos municipios han intentado organizar jornadas de baño canino en piscinas públicas, pero la normativa autonómica lo prohíbe por motivos de higiene.

La convivencia humano-animal genera, como todo contrato social, conflictos. Un mayor número de animales en núcleos más urbanizados puede provocar, en el peor de los casos, mordeduras, y en el mejor, sujeción. Por ello, ciudades como Barcelona han potenciado sus campañas de concienciación para "reducir conductas incívicas", y cada vez más municipios implementan sistemas de ADN para identificar los excrementos de los canes y multar a los dueños "irresponsables".

Desde la teoría ética animal, la crítica generalizada es que, a pesar de los avances logrados hacia entornos más amigables con los animales, su presencia sigue estando restringida a determinados lugares y condiciones. En *Zoópolis, una revolución animalista* (Errata naturae, 2026), los filósofos Sue Donaldson y Will Kymlicka dicen: "Hemos traído a los animales domésticos a nuestra sociedad y les debemos el derecho a pertenecer a ella. Este es ahora su hogar, este es su sitio, y sus intereses deben formar parte de nuestro concepto del bien común del grupo. (...) Tenemos que reconocer que los animales domesticados son conciudadanos de la comunidad". Las ciudades aún se encuentran lejos de ese horizonte, pero están comenzando, al menos parcialmente, a responder al número creciente y a la mayor relevancia de los animales en la sociedad. Conforme adoptan nuevas medidas y abren el debate sobre cómo integrarlos en sus calles, las ciudades se transforman lentamente.

ENSAYOS

La 'mierdificación' de internet: qué podemos hacer para no navegar en un basurero

Nuestros políticos, también los europeos, crearon un entorno legislativo *mierdogénico* en el que las peores ideas de las peores personas son las que más dinero generan



BEA GRESPO

Por Cory Doctorow

El mundo necesita explicaciones: ¿por qué los servicios de internet de los que dependemos son cada vez peores?, ¿por qué están empeorando ahora y qué podemos hacer al respecto? La palabra *mierdificación* no solo responde a estas preguntas, sino que también nos sirve para denunciar de qué forma ha contribuido la UE, a pesar de que cuenta con los medios, los motivos y la oportunidad de dar la vuelta a la situación.

La *mierdificación* describe el proceso de degradación característico de las plataformas: al principio se portan bien con los usuarios, al mismo tiempo que buscan la forma de fidelizarlos. En cuanto los responsables de una plataforma saben que los usuarios están fidelizados y no pueden irse así como así, empiezan a tratarlos peor (los espían, los manipulan, los bombardean con anuncios) para atraer a clientes del mundo de la empresa, que también acaban fidelizados, porque necesitan a los usuarios cautivos. Por último, la plataforma elimina el valor que aportaba y no deja más que un valor residual que es el mínimo necesario para mantener a los usuarios atrapados en la plataforma y a las empresas atrapadas en los usuarios. Ese valor se transfiere a los directivos y a los accionistas y la plataforma se convierte en un montón de mierda.

Una vez que hemos descubierto este patrón, es fácil reconocerlo en todas partes:

Amazon, Uber, Google, Apple y, por supuesto, X (antes Twitter). Los dueños de las plataformas se han apoderado de la vida digital y cobran peaje a quienes la transitan.

Esta descripción nos ayuda a ver la *mierdificación* en el mundo, pero no explica su auge actual. ¿Por qué están hundiéndose las plataformas justo ahora? ¡La codicia no la inventamos a mediados de la década de 2010!

Quizás sientas la tentación de echarle la culpa a ti mismo: tendrías que haber previsto que estos servicios iban a volverse en tu contra. Esta explicación equivale a decir que los consumidores somos los reguladores todopoderosos de la sociedad y que “votamos con la cartera”. Es una estupidez: comprar para escapar de un monopolio es como reciclar para salir de la emergencia climática. Los multimillonarios quieren que votemos con la cartera porque nosotros somos 10 millones de personas por cada uno de ellos, pero ellos son 10 millones de veces más ricos, de modo que las únicas elecciones que pueden ganar son aquellas en las que votamos con la cartera.

En vez de echarnos la culpa a nosotros mismos, ¿quizá deberíamos culpar a los dueños de las tecnológicas? Estos mediocres personajes *muskianos* —en algún caso, atontados por la ketamina— tienen fallos de carac-

ter evidentes y son los principales responsables y beneficiarios de nuestra miseria, así que es natural acusar a unos monstruos tan merecedores de la guillotina.

Esto responde a la pregunta de por qué, pero no a la de por qué justo ahora. Al fin y al cabo, Zuckerberg es accionista mayoritario de Facebook desde que lo fundó en su residencia universitaria para poner una nota no consentida a la “follabilidad” de las alumnas de primero en Harvard. ¿Por qué este hombre tan horrible, horrible desde el principio, construyó un servicio que fue tan simpático y útil durante tanto tiempo?

Aquí llegamos a la verdadera explicación. Nuestros responsables políticos —en Washington, Bruselas, Westminster, Ottawa y en todo el mundo— crearon un entorno político *mierdogénico*, en el que las peores ideas de las peores personas son las que más dinero generan. Los jefes de las tecnológicas no se *mierdificaron* antes porque entonces habrían tenido que sufrir las consecuencias: pérdidas frente a la competencia, multas de los reguladores y la marcha de valiosos profesionales. Los responsables políticos, a quienes pagamos para que trabajen en defensa de nuestros intereses, reorganizaron las reglas del sistema para que las grandes tecnológicas ya no tuvieran que sufrir esas con-

“**Si se derogara la Directiva de Derechos de Autor, se crearía mercado para las herramientas que todos ansian (incluidos los estadounidenses)**”

secuencias y, de inmediato, estas se pasaron a la *mierdificación*. Los dueños de las tecnológicas se enmieran por el mismo motivo por el que un perro se lame los testículos: porque pueden.

Veamos un ejemplo de política *mierdogénica*. En 2001, la UE aprobó la Directiva sobre Derechos de Autor (EUCD por sus siglas en inglés). El artículo 6 de la EUCD prohíbe la ingeniería inversa y la modificación de productos digitales. Eso significa que, si HP nos vende una impresora con un *software* que nos obliga a pagar la tinta a 2.250 euros por litro, es ilegal cambiar ese programa para poder utilizar tinta genérica que no cuesta más que 0,10 euros por litro. La impresora pertenece al usuario y no hay ninguna ley que diga que la empresa fabricante puede obligarle a utilizar su tinta, pero, como la UE ha dicho que es delito modificar la máquina, estamos atrapados en la cárcel de la *mierdificación*.

Es la denominada “ley antielusión”. La impuso a todo el mundo Estados Unidos, que amenazó a los socios comerciales de su país con fijar aranceles si no promulgaban esta norma. Hace un cuarto de siglo, el mundo aceptó un trato: dictar que era ilegal que sus tecnólogos y empresarios corrigieran los defectos de las exportaciones tecnológicas estadounidenses a cambio de tener acceso sin aranceles a su mercado.

Estados Unidos incumplió el acuerdo. Las exportaciones europeas están sujetas a derechos de aduana al llegar a la frontera estadounidense, pero los europeos no protegen a sus conciudadanos de los ataques *mierdificadores* de Estados Unidos. El artículo 6 de la EUCD dice que ningún europeo puede crear un bloqueador de privacidad para Facebook e Instagram que suprima los anuncios y evite que Meta saque ilegalmente nuestros datos. Ese mismo artículo impide “liberar” el *iphone* e instalar una tienda de aplicaciones rival que no envíe 30 céntimos de cada euro a Cupertino, en Silicon Valley. La EUCD es el motivo por el que no podemos impedir que Google nos espíe, ni sacar nuestros datos de la nube de Microsoft y trasladarlos a un servicio europeo.

Mientras tanto, Trump sabe que sus empresas tecnológicas nos tienen atrapados y las está utilizando para sus objetivos geopolíticos: cierra el paso a la Corte Penal Internacional en represalia por condenar a Netanyahu como genocida y a un juez del Tribunal Supremo de Brasil por condenar al dictador Jair Bolsonaro. ¿Cuánto tiempo tardará Trump en usarlas para cortar el acceso a gobiernos, empresas y hogares europeos dentro de su envite para robar Groenlandia?

Nunca ha habido un momento mejor para derogar el artículo 6 de la Directiva sobre Derechos de Autor. De esa forma se daría libertad para corregir los defectos de una tecnología estadounidense cada vez peor y crear un mercado mundial para las herramientas europeas de *desmierdificación* que todos ansian (incluidos los estadounidenses). Como dijo el primer ministro canadiense, Mark Carney, en Davos en enero, se ha acabado el antiguo orden, que nunca fue bueno, de todos modos. Europa aceptó un mal trato en 2001 y renunció a la soberanía digital a cambio del acceso a los consumidores estadounidenses. Ahora que Trump ha violado ese acuerdo terrible, es hora de reconocer que fue un error desde el principio.

Este es un texto escrito para *Ideas* por Cory Doctorow (Toronto, Canadá, 1971), escritor y activista por los derechos digitales, al hilo del lanzamiento de su último libro, *Mierdificación* (Capitán Swing, 2026).

Traducción de María Luisa Rodríguez Tapia.

ORIENTE PRÓXIMO

Una guerra impulsiva que puede hundir a Estados Unidos

Es posible que Donald Trump convierta su ataque a Irán en una excusa para debilitar aún más las instituciones democráticas de su país

Por Daron Acemoglu

Bajo la presidencia de Donald Trump, la política exterior de Estados Unidos ha tocado fondo. La guerra de su Gobierno contra Irán (que llega justo después del secuestro del dictador de Venezuela) perjudicará a Estados Unidos y cambiará la visión que tiene el resto del mundo del poder estadounidense.

Por supuesto, no es la primera vez que Estados Unidos ejecuta una intervención en el extranjero mal planificada y destinada al fracaso. Una de las más significativas, en vista del contexto actual, fue cuando en 1953 la CIA derrocó al primer ministro iraní elegido por el pueblo, Mohammad Mossadegh, tras su decisión de nacionalizar la industria petrolera local, que estaba en manos británicas. Aunque sería exagerado decir que la destitución de Mossadegh provocó la Revolución Iraní de 1979, no hay duda de que la intervención descarada de la CIA influyó en la opinión de muchos iraníes sobre la monarquía absoluta que Estados Unidos instaló en su lugar. Por eso la respuesta inicial de muchos sectores de la población iraní (incluidos comunistas, conservadores y liberales) fue apoyar el derrocamiento del sah. Pero por desgracia, el ayatolá Ruhollah Jomeiní era todo menos un líder de consensos. Enseguida traicionó a sus aliados y estableció el régimen teocrático ultrarrepresivo que aún gobierna el país.

La enseñanza es que las intervenciones estadounidenses suelen tener muchas consecuencias imprevistas. No solo generan resentimiento duradero, sino que también influyen en la percepción del poder blando (el poder de persuasión y atracción) que Estados Unidos siempre ha usado para mantener unida su red global de alianzas y convencer a otros actores de la bondad de su hegemonía como factor de previsibilidad y estabilidad internacional.

Esto es importante, porque la respuesta natural de la mayoría de la gente cuando la potencia hegemónica se comporta como un matón será oponerse. Las demos-



Protesta contra la guerra, en Detroit, EE UU, el 15 de marzo. JIM WEST (UCG / UIG / GETTY IMAGES)

traciones frecuentes y gratuitas de poder duro tienden a erosionar el poder blando, sobre todo en las intervenciones carentes de cualquier justificación coherente. Durante la Guerra Fría, Estados Unidos al menos tenía el objetivo general de frenar la expansión del comunismo, que era una amenaza real.

Pero peor aún para el poder blando de un país es una campaña mal planificada que exhibe un desprecio absoluto por las vidas de los afectados. Es justo lo que estamos viendo en Oriente Próximo. No hay duda de que la impulsiva guerra de Trump llevará el poder blando de Estados Unidos al nivel más bajo de su historia, y a nadie en su Gobierno le preocupa reconstruir lo que se ha quedado en el camino. En vez de valorar el poder blando, la Casa Blanca de hoy ve en la amenaza y en el acuerdo bilateral los sustitutos de ganarse la buena voluntad de los líderes y ciudadanos extranjeros.

Es verdad que el régimen iraní ha sido particularmente cruel y represivo. La mayoría de los iraníes no siente ningún aprecio por el nuevo líder supremo, Mojtaba Jameneí (hijo del antecesor), ni por la Guardia Revolucionaria Islámica. Pero

eso no implica que el régimen vaya a derribarse, y mucho menos que la intervención estadounidense vaya a traer paz y estabilidad a la región.

Lo más llamativo de esta guerra es lo mal que se planificó, incluso en comparación con algunas de las intervenciones más desastrosas de la CIA durante la Guerra Fría. Las fuerzas armadas de Estados Unidos e Israel contaban con numerosos objetivos bien identificados y misiles de precisión, pero carecían de una estrategia de salida clara.

Tendría que haber sido obvio que el régimen iraní no se iba a derrumbar de inmediato, incluso tras su decapitación. Y era más que previsible que la respuesta de Irán apuntaría a desestabilizar la región y encarecer el petróleo. Todo el mundo ha sabido siempre que el estrecho de Ormuz es la principal baza del régimen. Pero al parecer la Administración de Trump no tuvo en cuenta estas consideraciones, al menos a juzgar por declaraciones recientes de altos funcionarios.

Esto puede haber dado al régimen iraní la convicción de estar en posición ganadora. Sabe que los estadounidenses no están

La respuesta natural de la mayoría cuando la potencia hegemónica se comporta como un matón será oponerse

Todo el mundo ha sabido siempre que el estrecho de Ormuz es la principal baza del régimen iraní

dispuestos a una guerra prolongada, y está preparado para soportar el bloqueo actual y reprimir a la población durante el tiempo que sea necesario para garantizar la supervivencia de la República Islámica. Esto se refleja en la consternación creciente de los mercados internacionales.

En un momento en que ya se apreciaba fragilidad en la economía (como muestra el debate sobre una posible burbuja de la inteligencia artificial), las turbulencias en el mercado de la energía y la creciente incertidumbre global son un aviso de problemas por llegar. El marcado encarecimiento del petróleo frenará la inversión y el crecimiento económico, además de presionar los precios al alza. El consiguiente aumento del desempleo y de la inflación será costoso para los gobiernos en ejercicio, incluidos los de Europa que enfrentan el desafío interno de los *outsiders* populistas de derecha (aunque la mayoría de los líderes europeos se oponen a la guerra y han rechazado con rotundidad las peticiones de Trump de enviar buques de guerra para ayudar a Estados Unidos a reabrir el estrecho).

Es lógico pensar que Trump pagará un alto precio político por su guerra en las elecciones de medio mandato de noviembre. Pero Trump se presenta como un líder antisistema, y si sus incondicionales culpan al sistema del deterioro económico, en lugar de a él, el resultado puede ser un incremento de la polarización y unas instituciones aún más débiles.

Es probable que Trump eche más leña al fuego tratando de polarizar a republicanos y demócratas (tal vez con acciones internas incluso más incendiarias). No hay que olvidar que las instituciones estadounidenses ya están debilitadas, y muchas de las normas y contrapesos previstos para limitar el poder presidencial han dejado de funcionar. Esto beneficia a la agenda de Trump, que aprovechará cualquier oportunidad que se le presente para debilitar aún más a las instituciones.

Aún no sabemos cuánto daño adicional sufrirán la democracia y el poder blando de Estados Unidos como resultado de esta torpe aventura en el extranjero. Pero una cosa parece probable: el precio lo pagarán los estadounidenses, y será más alto de lo imaginable. La amenaza a la democracia, la estabilidad social y la resiliencia económica de Estados Unidos es mayor hoy que en cualquier otro momento de la historia reciente.

Daron Acemoglu (Estambul, Turquía, 1967), premio Nobel de Economía 2024 y profesor en el MIT, es coautor (con Simon Johnson) de *Poder y progreso. Nuestra lucha milenaria por la tecnología y la prosperidad* (Deusto, 2023).

Traducción de Esteban Flaminí.

© Project Syndicate, 2026.
www.project-syndicate.org

Panorama

LA CASA DE ENFRENTA

NURIA LABARI

El ultraconservadurismo de la delgadez extrema

A hí están, más delgadas que la semana pasada, más delgadas que el mes pasado, más y más y más como si hubiera una competición que nadie nombra, pero todas están jugando”, escribía esta semana la directora Chloé Wallace en su cuenta de Instagram sobre el resurgir de la delgadez extrema como ideal dominante en las alfombras rojas. Las actrices son referentes estéticos y culturales, capaces de crear moda (norma) y marcar tendencia. ¿A qué cultura representa este canon que impera en la industria? En el caso de los Oscar (EE UU), sabemos que el contexto político dominante es ultraconservador y como tal produce políticas identitarias cada vez más duras y cuerpos cada vez más normativos. Y en el caso de Europa, vamos por el mismo camino estético, que es también político.

Uno de los mitos de la ultraderecha es que hay que obedecer a la ley, a pesar de que sus partidos la transgredan continuamente. Y el primer lugar donde los ciudadanos debemos cumplir la ley en sistemas ultraconservadores es el propio cuerpo. Así, un cuerpo delgado es más confiable que uno que no lo sea. Uno más blanco se considera más puro mientras que el más oscuro será percibido como peligroso. Igualmente, un cuerpo joven se considerará más valioso y un pectoral vigorístico se juzgará más productivo. El autoritarismo corporal no admite disidencia y su triunfo es total. ¿Quiere esto decir que las personas más jóvenes, delgadas o de piel más clara son más conservadoras? Por supuesto que no. Lo ultraconservador es percibir los cuerpos que no cumplen con la norma como identidades deslegitimadas y esforzarnos íntima (o secretamente) en cumplir la ley.

Aunque no es fácil darnos cuenta de que vivimos en una cultura autoritaria que impone un control extremo del cuerpo. No lo es: los sistemas de coerción no son directos, sino que se nos meten dentro a través de un sofisticado sistema de pensamiento. Al final, todos cumplimos con la rigidez ultraconservadora en nuestra intimidad de forma más o menos flexible (hoy lo llaman “cuidarse”). Solo que, en los casos más extremos, la aspiración final de ciertos cuerpos es seguir el modelo sin permitirse incumplimientos de “la ley”, considerando todo espacio de libertad (comerse un torrezno) como una culpa que además merece castigo.

Lo peor del ultraconservadurismo corporal es que no hay escapatoria. Su ley es transtemporal y considera el mero paso del tiempo una forma de disidencia. Así el envejecimiento se empieza a percibir como una patología en sociedades ultraconservadoras donde la edad se convierte en una razón de apartamiento y marginación por sí misma. Esta semana, una amiga me escribió para decirme: “Estoy mal, me siento vieja”. ¿Pero qué es sentirse vieja? ¿Por qué debería ser algo malo? Mi amiga, que se ha pasado media vida peleando contra los regímenes normativos, se siente deslegitimada por el mero hecho de seguir viva.

Me pregunto si es posible desobedecer al poder, denunciar una guerra después de aceptar el sometimiento corporal más salvaje. Me lo pregunté viendo los Oscar y constaté que Hollywood es un despliegue de cuerpos y conciencias extremadamente mermaidas. Así es la “cultura dominante”. Ojalá Europa y los europeos respondamos con todo lo que tenemos, empezando por el propio y disidente cuerpo.

DÍAS EXTRAÑOS / DANIELLA MARTÍ



ENSAYOS DE PERSUASIÓN / JOAQUÍN ESTEFANÍA

EE UU ya no es una democracia liberal

Por primera vez EE UU ha perdido su estatus de democracia liberal plena. Así se desprende del tradicional informe anual del Instituto V-Dem (*Varieties of Democracy*), de la Universidad de Gotemburgo (Suecia), uno de los más prestigiosos en cuanto a la medición de la calidad de la democracia en el mundo. Ello ocurre durante el primer año del segundo mandato de Donald Trump en la Casa Blanca. El instituto en cuestión distingue entre “democracias liberales” (de alto nivel: elecciones, Estado de derecho, controles efectivos) y “democracias electorales” (hay comicios pero fallan los controles o alguna de las libertades civiles, como la de expresión). EE UU ha caído hasta la categoría de “democracia electoral”, lo que implica que sigue siendo una democracia pero ha perdido calidad en aspectos clave de su modelo liberal: no es una autocracia, no es una democracia colapsada, pero ya no cumple plenamente con el estándar de una democracia liberal robusta, cuando llegó a ser uno de los referentes de ella. Existe una agresiva concentración de poderes en la presidencia de la nación y la velocidad con la que la democracia se está desmantelando no tiene precedentes.

Hay una involución democrática en el mundo entero. Del mismo modo que Samuel P. Huntington estudió las “olas de democratización” en la historia, otros autores (como Giovanni Sartori) han tratado las “olas de autocratización” para concluir que en el primer cuarto del siglo XXI estamos viviendo una de las más potentes. La primera ola reaccionaria se desarrolla entre los años veinte y cuarenta del siglo pasa-

do, entre las guerras mundiales y la Gran Depresión; muchas democracias jóvenes europeas y latinoamericanas colapsaron, surgieron regímenes totalitarios como la Alemania nazi, la Italia fascista o el franquismo, y hubo un debilitamiento rápido de las instituciones democráticas por golpes de Estado o leyes autoritarias. La segunda ola de autocratización tiene lugar entre las décadas de los años sesenta y ochenta, en el contexto de la Guerra Fría y los conflictos en América Latina, África y Asia que consolidaron el autoritarismo; muchas democracias fueron reemplazadas por golpes militares de partido único en Latinoamérica (Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Brasil, Ecuador...). Todo acaba con la caída del bloque soviético y del muro de Berlín.

La tercera ola autocratizadora arranca alrededor del año 2000 y dura hasta hoy, con picos de sierra. Incluye a países con democracias consolidadas, y retrocesos en países como EE UU, Hungría, Polonia, Turquía... No siempre hay golpes de Estado visibles, sino una erosión de las libertades civiles o la independencia judicial, crece el control de la información y disminuye extremadamente la confianza

electoral. El retroceso de la calidad de la democracia es más sutil y gradual que en las anteriores olas, muchas veces manteniendo el trampantojo de elecciones libres.

El director de V-Dem, el profesor sueco Staffan I. Lindberg, subraya que lo que estamos viviendo ahora es el retroceso democrático de mayor magnitud jamás visto en EE UU. Este país se precipita hacia la autocracia a un ritmo más rápido que la Hungría de Viktor Orbán o la Turquía de Erdogan. En el ranking de las 10 mejores democracias no están los EE UU de Trump (Dinamarca, Noruega, Suecia, Estonia, Suiza, Nueva Zelanda, Finlandia, Islandia, Países Bajos e Irlanda).

En todas partes los ciudadanos se muestran insatisfechos sobre los rendimientos de sus democracias, en cualquier lugar que se les pregunte. Todos los indicadores de democratización elaborados por las instituciones especializadas muestran un retroceso lento pero continuado a escala planetaria. La regresión no se limita a los países pobres o autoritarios, sino también incluye a democracias consolidadas que muestran signos de erosión interna.

Excurso: España se encuentra en el grupo de democracias de alta calidad, aunque no en el top 10; suele situarse entre los puestos 15 y 25, lo que no corrobora algunas opiniones extremas que continuamente se repiten, confundiendo sus expectativas con los fallos objetivos.

Habrà que completar esta cartografía de la democracia mundial con la que elaboran organismos como Freedom House, International Idea, *The Economist* o la española Fundación Alternativas.

Vivimos un retroceso lento pero continuado de todos los indicadores políticos a escala planetaria

Panorama

PUNTO DE OBSERVACIÓN / SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ

Una guerra sin un porqué

Tenia razón Mark Carney, entonces presidente de *La Vieja Dama* (el Banco de Inglaterra) y actual primer ministro de Canadá, cuando echó una sonora bronca a los dirigentes de las grandes aseguradoras por no tener en cuenta el riesgo que corrían si se producía una nueva guerra en el Golfo y quedaban implicados países como Qatar o los Emiratos. Se está viendo ahora: "Si el tránsito por [el estrecho de] Ormuz no pasa a ser de un riesgo normal", asegura un analista muy respetado en la Casa Blanca, "el sistema económico global pasará de una simple subida de precios a un complicado sistema de racionamiento de combustible y, finalmente, se usará una logística supervisada por la fuerza militar". En inglés, con cuatro palabras lo resume: será tan malo que llevará a mayor inflación y menor crecimiento. ¿Por qué? Hasta el momento nadie sabe explicar bien cómo se ha podido llegar a la situación actual. Es, dicen algunos analistas, una guerra sin un porqué.

El primer rasgo visible de esa discrepancia la provocó la dimisión de Joe Kent, director del Centro Nacional de Contraterrorismo de Estados Unidos, al afirmar que no podía respaldar esta guerra pues Irán "no representaba una amenaza inminente para nuestra nación y está claro que iniciamos esta guerra debido a la presión de Israel y de su poderoso lobby". Añadió que "al comienzo de esta Administración, los funcionarios israelíes y miembros influyentes de los medios de comunicación estadounidenses pusieron en marcha una campaña de desinformación que socavó por completo su plataforma de América First y sembró sentimientos belicistas para propiciar una guerra con Irán".

El segundo rasgo de la discrepancia es la aparición del secretario de la Guerra, Pete Hegseth, que considera que hay que aumentar el dinero dirigido a sostener la producción de armamento unos 200.000 millones de dólares, cifra que debe aprobar el Congreso, y aprobar también el envío de unos 50.000 soldados al escenario de la guerra, fundamentalmente Irán. Esa sería una prueba de fuego para el Congreso norteamericano porque recuerda el círculo vicioso de Vietnam, donde se fueron enviando más y más tropas en el convencimiento de que solo faltaba un pequeño empuje extra para acabar con el conflicto. Lo mismo sucedió en Afganistán, donde las tropas estadounidenses sufrieron un auténtico calvario durante 15 años.

Nadie explica bien en Estados Unidos cómo puede el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu (que ya lleva 100.000 muertos en su conciencia), haber ordenado el bombardeo del mayor yacimiento de gas de Qatar, en



NICOLÁS AZNÁREZ

Hasta el momento nadie sabe explicar cómo se ha podido llegar a la situación actual en la contienda con Irán

South Pars, sin haber consultado siquiera con Donald Trump, como este afirma. El presidente norteamericano tiene poco tiempo para convencer a su electorado de que tiene resuelta la guerra. Un resultado pésimo en las elecciones de medio término —es decir, en noviembre próximo— para elegir miembros del Congreso y del Senado le colocaría en una posición difícil.

Es curiosa la cantidad de casos secundarios que cuelgan de los ganchos mayores de corrupción en esta guerra sin un porqué. Además de los relacionados con la llamada "bomba Epstein", que nunca acaba de estallar, pero que incluye entre sus nombres el del propio Donald Trump, existen otros, que

pueden acarrear ocultos efectos muy dañinos. Por ejemplo, la negociadora de ventas y compras de gas en Noruega, procesada por recibir 10 millones de dólares por filtrar información sobre precios de combustible.

En Israel hay varios casos de posible corrupción que afectan desde al propio Netanyahu hasta a varios ministros conservadores de su propio Gobierno. Pero sobre todo hay acusaciones muy graves de crímenes contra la humanidad que afectan al propio primer ministro. También a personajes como Yoav Galant, responsable de las fuerzas de Defensa durante la guerra de Gaza, hasta 2024, acusado de autorizar la hambruna como método de sumisión de la población civil. La comisión de investigaciones de Naciones Unidas recomendó que se incluyera el delito de genocidio para determinar si el Gobierno israelí había cometido múltiples violaciones de la convención para la prevención del genocidio desde 1948. Otros dos ministros ultraderechistas, Bezalel Smotrich, titular de Finanzas, e Itamar Ben Gvir, ministro de Seguridad Nacional, tienen prohibida su entrada en España.

TRABAJAR CANSA

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

Los buenos comen langosta

El ataque a Irán iba a ser cosa de unas semanas, cada día se anuncia que Irán ya ha sido destruido (deben de reconstruirlo por la noche), pero resulta que ahora el dinero no les llega. El Departamento de Defensa de la Casa Blanca, que el aspirante a Nobel de la Paz ha renombrado Departamento de Guerra, acaba de pedir 200.000 millones de dólares. Su secretario, Pete Hegseth, lo ha argumentado así: "Hace falta dinero para matar a los malos". Yo siempre lo he dicho, si es que solo es cuestión de dinero. Y no les quiero ni contar el que hace falta para que vivan los buenos, sobre todo si los buenos quieren vivir bien. Porque los buenos, por ejemplo, comen langosta. Yo la he comido una o dos veces en mi vida, así que muy bueno no debo de ser. Pero según la plataforma de transparencia Open The Books, solo en septiembre, último mes del año fiscal, Hegseth se fundió 93.000 millones, cifra histórica, la mitad de lo que pide ahora. Y una parte fue en cosas como un piano de cola Steinway & Sons de 98.000 dólares para la casa de un mando de aviación. Es verdad que en un momento dado puede usarse como arma de guerra, lanzándolo desde el aire, pero hay otros dispendios menos comprensibles: en un mes, 6,9 millones de dólares en langosta y dos millones en centollos reales de Alaska. Ni Departamento de Guerra, ni de Paz, mejor Departamento de Crustáceos. Además Trump es de color naranja, le encantaría. En todo caso el nombre está disputado, porque también se les fueron 124.000 dólares en máquinas de helados y 139.000 en donuts. No puedes evitar imaginar a Homer Simpson sentado ante los mandos de la guerra de Irán. Aunque Pete Hegseth, exmarine y expresentador de la Fox, es uno de esos individuos que ahora, y no importa cuándo lea esto, está haciendo flexiones, y seguramente enfadado, siempre está enfadado.

"Tenemos que asegurarnos de que nuestras tropas cuentan con todo lo que necesitan", ha justificado. Lo dice uno del Gobierno que ha acabado con los programas de asistencia alimentaria y sanitaria de sus compatriotas por ser un derroche innecesario. Por no hablar del cierre de los programas de cooperación, que han hundido la ayuda humanitaria y han dejado a millones de personas sin acceso a un médico, a medicinas, a una escuela, a comida, y eso que nunca comían langosta. En fin, esos 200.000 millones de dólares son tres veces más que la ayuda militar que EE UU ha enviado a Ucrania en cuatro años.

Hay algo monstruosamente obscuro en esta guerra, más allá de que cualquier guerra lo sea, por una mera cuestión de estilo y de lenguaje, en la manera de hacer y decir las cosas. Asistimos a un paroxismo casi caricaturesco del peor estereotipo de estadounidense que imaginemos, incluso sin haber estado nunca en Estados Unidos, por lo que hemos visto en películas de vaqueros y de policías sobrados. El equivalente español sería Torrente con una bomba nuclear. Esta apoteosis de langostas me ha recordado a David Foster Wallace, bendito sea, que en uno de sus descaharrantes reportajes se fue en 2003 al Festival de la Langosta de Maine, un despijor americano total donde se comen toneladas de este animal, con gorras con forma de langosta y langostas hinchables, y una masa popular devorando todo a su paso en una catarsis consumista, en la que nadie reparaba en el extraño ritual de la muerte de miles de bichos: "Puros americanos del último tipo: ajenos, ignorantes, ansiosos de algo que no se podrá tener nunca, desilusionados como no podrán admitir jamás", escribió. Ahora mandan, agitan la Biblia y declaran guerras. Y encima son los buenos. Así que ya saben, a portarse bien.

“ El Departamento de Guerra de EE UU gastó 6,9 millones en langosta. Mejor llamarlo Departamento de Crustáceos ”

Dani Rodrik, economista: “Trump no solo es un riesgo económico, es la principal amenaza de nuestro tiempo” —18 y 19



NEGOCIOS

**Este hombre
gestiona
1,85 billones
de euros**



Nicolai Tangen llega en patinete a la sede en Oslo de NBIM, la entidad que gestiona el fondo soberano noruego y de la que es consejero delegado, el 4 de marzo. DAVID B. TORCH

EL PAÍS pasa 24 horas dentro del fondo soberano noruego, el mayor del mundo. Su consejero delegado, Nicolai Tangen, tiene la misión de rentabilizar los ingresos petrolíferos del Estado nórdico

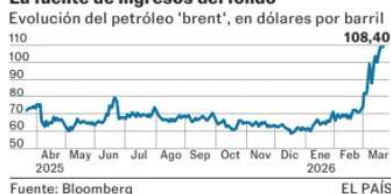
PRIMER PLANO

CARTERA

Gran exposición a la tecnología.

El fondo soberano noruego tiene inversiones en 7.200 compañías cotizadas en 60 países diferentes. Al tener una estrategia de inversión indexada, sus cinco mayores posiciones son valores tecnológicos: Nvidia (tiene el 1,26% del capital), Apple (1,23%), Microsoft (1,26%), Alphabet (1,15%) y Amazon (1,24%).

La fuente de ingresos del fondo



LA CIFRA

1,85

Un patrimonio inmenso.

El fondo noruego administra un patrimonio de 1,85 billones de euros entre acciones, bonos, inmuebles y activos renovables.

El amo de la Bolsa que nació en el mar del Norte

Por Miguel Moreno Mendieta

Alta es una ciudad noruega de 20.000 habitantes situada en una esquina del mundo. A 1.800 kilómetros por carretera al norte de Oslo. Es enero y en la calle hace 17 grados bajo cero. Mina Steen (20 años) es profesora de una clase de niños de 12 años y jugadora de balonmano. Hoy les va a hablar del fondo soberano de Noruega. El más poderoso del mundo. El artífice de convertir el petróleo del mar del Norte en un tesoro con maldición propia. Un complejo engranaje institucional cuyas decisiones se escrutan desde Washington a Tel Aviv. Sofisticación financiera e inteligencia artificial al servicio del pueblo. Si los viejos sabios medievales querían transmutar el plomo en oro, los modernos noruegos han logrado transformar en riqueza los átomos de carbono e hidrógeno enterrados bajo el mar. Pura alquimia del siglo XXI.

"Aquella día proyectábamos en una gran pantalla del aula la página web del fondo, donde se puede ver la evolución de su valor en tiempo real. Creo que entonces superaba los 21.000 billones de coronas [1,85 billones de euros], o algo así. Es que con las grandes cifras me pierdo", relata Mina, dos meses después, en el aeropuerto de Oslo, de regreso de un viaje a Río de Janeiro (Brasil) y Machu Picchu (Perú). "Los chavales sonreían y alucinaban. Se ponían tan contentos al ver cómo la cifra iba subiendo".

Esos niños y su maestra son — junto con los otros 5,6 millones de noruegos — los únicos dueños de ese fondo. ¿Su valor actual? Una mareante retahíla de 17 números cuyo extremo derecho no para quieto, bailando al dictado de los misiles de Oriente Próximo. Con las grandes cifras no solo se pierde Mina. Mejor bajar el balón al suelo. Si se repartiera el fondo, a cada ciudadano le corresponderían 3,75 millones de coronas. Unos 320.000 euros. Es más de lo que vale una vivienda en Alta. El fondo equivale a una casa por noruego. Incluidos los bebés. "Yo no sé cómo han conseguido tanto dinero, pero a mí me da mucha tranquilidad de cara al futuro", reflexiona Mina, risueña, antes de volver a ponerse sus grandes auriculares y dirigirse hacia la puerta de embarque para coger el avión de vuelta a casa, el cuarto vuelo

en 36 horas. Es el peaje de vivir en una esquina del mundo. Una muy rica.

Para saber cómo se gestó esta colosal pila de oro, hay que sumergirse en las entrañas de la bestia. EL PAÍS pasó a principios de marzo 24 horas en la sede del fondo. Además, entró en los recovecos del banco central y los vetustos despachos del Ministerio de Economía del país nórdico. En esta inmersión los veteranos especialistas en derecho y economía recuerdan con orgullo los orígenes del fondo, mientras los jóvenes activistas se quejan de que este vehículo está teñido de sangre.

La huella del fondo se aprecia por todo Oslo. En sus modernos edificios públicos, en su eficiente sistema de transporte, en sus radiantes desarrollos urbanísticos de Tjuvholmen y Sørengautstikkeren. Y en su silencio. En la ciudad apenas se escuchan motores de combustión. Solo se ven bicicletas, patinetes, tranvías, autobuses... eléctricos, siempre eléctricos.

Un golpe de suerte

"Hemos sido muy afortunados", concede May Froshaug (79 años). Esta ingeniera química jubilada visita el Museo Munch, junto a la estación central, con un grupo de pensionistas. "Soy de una generación que nació en el sitio y el lugar adecuados, y que nos hemos encontrado con una fuente de riqueza que no esperábamos". May, pelo blanco y corto, ojos azules casi transparentes, es consciente de la contradicción que supone haber sacado tanto dinero del petróleo, al tiempo que el país quiere ser un referente en la transición energética, con un 90% de ventas de coches eléctricos. "Creo que al menos se intenta invertir en empresas que no contribuyan al cambio climático. Desde luego, el pueblo noruego no quiere que el fondo sea dueño de empresas que colaboran con el genocidio en Palestina, y eso es algo que exigimos a los gestores del fondo", explica, justo antes de entrar a la exposición.

A un kilómetro de allí, Nicolai Tangen (59 años) camina rápido por las oficinas del banco central de Noruega. Es el consejero delegado de NBIM —la filial encargada de gestionar el fondo—. El alquimista en jefe. El máximo responsable de manejar esos 1,85 billones de euros y una de las personas más poderosas y con más contactos del planeta. Un día cualquiera puede charlar con Ana Bo-



tin, la presidenta del Banco Santander; luego recibir un mensaje de un primer ministro, y después enviarle un correo electrónico a Elon Musk, el dueño de Tesla. Cuando sale a hacer esquí de travesía por el bosque, los fines de semana, otros esquiadores le reconocen y le paran para felicitarle. Es una celebridad en el país.

En su trabajo, el directivo saluda, sonríe, pregunta, bromea, propone. Y sigue andando. Espaldas anexas, cuello poderoso y cara rasurada a la perfección. Viste con traje, sin corbata. Tangen avanza ágil. Junto a la cantina, se cruza con la gobernadora del banco central —Ida Wolden Bache—, que preside el consejo del fondo. La jefa del jefe.

Junto a la puerta del despacho de Tangen hay una nevera con helados. Gratis. Una excepción para un organismo que ha hecho bandera de la austeridad. "Es un señuelo para que a la gente le apetezca venir por aquí a hablar conmigo. Quiero una organización horizontal, abierta a escuchar nuevas ideas", comenta antes de entrar. Señala su silla y su escritorio. "Si queréis hacemos las fotos ahí, pero la verdad es que nunca lo uso".

Tangen, con un patrimonio personal estimado en más de 500

Los noruegos han logrado multiplicar su riqueza petrolera con el mayor fondo soberano del mundo



Nicolai Tangen, consejero delegado del fondo soberano noruego, en la sede de Oslo.

DAVID B. TORCH

millones de euros —por su anterior trabajo como gestor de un *hedge fund* (un fondo de inversión de alto riesgo) en Londres—, solo se permite un respiro antes de iniciar su jornada. Al despertar: “Siempre dedico cinco minutos a pensar con gratitud en todo lo que me ha dado la vida: salud, familia, amigos y un trabajo interesante”.

Hoy también ha tenido ese momento de introspección. Se ha levantado de la cama a las cinco de la mañana. Ha encendido la chimenea y se ha quedado mirando por su ventana el fiordo de Oslo, aún helado en algunas partes. Luego, el café, el móvil, la lectura del *Financial Times*, *The Wall Street Journal*, *The New York Times*... y el patinete eléctrico para ir al trabajo —“lo uso unos tres días por semana”—.

Pregunta. La guerra contra Irán está sacudiendo Oriente Próximo y ha aumentado la volatilidad de los mercados. ¿Cómo lo está viviendo?

Respuesta. La incertidumbre y los riesgos geopolíticos son mayores que en el pasado. Pero también hay que decir que los mercados están siendo más resilientes de lo previsto.

P. Cuando las Bolsas caen con fuerza, ¿mira mucho la evolución del valor del fondo?

Nicolai Tangen, máximo directivo de la entidad, presenta un ‘podcast’ de éxito internacional

Si se repartiera su patrimonio, a cada noruego le tocarían 320.000 euros

Los jóvenes activistas locales denuncian que es un tesoro que está teñido de sangre

R. Todas las mañanas compruebo el valor del fondo. Cualquiera puede hacer lo mismo: está disponible en tiempo real en nuestra página web y se actualiza 14 veces por segundo.

P. También lo muestran en las escuelas, para explicar este instrumento.

R. Es que somos el fondo soberano más transparente del mundo. Damos el valor en tiempo real. Nuestro sitio de internet es de los más visitados de Noruega. Cuando alcanzamos nuevos máximos, siempre sale en la prensa.

P. ¿La corrección desde máximos ha sido muy fuerte?

R. Bueno, tal vez un 3%. No he mirado la cifra exacta. También hay un efecto divisa.

P. ¿Pasa más nervios en jornadas así?

R. Siempre estoy nervioso. Es algo que va con mi trabajo. Este fondo es muy importante para el país. Ahora bien, también hay que tener claro que las grandes decisiones sobre la política de inversión del fondo las toma el Ministerio de Economía, apoyadas en el Parlamento. Por ejemplo, ellos deciden la proporción que tenemos que tener en acciones y en bonos. Ese mandato es fundamental, porque nos ancla con la soberanía popular.

P. En días de caídas en Bolsa, ¿aprovechan para invertir en acciones que les gustan y cotizan a mejores precios?

R. En general, nos ceñimos a los índices que nos marca el Ministerio. Pero tenemos algo de margen. Contamos con gestores de carteras que sí pueden comprar y vender según estén las Bolsas, y que aprovechan para invertir cuando las acciones están más baratas. Con todo, la gestión activa representa menos del 15% del fondo.

P. ¿Cuál diría que es el secreto de esta herramienta?

R. La Bolsa ha ido muy bien en los últimos 30 años. Ha sido un periodo increíble, con tipos de interés bajos, una cierta paz en el mundo, globalización, comercio internacional, desarrollo tecnológico... Ahora, en cambio, vemos fragmentación, más incertidumbres, más aranceles, más barreras. Pero también tenemos la inteligencia artificial [IA] y robots humanoides en desarrollo. Cada vez la inteligencia es más barata. Esto va a hacer que el coste de mano de obra se mantenga bajo. Y esas fuerzas deflacionistas son buenas para la Bolsa.

P. El retorno del fondo ha sido de un 6,5% de media anual...

R. Al final, nos hemos limita-

do a seguir los índices bursátiles marcados y a hacerlo con unos costes muy bajos. La IA nos va a ayudar a ser aún más eficientes.

P. ¿Para qué usan la IA?

R. Para muchas tareas. Por ejemplo, para comprar y vender acciones de forma más efectiva. O para detectar compañías que vulneran los derechos humanos y así excluirlas de nuestra cartera.

P. Es un firme defensor del potencial de la IA...

R. Absolutamente. Representa una revolución total. La mayor que vamos a vivir en nuestras vidas. Las oportunidades de ganancias de rentabilidad son enormes. Haremos mejores análisis, reduciremos costes, eliminaremos tareas tediosas. NBIM es la organización más avanzada del país en la implantación de la IA.

P. ¿No detecta síntomas de burbuja en las cotizaciones del sector?

R. Es difícil saberlo. Tal vez sí que hay algún síntoma. Pero nosotros nos quedamos con la parte positiva. Con el provecho que podemos sacar de esta tecnología. Con Anthropic tenemos una relación estrecha desde hace tiempo. Y usamos sus modelos más avanzados. Queremos ir por delante del resto.

Antes de volver a Oslo, Tangen ya era uno de los gestores de fondos de inversión libre más reconocidos en Londres, con su *hedge fund* AKO Capital. Era un vehículo muy rentable y Tangen ganaba mucho dinero. Cuando le propusieron para el cargo de jefe del fondo del petróleo, no se lo pensó mucho. “Creo que este es el puesto de trabajo más interesante que un noruego que se dedica a las finanzas puede tener y, además, me apetecía hacer algo por mi país”. Cuando se le pregunta por el patriotismo a Nicolai Tangen le brillan los ojos: “Ver una bandera Noruega me genera grandes emociones, es importante sentir que perteneces a algo más grande que tú”.

P. El podcast donde entrevista a algunos de los líderes más poderosos del mundo [Elon Musk, Sam Altman (fundador de OpenAI)...] se ha convertido en todo un éxito. ¿Tiene la mejor agenda de contactos del planeta?

R. Somos el fondo más transparente del planeta, y ese tipo de conversaciones públicas ele-

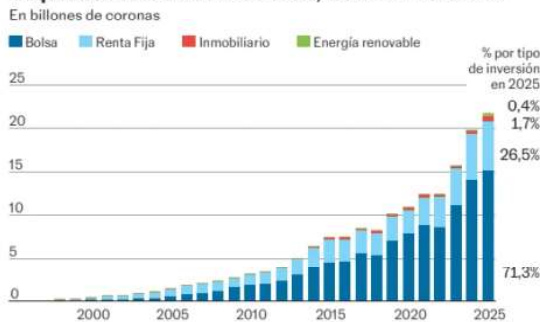
PRIMER PLANO

El mayor fondo soberano del mundo

Evolución del patrimonio del fondo



Proporción en cartera de acciones, bonos e inmobiliario



Rentabilidad generada cada año



Evolución de la inversión en España



Las diez principales posiciones

En millones de euros

Empresa	Sector	Valor de mercado	% del capital
Iberdrola	Ser. públicos	3.020	2,40
BBVA	Finanzas	2.646	2,24
Banco Santander	Finanzas	2.522	1,65
Inditex	Consumo	1.427	0,80
Amadeus	Tecnología	730	2,52
Ferrovial	Industrias	522	1,26
Repsol	Energía	392	2,14
Banco de Sabadell	Finanzas	368	2,13
Cellnex Telecom	Teleco	330	1,73
CaixaBank	Finanzas	305	0,40

Fuente: Norges Bank IM, gestora de activos del banco central de Noruega

EL PAÍS



Viene de la **página 3**

van aún más la transparencia. En lugar de sentarme y solo con los jefes de las empresas en las que somos grandes accionistas, mejor grabamos la conversación y la compartimos. Así, los ciudadanos la pueden escuchar. Yo aprendo muchísimo y tomo muchas ideas para el fondo.

P. ¿Ha entrevistado a algún directivo español?

R. No muchos. Ana Botín, del Banco Santander. E Ignacio Sánchez Galán, de Iberdrola. Tengo buen trato con él. Se trata de nuestra mayor inversión en España y, además, tenemos un acuerdo de coinversión en parques eólicos y solares.

El control de costes ha sido clave para mejorar el retorno del fondo. En 2025, los gastos de gestión del vehículo equivalieron al 0,038% del patrimonio, cuando en los fondos de inversión normales pueden ser del 1,5% o el 2% anual. De los 700 empleados —que trabajan en las oficinas de Oslo, Londres, Nueva York y Singapur— tan solo uno tiene secretaria, el propio Tangen. El resto de directivos tiene que reservar sus propios vuelos. Si viajan en Europa, clase turista. En las comidas, prohibidos el champán y los licores. “Aquí la prensa tiene derecho a saber cada factura que gastamos, así que yo jamás pido vino caro si es una cuenta que paga el fondo”, explica Tangen.

Antes de acabar, el consejero delegado del fondo ya se ha levantado de su silla. “¿Sabes el número que sí que miro con más frecuencia? Este cartel de aquí donde pone cuántos días me quedan aquí en la oficina. Si alguien me dice de hacer algo ‘en una semana’ le contesto ‘no, vamos a hacerlo hoy, que no tenemos tiempo’”. El marcador

Cada directivo se tiene que reservar sus vuelos; en las comidas está prohibido el champán

Un exasesor español del fondo señala que su punto débil es el mundo sin reglas de Trump

El Gobierno reembolsa un 3% anual del dinero y con eso financia un 25% de los Presupuestos

señala los 1.641 días que faltan para agotar su segundo (e improrrogable) mandato. A Tangen el tiempo se le ecurre entre los dedos.

La historia del fondo empezó hace 57 años con una llamada que anunciaba un regalo de Navidad. Desde la oficina de Phillips Petroleum, en Bartlesville (Oklahoma), uno de sus directivos marcó el número del Ministerio de Industria de Noruega. Un teléfono sonó en el centro de Oslo. Era la víspera de la Nochebuena de 1969 y la ciudad estaba cubierta de nieve. Al otro lado estaba el ministro, Olav Kristiansen. “Hemos encontrado un yacimiento de petróleo. Uno muy grande”. La compañía llevaba años perforando el lecho marino, con una licencia otorgada por el Gobierno noruego. Estaban a punto de desistir cuando dieron con la bolsa de combustible. Aquella llamada iba a hacer ricas a varias generaciones de noruegos, aunque aún no lo sabían.

Jens Stoltenberg (67 años) es la persona que mejor conoce cómo ese petróleo cristalizó en un patrimonio financiero colosal. Lo sabe porque él estaba allí. Como el dinosaurio del cuento de Monterroso. “El fondo es su bebé”, bromean sus más estrechos colaboradores. El actual Ministro de Economía de Noruega, espigado, fibroso y en buena forma, ya lo era en 1996 —en una primera etapa— cuando el dinero del petróleo empezó a fluir hacia el fondo. “Entonces tomamos varias decisiones cruciales, como que el dinero se invirtiera fuera de Noruega, para evitar que se recalentara la economía del país y se disparara la inflación”, explica, en la sede del Ministerio, a dos manzanas del Storting, el Parlamento.

En 1997 ya se acordó que el 40% de esos recursos se invirtieran en acciones [un porcentaje que se ha subido al 70% actual]. Después, “en 2001, siendo yo primer ministro, decidimos que no se podría sacar cada año más del 4% [ahora el

El 70% de los recursos del fondo se invierten en Bolsa. En la imagen, el centro de Oslo. D. B. T.

3%] del dinero del fondo, que es lo que pensábamos que podría rentar por encima de la inflación", recuerda ufano Stoltenberg.

Esta regla fiscal busca que todos los ingresos petroleros lleguen —revalorizados— a las futuras generaciones de noruegos. El 3% actual puede parecer poca cosa, pero el tamaño del fondo es tan grande que con el dinero que sacaron de allí en 2025 "logramos cubrir una cuarta parte de los presupuestos generales, un dinero que va desde los servicios públicos al decidido apoyo militar a Ucrania", apunta el político, que durante 10 años fue secretario general de la OTAN. Los retornos medios anuales del 6,5%, al irse acumulando, al modo de una bola de nieve, han hecho que, hoy por hoy, el 63% del patrimonio del fondo se explique por las rentabilidades cosechadas.

Una estrategia valiente

Desde su despacho en el campus de Harvard, en mitad de una intensa nevada que azota Nueva Inglaterra, el profesor español de finanzas, Luis Manuel Viceira (60 años), explica por videollamada cómo se ha producido la excepcional evolución del fondo del petróleo. El experto es uno de los más reconocidos del mundo en la asignación de activos. Y sabe de lo que habla. Fue asesor directo del fondo entre 2017 y 2022, y ha escrito varios trabajos sobre el vehículo. "Noruega ha sabido exponerse, para bien, a la globalización y al excepcional crecimiento de la economía internacional, comprando deuda pública y acciones de compañías de todo el mundo", reflexiona el profesor. "También fueron valientes para ir asumiendo riesgos, invirtiendo más y más en Bolsa". ¿El talón de Aquiles del fondo? "Su futuro depende de la confianza en el orden y el derecho internacional, en que la globalización no colapsará y en que sus propiedades, sus acciones y bonos, no serán expropiadas", sentencia Viceira.

En Oslo son las cinco y media de la tarde y ya empieza a anochecer. Los ferries —eléctricos, por supuesto— zarpan del muelle de Aker Brygge, rumbo a Nesodtangen, un barrio residencial en la otra orilla del fiordo. A un paso de allí está el Ayuntamiento de Oslo, donde cada 10 de diciembre se entrega el Premio Nobel de la Paz, que tanto anhelaba Donald Trump antes de atacar Irán. A las puertas del consistorio, Ingrid Nielsen (27 años), vende periódicos. "El fondo es algo muy importante para nosotros, pero, a decir verdad, tan solo aparece en la prensa cuando hay una gran polémica, como con las inversiones en Israel", explica.

Aquella cuestión provocó un gran debate en la sociedad nórdica, que asume que el gran poder del fondo conlleva una gran responsabilidad. Un fabuloso tesoro maldito, desenterrado de las aguas profundas del mar del Norte, que los noruegos aprenden a exorcizar a base de transparencia y democracia.

Un referente moral en un mundo de tiburones. El comité ético independiente decide en qué empresas no puede invertir el fondo por atacar los derechos humanos o el medioambiente

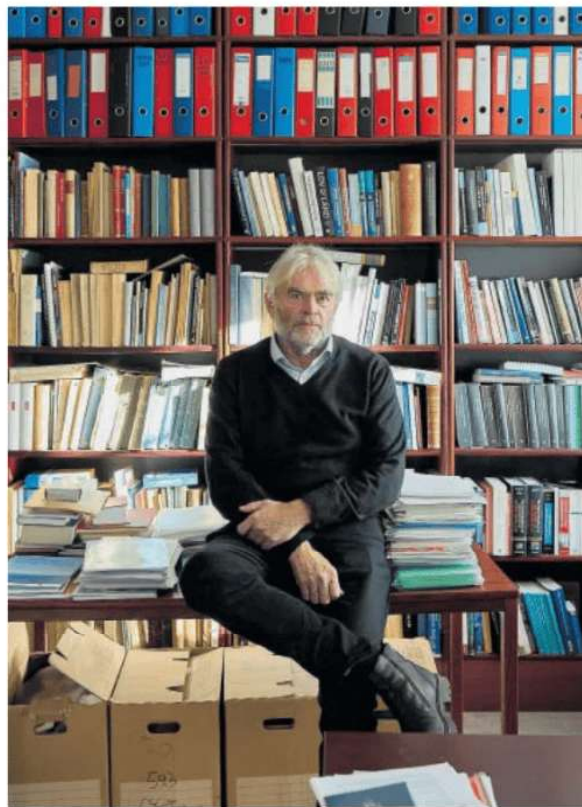
Por M. M. M.

El fondo soberano de Noruega es el mayor referente mundial en inversión responsable. Un comité ético independiente —formado por cinco personas— estudia qué empresas cotizadas no cumplen con los estándares medioambientales, de gobernanza o de respeto a los derechos humanos, fijados por el Parlamento para que el fondo pueda invertir en ellas. En la lista actual de exclusiones hay 206 compañías. Entre ellas, la española Prosegur. La decisión del comité de recomendar la desinversión en 11 empresas israelíes y una de EE UU, por su papel en la invasión de Gaza, provocó una pequeña crisis diplomática en septiembre, con algunos senadores norteamericanos pidiendo la retirada de visados para los trabajadores del fondo en Nueva York.

Ola Mestad (70 años) siguió esa polémica desde la distancia. Pero con sumo interés. Durante años, le tocó presidir ese comité ético. El profesor jubilado aún mantiene su despacho como director del Instituto Nórdico de Derecho Marítimo, en la Universidad de Oslo. Los rayos de sol entran planos en la estancia, cuajada de libros. Desde la ventana se atisba el parque donde está el Palacio Real, aún conomocionado por los vínculos con Jeffrey Epstein de Mette-Marit —la princesa heredera consorte—, y el juicio contra su hijo por violación.

Mestad —pelo y barba canos, vaqueros y botas de invierno— formó parte del primer consejo ético que se creó, en 2004, para establecer recomendaciones de dónde no debería invertir el fondo. Estuvo allí 10 años, los tres últimos como presidente. Junto con una diplomática, un filósofo, un banquero de inversión... A los miembros los escoge el Ministerio de Economía, "pero tuvimos siempre plena libertad para emitir nuestras valoraciones y una oficina de apoyo que nos ayudaba a realizar el trabajo".

La crisis provocada por la decisión del fondo de vender empresas implicadas en el genocidio en Palestina no ha sido una más. Tras el revuelo generado, el Gobierno anunció que ponía en pausa la labor del comité ético. Para la gobernadora del ban-



Ola Mestad, miembro del primer consejo ético del fondo noruego. D. B. T.

co central noruego, Ida Wolden Bache —que también preside el consejo del fondo soberano—, el problema es que cada vez "hay una mayor brecha entre las expectativas domésticas e internacionales de la estrategia de inversión responsable del fondo".

Ola Mestad sabe bien el nivel de presión que pueden recibir los miembros del fondo. En 2006, el comité emitió un

informe recomendando desinvertir en la gran empresa de supermercados de Estados Unidos Walmart "porque habíamos detectado graves violaciones de los derechos humanos en sus cadenas de suministros, ¡en tres continentes!". El comité había visto noticias alertando de estos casos, había recibido denuncias de varias ONG, había pedido explicaciones a la com-

pañía, y nada. Hasta que el fondo anunció la decisión de desinvertir "y los directivos se encontraron con la noticia en la portada de *The Wall Street Journal*", recuerda el jurista.

Entonces sí, llegaron las llamadas al embajador de Noruega en Estados Unidos, las peticiones de reunión con el Ministro de Economía —"quien, amablemente, les dijo que no era su cometido elaborar la lista de empresas excluidas, sino del comité de ética del fondo"—. En sus 10 años en el comité ha visto de todo. Amenazas con demandas millonarias y con represalias diplomáticas, quejas por considerar que había una discriminación expresa contra una compañía...

En la actualidad, el consejo de ética del fondo recomienda la exclusión de com-

pañías que extraen carbón o que lo utilizan como fuente de energía, así como de las empresas muy contaminantes. También las que producen tabaco o cannabis, los fabricantes de armas nucleares o bombas de racimo, las involucradas en graves casos de corrupción o las que han colaborado en la vulneración de derechos humanos durante guerras, como le pasó a las 11 empresas israelíes o a Caterpillar.

Marianne Dhal trabaja en el Instituto de Investigaciones para la Paz de Oslo. Sentada en la cafetería de la Casa de la Literatura (Litteraturhuset) se muestra indignada con algunas de las decisiones del fondo. "Como ciudadana noruega, no puedo aceptar que seamos dueños del 1,5% de todas las acciones del mundo, pero pretendamos que esas decisiones de inversión no son una forma de hacer política", argumenta.

La investigadora ha centrado su trabajo en cómo influir en países autocráticos para fomentar procesos de transformación democrática.

"Para mí, igual que para muchos otros noruegos, era incomprensible que nuestro fondo participara en empresas israelíes que estaban contribuyendo al genocidio del pueblo palestino". En el caso de Caterpillar, la vinculación con el ejército israelí era más que evidente. Ola Mestad subraya que "no se trataba simplemente de que les compraran unas excavadoras en el mercado, sino que era un contrato específico, para la fabricación de una maquinaria que solo se va a utilizar con el fin de demoler viviendas".

Ahora bien, las contradicciones del fondo a veces parecen irresolubles. Como al recibir recursos de los ingresos petroleros y luego evitar empresas contaminantes. O con la reciente decisión del Parlamento noruego de sacar de la lista de exclusión a 21 gigantes armamentísticos (Lockheed Martin, Boeing, Airbus, Thales...), al entender que su labor es fundamental en la defensa de Ucrania.

“La decisión de vender acciones de empresas implicadas en el genocidio de Palestina causó un gran revuelo

EMPRESAS Y SECTORES

TEXTIL

Inditex o el arte de crecer más despacio para ganar más. La compañía compensa el menor ritmo de apertura de tiendas con un control estricto de los costes. Los analistas destacan su capacidad de adaptarse a los cambios del mercado



La entrada de una tienda de Zara en Arezzo (Italia), en noviembre de 2025. MICHAEL NGUYEN (NURPHOTO / GETTY IMAGES)

Por Carlos Ruano

Durante décadas, el crecimiento de Inditex se midió en tiendas. Cada nueva apertura de Zara representaba un nuevo hito en la expansión internacional del grupo fundado por Amancio Ortega. El ritmo llegó a ser tan vertiginoso que, en un solo año, 2012, inauguró 482 tiendas en todo el mundo, su máximo histórico. Hoy, el gigante gallego ha evolucionado hacia un modelo distinto: menos tiendas, más tecnología y una estricta disciplina de costes que permite vender más —también *online*— con una eficiencia operativa y unos márgenes difíciles de igualar en el sector. A tenor de los números, el mercado aplaude esta estrategia. Con una capitalización bursátil superior a los 156.000 millones de euros, el grupo se consolida como la empresa más grande española a gran distancia. Su valor duplica el de los siguientes en el *ranking*, como Iberdrola o Santander.

Los resultados del ejercicio 2025 han consolidado el cambio de paso. El grupo facturó 39.864 millones de euros que le reportaron un beneficio neto de 6.220 millones, unas cifras que le mantienen como uno de los operadores

más rentables del sector textil en el mundo. Los analistas destacan la consistencia y la adaptabilidad del negocio a las circunstancias del consumidor y del mercado.

JP Morgan destacó tras analizar las cifras anuales "la agilidad, flexibilidad, velocidad" de Inditex. Para el banco de inversión, la compañía cuenta con "una fórmula omnicanal ganadora y grandes dosis de innovación". El gigante ha pasado de ser considerado un valor de crecimiento acelerado a un negocio capaz de generar resultados estables incluso en un entorno complejo para el sector de la distribución de todo el mundo.

El consejero delegado del grupo, Óscar García Maceiras, destacó en la presentación de las cifras anuales la semana pasada "el alto nivel de consistencia de la cuenta de resultados durante los cuatro trimestres del año". Una regularidad muy relevante en un sector caracterizado por la volatilidad de la demanda, los cambios de tendencia, el clima y los ciclos de rebajas. "El modelo de negocio altamente flexible de Inditex nos permite adaptarnos a unas condiciones de mercado muy dinámicas y cambiantes", explicaba Maceiras.

La resiliencia de su fórmula se pone a prueba también en un entorno internacional desafiante. La

guerra en Oriente Próximo ha introducido nuevos factores de riesgo para muchas multinacionales. El consejero delegado de Inditex explicó que siguen "de cerca" la evolución de la situación y reconoció que algunas de sus tiendas en un número limitado de mercados "se habían visto temporalmente impactadas", aunque quiso dejar claro que su diversificación geográfica limita el impacto operativo.

Su forma de entender el negocio, basada en ciclos de diseño cortos, producción cercana y reposición continua, fue la que permitió a la compañía revolucionar la industria de la moda. Hoy, esa ventaja competitiva se traduce cada vez más en una disciplina financiera que es vital para seguir creciendo sin expandir sus tiendas físicas.

La mejora de los resultados se explica en gran parte por la evolución de los márgenes. El margen bruto alcanzó el 58,3%, una cifra muy elevada no sólo para su sector, sino para otros negocios tan intensivos en producto, logística y red comercial. Los analistas de RBC destacan que el hecho de que el resultado superase las expec-

tativas se explica precisamente por "un mayor margen bruto y un mayor volumen de ventas a precio completo (sin descuentos)". Jeffries apunta en la misma dirección y añade otro elemento: "La reducción de los costes de transporte y las eficiencias en la cadena de suministro respaldaron la mejora del margen bruto".

El propio equipo directivo de la compañía insiste en "la apuesta por vender a precio completo, producir cerca del mercado y mantener plazos de entrega muy cortos". Además de maximizar márgenes, esta estrategia permite reforzar un posicionamiento de marca de moda actual y deseable, evitando la percepción de producto rebajado o desfasado.

"Las ventas en los últimos tres años han crecido un 22% mientras que el número de tiendas se ha reducido un 6%", explicaba Maceiras sobre uno de los datos más reveladores de un modelo que, en pocas palabras, busca más ventas en cada visita, ya sea física o virtual. Las nuevas tiendas funcionan al mismo tiempo como escaparate, punto logístico y centro de distribución para los

crecientes pedidos *online*. El resultado es un sistema híbrido en el que el canal físico y el digital se complementan. La compañía denomina a este enfoque de integrar los dos canales "Retail Optimization". "Aspiramos a ofrecer a los clientes la mejor experiencia *retail* ya sea *online* o en tienda", explicó el consejero delegado, subrayando que el crecimiento futuro se apoyará tanto en la mejora de la red comercial como en el desarrollo de las plataformas digitales.

Y es que la transformación se ha apoyado en gran medida en la tecnología. Inditex lleva años invirtiendo en herramientas que permiten rastrear cada prenda desde el centro logístico hasta la tienda, apoyadas en sistemas RFID —identificación por radiofrecuencia— y en sistemas de gestión de inventario en tiempo real. Más recientemente, el grupo ha comenzado a integrar inteligencia artificial en diferentes procesos del negocio con aplicaciones para predecir la demanda o mejorar la experiencia del cliente. "La IA no es un proyecto aislado. Es una capacidad integrada que respalda tanto la eficiencia como la experiencia de nuestros clientes y empleados", señaló el consejero delegado.

Expansión selectiva

A pesar de su tamaño y de su presencia en 214 mercados, Inditex sigue viendo espacio para crecer donde todavía tiene una penetración baja. Tampoco descarta una expansión selectiva basada en aperturas en ubicaciones estratégicas, ampliaciones de tiendas y relocalizaciones en grandes capitales. EE UU es uno de los mercados donde la compañía está reforzando su presencia, con inversiones en ubicaciones emblemáticas como la tienda de Zara en la Quinta Avenida de Nueva York que refuerzan su posicionamiento como marca global de valor.

Javier Molina, analista de eToro, ilustra cómo el mercado está cambiando su percepción: "Inditex continúa consolidando una transición interesante: de ser percibida como una empresa puramente *growth* hacia un perfil más cercano al *value* de calidad, caracterizado por crecimiento moderado, márgenes sólidos y una extraordinaria generación de caja". La empresa cerró el ejercicio con casi 11.000 millones de euros de caja neta, una posición financiera que refuerza su capacidad para invertir en crecimiento, mantener el dividendo y absorber posibles *shocks* macroeconómicos.

El cambio que vive Inditex no siempre es visible para un consumidor que sigue disfrutando de una rápida rotación de producto y dinamismo en las tiendas. Pero detrás del escaparate se está produciendo una transformación hacia una plataforma global de comercio basada en logística avanzada, datos y tecnología. Y el gran beneficiado, su fundador, Amancio Ortega, que recibirá este año 3.234 millones en dividendos.

“
En su último ejercicio el grupo fundado por Amancio Ortega logró un beneficio de 6.220 millones

**CARBURANTES**

Repsol, cerca y lejos de Irán.
El mercado acoge con optimismo la actualización de la estrategia de la petrolera hasta 2028, que podría verse incluso mejorada por un precio del crudo más alto

Por María Fernández

Un barril de petróleo (*Brent*) tiene una capacidad de 159 litros. Si la guerra en Oriente Próximo mantuviese la volatilidad, su precio podría ir casi a la par, a entre 140 y 157 dólares. Es el escenario de "gran perturbación" que divisan los peores pronósticos del Banco Mundial y podría empujar la cotización de crudo por encima del máximo histórico de 148 dólares que tocó en 2008, cifra un informe de Renta 4.

Pero quizá no llegue la sangre al río, como auguran los precios de venta a futuro del barril, y la guerra entre en una desescalada que haga posarse la cotización. En cualquier caso, las petroleras están siendo claras ganadoras: desde el 28 de febrero, inicio de los bombardeos contra Irán, ExxonMobil y Chevron avanzan un 4% y 8% en Bolsa. En Europa, Shell gana un 11%; Total Energies o BP se han disparado más de un 15% y las acciones de la italiana Eni han subido un 20%. Repsol se lleva la palma, con un crecimiento del 28%, alejada de la guerra, pero cerca del poder. Porque a Oriente Próximo, la española tiene una exposición "muy baja", según su consejero delegado, Josu Jon Imaz. En cambio

Complejo de refinación de Repsol en Tarragona.

NACHO DOCE (REUTERS)

“La empresa destinará el 80% de sus inversiones en producción al mercado norteamericano”

en Estados Unidos posee grandes activos y grandes planes.

Hace unos días Imaz presentaba al mercado la actualización de la hoja de ruta de la compañía hasta 2028. Un barril a 65 dólares (su escenario central) hará posible una lluvia de millones para los accionistas, más producción, más rentabilidad en cada barril y una inversión más ajustada. El mercado ha premiado la revisión estratégica y el rumbo de Repsol más allá del conflicto iraní: las acciones de la compañía han duplicado su precio en el último año.

Esta semana, según datos de Bloomberg, sobre el valor recaían 13 recomendaciones de compra, 15 de mantener las acciones en cartera y solo tres aconsejaban vender. "Observamos una transformación positiva en Repsol", resumen los analistas de Barclays en un informe del 10 de marzo. "Prevemos que crecerá impulsado por un sólido dinamismo operativo". Misma letra en la canción que entona Pilar Aranda, analista de Bankinter. "Se beneficiará de un entorno más positivo para el petróleo y el gas en un contexto de tensión geopolítica muy elevada y guerra en Irán, lo que le favorece, porque no tiene activos en la zona y el conflicto implica un alza de los precios". Sara Hernando, directora de Análisis de Kutxabank Investment, también coincide en la coherencia que lleva demostrando la empresa desde 2018, con focos claros en remunerar al accionista, vigilar el endeudamiento y controlar la inversión. Pero cree que la acción no tiene mucho más recorrido, por lo que recomienda mantenerla en las carteras para aprovechar esos vientos de cola para el petróleo: "Nunca se sabe cuánto puede durar el conflicto". También destaca que Repsol ha pisado el freno en las inversiones que destina al área de generación baja en carbono.

Las palabras mágicas para la compañía son "generación de flujos de caja" (CFFO, por sus siglas en inglés), la base para seguir creciendo. Con ello conseguirá, dice la empresa, 6.500 millones en 2028, un 20% más que el año pasado. Frente a los 548.000 barriles diarios que extrajo en 2025 podría llegar a una horquilla entre 580.000 y 600.000. Dedicará a exploración y producción de crudo una inversión de entre 2.600 y 3.000 millones, de los cuales aproximadamente el 80% se concentrará en Estados Unidos. En Alaska y el Golfo de México ("Golfo de América" para Imaz, siguiendo la nomenclatura trumpista) encontrará ese crecimiento inmediato que busca, pasando de los actuales 184.000 barriles a 230.000 o 240.000 en dos años.

Mientras, su cartera internacional ofrece flexibilidad a través de la decena de países donde la multinacional obtiene petróleo, desde Brasil a Libia pasando por Venezuela. Un mapa que se ha ido reduciendo para centrarse en los que consideran más rentables.

El consejero delegado fue claro al hablar sobre Venezuela, país que tiene las mayores reservas de cru-

do del mundo. "Estamos convencidos de que se abre un horizonte de esperanza, no solo en términos de negocios, sino en política, para la sociedad. Entramos en una nueva situación y queremos ser parte de esa transformación", señaló el directivo en la presentación a inversores. Nadie le preguntó por dilemas éticos. Según él, el gobierno de Venezuela está en sintonía con la ambición de Repsol y la Administración de EE UU ha hecho posible esa apertura, de ahí que estén dispuestos "a triplicar la producción", como le dijo al presidente estadounidense el pasado 10 de enero en la Casa Blanca.

Cambios en Venezuela

En el país caribeño, donde la compañía extrae sobre todo gas, la maquinaria institucional se mueve, como apunta el consultor Henry Jiménez en un análisis recogido por *Agenda Pública*. Cuatro días después de llegar a la presidencia interina tras el secuestro de Nicolás Maduro, Delcy Rodríguez firmó el primer decreto eximiendo de IVA y otros tributos a las importaciones y venta de combustible. Veinte días más tarde promulgó la reforma de la Ley de Hidrocarburos, modificando el marco fiscal y contractual del sector petrolero para atraer inversión extranjera. De manera casi paralela, la Oficina de Control de Activos Extranjeros de EE UU comenzó a emitir licencias a las petroleras (entre ellas, a la española) para aliviar el régimen de sanciones energéticas. Y el 13 de marzo Repsol firmaba con la presidenta interina otro acuerdo para producir y exportar gas.

En un mundo más violento e imprevisible, los astros del crudo se alinean. "Los ciudadanos de Venezuela necesitan de este sector para transformar el país", piensa Imaz. La petrolera también lo necesita para recuperar parte de los 4.550 millones en facturas pendientes de cobro de PDVSA, el monopolio estatal, y provisiones contables que ha ido realizando por el deterioro de sus activos desde la nacionalización en 2007. Hernando ve potencial de crecimiento siempre y cuando sigan con la idea de "invertir solo el *cash* que tienen ahí y no introducir más". El impacto, analiza Virginia Romero, de Banco Sabadell, no será tan visible a corto plazo, ya que opera con *joint ventures* de las que recibe dividendos. "Tampoco supondría mucho en términos de deuda, aunque sí en producción", resalta en un análisis enviado a clientes. En cualquier caso la actualización de su plan estratégico no incluye los eventuales rendimientos de ese país.

Al mercado le queda una duda: se da por hecho que en algún momento se producirá lo que llaman evento de liquidez, que podría ser una fusión, la llegada de socios o la compra de una empresa que pueda empezar a cotizar en EE UU. Quieren conseguir con ello otros 1.000 millones. Más gasolina para la cuenta de resultados.

Cuando el Pentágono llamó a filas a Silicon Valley. EE UU lleva 10 años trabajando con el sector privado para desarrollar mayores capacidades bélicas con la IA. Irán es ahora el banco de pruebas de esa colaboración



Un dron 'fantasma' de Anduril Industries, en el campo de pruebas de Fort Irwin (California, EE UU), en noviembre. C. LEE (BLOOMBERG)

Por Katrina Manson
(Bloomberg)

E EE UU ha tomado medidas drásticas que podrían terminar alterando el futuro de la guerra impulsada por inteligencia artificial (IA). Justo después de las cinco de la tarde del 27 de febrero, la Administración de Donald Trump declaró que Anthropic, la *start-up* de IA valorada en 380.000 millones de dólares, era un riesgo para la cadena de suministro. Además de fabricar *chatbots* y herramientas de codificación para el consumidor, Anthropic tenía contratos importantes para proporcionar servicios de IA al ejército. Esa relación se había deteriorado cuando la empresa se negó a permitir que su tecnología Claude ayudara a habilitar la vigilancia ciudadana masiva o armas totalmente autónomas. Con esta medida, la Administración incluyó en su lista negra a una de las *start-ups* tecnológicas más prometedoras del país, como si de una empresa dirigida por el ejército chino se tratase. El presidente Trump también ridiculizó a Anthropic en las redes sociales.

Unas ocho horas después, Estados Unidos bombardeó Irán. La campaña no fue exactamente la guerra robótica a la que se oponía Anthropic, pero hay indicios de que ese futuro podría estar acercándose rápidamente. Utilizando un sistema de control de misiones con inteligencia artificial llamado Maven Smart System, EE UU atacó 1.000 objetivos en las primeras 24 horas de la guerra, aproximadamente el doble que en la guerra de Irak en 2003. En 10 días, había alcanzado 5.000 objetivos, según el Comando Central de Estados Unidos (Centcom).

EE UU ya había utilizado el sistema inteligente Maven para compartir información de objetivos con Ucrania en 2022 y luego en ataques contra Irak, Siria y los huties en 2024. Pero los ataques contra Irán han sido la mayor prueba de la tecnología hasta la fecha. Por primera vez fueron atacados objetivos de combate con drones semiautónomos y de bajo coste. El comandante de las fuerzas estadounidenses en la región describió estos dispositivos como "indispensables".

En mi libro *Proyecto Maven*, en el que se basa este artículo, detallo la búsqueda que el ejército ha realizado durante una década de herramientas bélicas basadas en IA, así como la visión de EE UU sobre el futuro de la guerra en la era de la IA. La tecnología ha mejorado enormemente en ese lapso, pero aún se encuentra en pleno desarrollo. Con el Sistema Inteligente Maven, el ejército espera poder llegar a identificar y seleccionar 1.000 objetivos no en un día, sino en una sola hora, según una fuente próxima a las operaciones militares en Irán, quien, al igual que otros entrevistados para este artículo, solicitó permanecer en el anonimato.

El ejército también está trabajando para integrar la IA directamente en sus drones de ataque unidireccionales, de modo que puedan navegar, localizar objetivos y llevar a cabo ataques letales incluso cuando se hayan interrumpido las comunicaciones inalámbricas.

Aún no está claro, al menos para quienes no tienen autorización de seguridad, cómo se ha utilizado exactamente la IA en Irán. Timothy Hawkins, portavoz del Centcom, dice que está usando para generar los llamados "puntos de interés" que facilitan que su personal tome decisiones. "En resumen, estas herramientas ayudan a los líderes —los humanos— a tomar decisiones más inteligentes más rápido", dice. Más de 1.300 civiles han muerto en los ataques aéreos contra Irán hasta el pasado lunes, incluidos más de 175 en el ataque que, según funcionarios iraníes, se produjo en una escuela de niñas. Algunos informes de prensa atribuyen el ataque a un misil Tomahawk estadounidense que utilizó información de inteligencia obsoleta. El Pentágono no ha confirmado si además se ayudó con inteligencia artificial.

Flota de drones

A pesar de la demostración de fuerza en Irán, a los funcionarios del Pentágono les preocupa que EE UU corra el riesgo de quedarse atrás. Los esfuerzos del departamento por construir una flota de drones con inteligencia artificial capaces de atacar por aire y mar se han visto empañados por falsos comienzos, incumplimiento de plazos e incoherencia estratégica. Y los funcionarios miran más allá de Oriente Próximo. Como afirma una persona próxima a las operaciones estadounidenses: "Irán es un asombroso preludio de lo que podría ocurrir en Taiwán en un ataque chino".

El Pentágono comenzó a perseguir la IA en serio en 2017. El objetivo era crear algoritmos de visión artificial que analizaran vídeos de drones, detectaran objetos y transformaran enormes volúmenes de datos en "inteligencia y conocimientos útiles a gran velocidad". En aquel momento, el Gobierno insinuó que el programa Maven no se utilizaría para la localización de objetivos en combate, pero las personas involucradas dicen que siempre estuvo orientado hacia ese fin.

Desde el principio, Maven también dependió de la cooperación con el sector privado, y las tensiones como las que establecieron entre la Administración de Trump y Anthropic han estado siempre presentes. Uno de los primeros socios fue Google. Cuando la noticia de esta cooperación se hizo pública, miles de empleados se rebelaron y la empresa tuvo que aclarar que el trabajo estaba destinado únicamente a "usos no ofensivos". Aun así, finalmente decidió no renovar su contrato.

Al final, el ejército logró que el sector privado construyera gran parte de lo que necesitaba. Palantir, la empresa de *software* de análisis de datos, creó Maven Smart System, que también incorporó tecnología de Amazon, Microsoft y de la *start-up* de visión artificial Clarifai, entre otras. Amazon ha proporcionado al ejército computación en la nube segura y otras empresas tecnológicas, como Andúril, trabajan en estrecha colaboración con el Pentágono.

Actualmente, todos los comandos militares estadounidenses a escala mundial utilizan el sistema inteligente Maven, y el año pasado la OTAN también comenzó a usar una versión. Sin embargo, EE UU sabe que no puede depender de comunicaciones inalámbricas sin interrupciones durante el combate y necesita drones que puedan operar sin conexión con el cuartel general. El interés dentro del departamento de Defensa creció en el desarrollo de una IA que pudiera funcionar completamente en un dron autónomo (ya sea de vuelo o de navegación), capaz de identificar y atacar objetivos sin intervención humana. A partir de 2022, el equipo Maven del Pentágono comenzó a recopilar enormes cantidades de imágenes de buques chinos en el Pacífico, que se utilizaron para crear algoritmos que los drones de la zona podrían usar para la identificación de objetivos.

Si bien este armamento potencialmente autónomo inspiraba temor y rechazo entre sus críticos, ejercía un extraño poder sobre quienes lo construían. "No hay nada como ver a una máquina apuntar", afirma una persona involucrada en los proyectos de IA del departamento. "Tiene un aspecto alienígena, una sensación de otro mundo. Es aterrador".

En el Gobierno de EE UU se abrió un debate sobre cuánta IA relacionada con la defensa debería desarrollar el Pentágono internamente, en lugar de adquirirla a proveedores comerciales. Una facción de funcionarios abogaba por drones sencillos con IA que pudieran enviarse a los aliados en el Pacífico y movilizarse rápidamente en caso de que estallaran las hostilidades. Otros querían elaborar enjambres de drones. Algunos funcionarios presionaron para mantener el secreto absoluto con el fin de preservar el factor sorpresa, mientras que otros pensaban que sería una forma de disuasión que el Pentágono mostrase sus capacidades tecnológicas superiores.

También se abrió paso la sensación de que el Pentágono necesitaba un cambio de enfoque. En 2023, Jane Pinelis, supervisor de las pruebas y evaluaciones en Maven en sus inicios, afirmó que el ejército estadounidense debía aumentar su tolerancia al riesgo si quería mantenerse al día con la IA. La perfección era simplemente imposible: podían producirse errores debido a fallos de la IA,



Arriba, un dron sobrevuela un puesto militar libanés. Debajo, soldado ucraniano con un dron interceptor. ODD ANDERSEN (AFP / GETTY IMAGES) / NINA LIASHONOK (UKRINFORM / FUTURE PUBLISHING / GETTY IMAGES)

Con el sistema Maven, el ejército quiere identificar mil objetivos en una hora

El Pentágono no ha confirmado si utilizó IA en el ataque a una escuela de niñas en Irán

Durante el Gobierno de Biden se creó Replicator, un plan para desplegar miles de drones

a datos erróneos y a la tendencia de los algoritmos a perder precisión con el tiempo, un fenómeno conocido como deriva. Lo único sensato, me comentó Pinelis más tarde, era planificar cuándo fallaría la IA.

Durante el Gobierno de Joe Biden, el Pentágono se centró en la construcción de sistemas de armas autónomas complejas. E hizo públicos algunos aspectos de sus avances para atraer socios comerciales y mostrar a China el potencial de las capacidades estadounidenses. En 2023, Kathleen Hicks, entonces subsecretaria de Defensa, anunció la existencia de

Replicator, un programa para desplegar rápidamente miles de drones autónomos en caso de conflicto con el Ejército Popular de Liberación (EPL) de Pekín. Deslizó que a China le sería muy difícil afrontar una avalancha de drones estadounidenses. Posteriormente, me comentó que el programa priorizaba sistemas que pudieran estar terminados para 2027, año en el que, según funcionarios estadounidenses, China planea tener la capacidad de tomar Taiwán.

Para perfeccionar su ejército, EE UU solicitó ayuda a Silicon Valley. El equipo de Maven se encargaría de las capacidades de reconocimiento automático de objetivos, capturando datos que el Gobierno recopila de cámaras de barcos, cámaras de puertos, sistemas infrarrojos y drones tácticos que sobrevuelan las aguas que rodean China y Taiwán. Esta información se pondría a disposición de empresas privadas, que la utilizarían para desarrollar modelos de IA que ayudaran a los drones a seleccionar objetivos. Entre estos socios se encontraban Microsoft, Clarifai y AeroVironment, un fabricante de drones. El verano pasado, altos funcionarios de defensa, incluido el jefe del Estado Mayor Conjunto, vieron vídeos que demostraban la capacidad de los modelos para identificar automáticamente destructores chinos, un paso previo al desarrollo de drones con inteligencia artificial que podrían atacar dichos buques. "Ahora estamos vigilando constantemente al ejército chino para obtener datos de entrenamiento para la IA", afirma un funcionario de Defensa.

La tecnología de Maven se benefició de contar con mucha in-

formación. Sin embargo, el equipo responsable del proyecto no siempre entregaba el *software* a tiempo, y sus modelos eran difíciles de integrar con las computadoras de los drones. En ocasiones, la IA tenía problemas para detectar varios buques a la vez, y su capacidad de seguimiento de objetos podía verse afectada cuando las salpicaduras de agua del océano llegaban a la lente de la cámara del dron.

En paralelo, el Pentágono trabajó discretamente en varios programas de armas autónomas. Según documentos presupuestarios de la Armada, uno de estos programas, llamado Goalkeeper y dirigido por la Oficina de Investigación Naval, se centraba en drones que pueden volar, seleccionar objetivos y atacar sin intervención humana. Otro, llamado Whiplash, busca aprovechar el dominio de EE UU en las motos acuáticas y se propuso transformar hasta 600 en robots portadores de bombas. "EE UU tiene muchas motos acuáticas, así que es genial que podamos convertir las en armas", explica una persona relacionada con el programa.

Trabajos 'fantasma'

En el Pentágono y el Congreso persisten los debates sobre cuestiones fundamentales relacionadas con el desarrollo de drones autónomos, y existe incertidumbre sobre qué programas recibirán financiación y apoyo institucional. Tanto Whiplash como Goalkeeper desaparecieron de los presupuestos cuando Trump regresó al poder. Sin embargo, su producción continúa, según los presupuestos de 2026, que describen su trabajo sin mencionar sus nombres.

El Gobierno también continúa lanzando nuevos proyectos. En enero anunció un concurso con un premio de 100 millones de dólares para la creación de herramientas para interpretar las instrucciones verbales de comandantes humanos y convertirlas en instrucciones para enjambres de drones autónomos. Entre las empresas que pasaron la primera criba están OpenAI, Palantir y SpaceX. Las etapas posteriores del concurso exigen el desarrollo de "conocimiento y compartición de información sobre objetivos" y, en última instancia, "lanzamiento hasta la eliminación", término del Pentágono para referirse al recorrido de un dron asesino. Esta tecnología podría formar parte algún día de un sistema de armas totalmente autónomo. Jack Shanahan, el general retirado que dirigió el proyecto Maven, afirma que ningún sistema de misiles de largo alcance, en su forma actual, debería considerarse para su uso como sistema de armas autónomo. "Depender excesivamente de ellos en esta etapa es una receta para la catástrofe", avisa.

Este artículo es una versión recortada y editada del texto publicado por Bloomberg

EMPRESAS Y SECTORES



Hamacas vacías en un complejo turístico de Dubái, el pasado 11 de marzo. FADEL SENNA (AFP / GETTY)

OCIO

La guerra torpedea al sector turístico mundial. Los expertos creen que la industria se frenará, aunque países como España puedan capitalizar inicialmente el desvío de viajeros por el conflicto

Por Carmen Sánchez-Silva

Al sector turístico no le ha dado tiempo para digerir el hito conseguido en 2025: el mejor año de la historia para esta industria, con 11,7 billones de dólares de ingresos en el mundo, un 6,7% más que en el ejercicio anterior, destaca Gloria Guevara, presidenta del Consejo Mundial de Viajes y Turismo (WTTC por sus siglas en inglés), una cifra que representa el 10,3% del PIB global. La guerra de Estados Unidos e Israel con Irán ha frustrado la celebración y las expectativas del ne-

gocio para 2026. De hecho, la organización que agrupa a las mayores empresas del sector estima que cada día el turismo pierde 600 millones de dólares en Oriente Próximo a consecuencia del conflicto. La región recibió el 5% de los viajeros mundiales el año pasado (94 millones).

Pero sus cuatro *hubs* internacionales —Dubái, el primer aeropuerto del planeta por viajeros internacionales: con 95 millones en 2025; Doha, Abu Dabi y Estambul— gestionaban uno de cada siete turistas, es decir, 526.000 pasajeros diarios hasta que llegaron los misiles y el cierre del espacio aé-

reo, que extenderá la factura a una cifra aún por determinar.

Por ahora, las tasas de ocupación medias en destinos como Dubái se sitúan en torno al 19%, según los datos que maneja Meliá Hotels International, y por debajo del 10% en Omán (con 2,7 millones de turistas en 2025), acorde con Barceló Hotels Group. Además del derrumbe de la afluencia de turistas a Oriente Próximo, la falta de conectividad aérea y la limitada oferta de billetes de avión está afectando a los viajes a destinos de todo el mundo desde Australia a la India o a los países africanos y asiáticos. Oxford Economics alerta de que 116 millones de visitas y 858 millones de pernovernadas fuera de la región pueden estar en riesgo este año.

“Una gran parte del espacio aéreo de la zona está cerrado. Se han cancelado más de 52.000 vuelos desde que comenzó el conflicto. Y la situación es muy cambiante. Ayer [por el martes] un dron atacó el aeropuerto de Dubái, y se volvieron a extremar las medidas de seguridad”, explica Jávier Gándara, presidente de la Asociación de Líneas Aéreas (ALA).

Otro de los grandes handicaps a los que se enfrenta el turismo es la rápida escalada del precio del petróleo, especialmente para las aerolíneas, a las que supone en torno al 30% de sus costes. “Y eso se traduce en menos oferta de asientos y mayor coste”, aprecia Guevara, que admite que ya se están incrementando los precios de los vuelos. “Algunas compañías empiezan

a incluir recargos por combustible y, si la situación se mantiene en el tiempo, acabará impactando a todas las aerolíneas, encareciendo los billetes, lo que tendrá impacto en la demanda”, coincide Gándara.

La presidenta del WTTC menciona además la incidencia en el sector de las alertas de viaje emitidas por los países del Golfo: desde que se han producido, las aseguradoras no ofrecen seguros de viaje para los usuarios y tampoco a los aviones. Otro freno a los desplazamientos.

“La falta de conectividad aérea y el precio del petróleo limitarán el crecimiento del negocio en 2026

Algunas cadenas hoteleras como Marriott o Radisson, que han sufrido el impacto de los drones en varios establecimientos en Dubái y Barcín, se muestran optimistas pese al desplome de la ocupación y de los precios, que bajan al menos entre el 20% y el 30%. Fuentes de Radisson Hotel Group, con 73 establecimientos en Oriente Medio, indican que Emiratos Árabes Unidos (con 15 hoteles) es el mercado más afectado en el corto plazo, mientras que Arabia Saudí (35) muestra más estabilidad por la demanda interna, que podrá compensar la caída de la internacional en la zona, prevén. Por su parte, Marriott International sostiene que “el impacto del conflicto en el negocio parece estar, en gran medida, limitado a la región, donde estamos viendo cancelaciones y una demanda más débil”.

Opiniones que contrastan con la de José Canals, director general de operaciones en Mediterráneo, Oriente Próximo y Asia de Barceló, que ha visto cómo se suspenden

todos los eventos multitudinarios del mes de abril en la región desde la Fórmula 1 y los partidos a las ferias o los eventos de empresa: “No creo que la actividad hotelera en Oriente Próximo vuelva a la situación de normalidad hasta septiembre u octubre”, estima. “Los presupuestos del año han sido tumbados y estamos minimizando las pérdidas y los riesgos”, reconoce. Eso sí, Canals mantiene que las inversiones de la empresa en la zona, uno de los grandes focos de expansión de las cadenas españolas e internacionales, no se han visto afectadas. Al contrario: “Estamos acelerando la renovación de dos hoteles en Egipto y adelantando las reformas en Omán y en Arabia Saudí”, afirma. La portavoz de Meliá también es tajante: “Mantenemos los planes de crecimiento en Arabia Saudí, Dubái, Barcín y Qatar”.

Cambios en los flujos

Oriente Próximo ha sido la región del mundo que más crecimiento ha experimentado desde 2019, indica Gloria Guevara, con un 24%. Pero las aerolíneas, cadenas hoteleras, turoperadores y operadores de cruceros están desviando los flujos de pasajeros hacia otros países alejados de la guerra. Y España es uno de ellos. Según Mabrian, “la escalada de tensiones en Oriente Próximo está teniendo un impacto muy relevante en la intención de viaje hacia los países árabes del Golfo, que registran un descenso significativo, mientras que los destinos del Mediterráneo sur capitalizan un repunte de la demanda”. De cara a los tres próximos meses, Barcín, Omán y Kuwait son los que sufren mayores caídas en la confianza de los turistas, dice la compañía, en tanto que España, Italia y Marruecos están captando este desplazamiento de la demanda internacional, seguidos de Francia y Grecia.

España, Portugal, Italia y Grecia suelen registrar un repunte del tráfico coyuntural cuando se producen *shocks* en el sector, apoya Gándara, también director general de EasyJet, que sopesa el traslado de turistas hacia estos destinos. Barceló reconoce igualmente que muchas reservas del segmento de viajes de negocios se están derivando hacia Europa y España, mientras que las vacaciones se están trasladando a la cuenca Mediterránea y especialmente a Canarias, donde José Canals alerta de que los paquetes de viajes se van a encarecer por la subida del petróleo: “Viajar a las islas va a ser más caro que hace unas semanas”, dice.

Al final, algunos destinos como España se pueden ver beneficiados por la guerra a corto plazo, aprecia la presidenta de WTTC, “pero como esta crisis tiene un impacto global, yo creo que va a perjudicar a todo el mundo. Puede que los turistas europeos no vayan a Oriente Próximo y viajen al sur de Europa y a España. Pero chinos y asiáticos en general, así como árabes, no van a llegar a Europa porque no hay conectividad”, argumenta.

EVENTO

La delicada gestión del agua. EL PAÍS y Acciona celebran un encuentro en el que varios expertos abordan cómo administrar de forma eficiente este bien cada vez más escaso y preciado



Por **Natalia Otero**

No se deje engañar por las últimas lluvias”, comenzaba el titular de una noticia publicada en la sección de Clima y Medio Ambiente de este periódico hace unos días. “España es un país cada vez más seco”. Este invierno se ha situado entre los diez más húmedos desde el inicio de la serie en los años sesenta y, sin embargo, sigue siendo un territorio en proceso de desertización. Añada a esto sequías, otra de las caras del cambio climático, y los problemas de escasez por la falta o sobreexplotación de recursos —todo ello relacionado entre sí— y tendrá un país en el que la gestión del agua, cuyo día internacional se celebra este domingo 22 de marzo, se vuelve crítica.

Asegurar el futuro de este bien preciado y escaso, de acuerdo con los cuatro expertos que buscaron arrojar algo de luz sobre este reto en un encuentro organizado por Acciona y EL PAÍS

el pasado miércoles, requiere planificación y un abordaje integral y proactivo. El agua es fundamental para la supervivencia, la seguridad, el desarrollo de la sociedad y el devenir de la economía. La construcción de soluciones y un consenso a largo plazo, que trasciendan ciclos políticos, resonaron como elementos fundamentales durante el evento. “Si no planificamos con tiempo y, sobre todo, no tenemos una dirección sin cambio de rumbo cada cuatro años, lo acabaremos pagando todos, y más caro”, apuntó Carmen Hernández, directora técnica de la Asociación Española del Agua Urbana (Daquas), que compartió espacio y reflexiones con Elena Crespo, gerente de Ingeniería del Área de Agua de Acciona; Sofía Tirado, investigadora del Real Instituto Elcano, y Jon Beristain, vicepresidente de la Asociación Española de Desalación y Reutilización (AEDyR).

La nueva directiva europea sobre el tratamiento de aguas residuales urbanas, que entró en vigor el año pasado, marca el cami-

Desde la izquierda, **Marta González Novo** (moderadora), **Elena Crespo** (Acciona), **Carmen Hernández** (Daquas), **Sofía Tirado** (Real Instituto Elcano) y **Jon Beristain** (AEDyR). VÍCTOR SAINZ

“Si no planificamos con tiempo, lo pagaremos caro”, advirtió Carmen Hernández

“Es necesario avanzar en la modernización del sistema”, según Elena Crespo

no y el sector debe hacer frente a inversiones considerables para transitarlo. “Hace más de 30 años que tenemos la directiva anterior, de 1991, y no se ha logrado cumplir plenamente con los objetivos que marcaba. Y, de hecho, tenemos en España expertos abiertos con la Comisión Europea”, asegura Elena Crespo. “Esto evidencia que es necesario acelerar la modernización del sistema”, comentó la gerente de Ingeniería del Área de Agua de Acciona. Esta directiva eleva el nivel de exigencia y trae consigo, entre otros factores, la necesidad de tecnificar instalaciones y construir centros para las

dos últimas etapas del tratamiento del agua que se encargan de eliminar contaminantes y microplásticos. Crespo señaló, además, que en la situación actual, la construcción de nuevas plantas de reutilización y desalación ayudaría a cumplir con Europa, mejorar la disponibilidad de agua y disminuir la dependencia de fuentes naturales.

Ampliar, reforzar y modernizar el sistema, impulsar la circularidad o alcanzar la neutralidad energética tiene un precio. “El sector y todos los expertos coinciden en que hay necesidades de inversión”, argumentó Tirado, investigadora del Real Instituto Elcano. La financiación puede discurrir por diferentes cauces, como el gasto público y la colaboración público-privada. O tam-

bién a través de la revisión de las tarifas, de la subida del precio en la factura, para la recuperación de costes: “Los ciudadanos no somos conscientes de que lo que no se paga por tarifa lo estamos pagando pero por otra vía”, señaló Tirado, que apuntó también a un índice bajo de ejecución de inversiones como otro de los frentes abiertos en el sector.

Casi la mitad de los ciudadanos, contó la investigadora en alusión a un análisis que llevó a cabo sobre esta cuestión, estaría dispuesto a pagar más a cambio de un suministro suficiente y de calidad. La nueva directriz europea además, lleva un paso más allá el principio “quien contamina, paga” en el caso de las industrias cosmética y farmacéutica, y les traslada un porcentaje importante de los gastos de la limpieza de microcontaminantes. “Necesitamos una regulación en cuanto a términos tarifarios. No puede ser que las tarifas del sector del agua no reflejen los costes reales del servicio”, añadió por su parte Hernández, de Daquas.

“España, en desalación, en reutilización, en tratamiento de aguas, somos líderes mundiales”, afirmó Jon Beristain, vicepresidente de AEDyR, que dejó como botón de muestra los cinco millones de metros cúbicos de capacidad de desalación y alrededor del 10% de reutilización frente a la media de en torno al 2% la UE. “Tenemos zonas como Murcia y la Comunidad Valenciana que son ejemplo a nivel europeo y mundial. En Murcia se reutiliza más del 90% del agua residual”. Los expertos incidieron en la complementariedad y relevancia de estos procesos en la gestión del agua y su planificación. La última regulación obliga a elevar el nivel de tratamiento de las aguas vertidas y para Hernández esto supone una oportunidad más para impulsar la reutilización y potenciar la circularidad. El agua regenerada se utiliza principalmente para el riego agrícola, según datos de 2020 publicados en la web de AEDyR. También se puede destinar, por ejemplo, a sistemas contra incendios o a usos ambientales, como la recarga de acuíferos, pero su consumo humano directo no está permitido.

Influencia en Europa

El peso y posición dominante de España en este aspecto, sin embargo, no se traslada al ámbito de influencia en Europa y, en ese contexto, Beristain apeló de nuevo a la necesidad de un acuerdo de Estado. “Con un pacto a largo plazo lo que conseguimos es tener una voz única e ir a Europa y poder hablar de tú a tú”, aseguró. Algo que no ha sucedido, por ejemplo, con la reciente norma sobre aguas residuales: “Te llega y, prácticamente, la han marcado países del norte que no están reutilizando prácticamente. Y tú, que tienes toda la experiencia, no tienes voz”.

Crespo destacó la importancia de tener una visión estratégica para incorporar la reutilización en riegos, cumplir con los requisitos de calidad de este agua y la necesidad de informar y sensibilizar a la ciudadanía sobre este recurso. Este ha sido, tal vez, uno de los puntos débiles del sector: “Desde el punto de vista del ciudadano, [debemos] mejorar la comunicación e información”, dijo Tirado sobre unos consumidores a los que apeló a cumplir con su parte y hacer un consumo responsable. La investigadora añadió que aún hay margen de mejora en aspectos como la resiliencia y la proactividad, y que para conseguirlo es primordial que estén implicados todos los actores. “Técnicamente lo tenemos muy resuelto y somos líderes, pero probablemente no hemos sabido comunicar. Y es algo que necesitamos”, reflexionó Beristain. “Debemos adaptarnos y no hay tiempo”, sentenció Hernández, que resaltó la importancia de no perseguir solo los objetivos que marca Europa, sino los necesarios para hacer frente a las consecuencias del cambio climático.

INMOBILIARIA Y DISEÑO



Carolina Sobrino de Montenegro en una vivienda de lujo en Madrid. HARP COLLECTION

'Instagramers' del ladrillo: cómo vender pisos millonarios sin que el cliente los visite. Una nueva generación de agentes inmobiliarios convierte sus perfiles en redes sociales en canales de comercialización directa

Por Sandra López Letón

Mueven ejércitos de seguidores y venden viviendas de muchos millones de dólares. Son los agentes inmobiliarios americanos, pioneros en hacer magia con las redes sociales y transformar por completo la intermediación tradicional. Ryan Serhant trabaja sobre todo el mercado de lujo de Manhattan (Nueva York). Tiene 3,1 millones de seguidores en Instagram y 1,3 millones en TikTok y es fundador de Serhant, una mega agencia que comprende un estudio de cine, una división de marketing y una plataforma tecnológica. También es protagonista de la serie *Owning Manhattan*, de Netflix.

Daniel Heider vende mansiones a precios desorbitados. El equipo que lidera es considerado como uno de los más seguidos si se contabilizan todas sus redes sociales: supera los 4,5 millones de fieles. Hay muchos más ejemplos (Aaron Grushow, con base en Los

Ángeles, o Fredrik Eklund, famoso por ser una de las estrellas del programa *Million Dollar Listing New York*) y todos representan un nuevo modelo donde la presencia digital es muy potente.

En España cada vez son más los agentes que lo intentan, aunque hacerse viral no implica necesariamente cerrar operaciones. Esta forma de vender casas se aplica al residencial general y, de hecho, hay decenas de nombres cuyas redes funcionan para ventas a público medio y local (Juan Reyes, Jordi Pol, Antonio Gonzalo, conocido como El Inmobiliario de TikTok). No obstante, funciona muy bien en el mercado de alto nivel, en pisos que ni siquiera salen a la venta y con clientes que están a miles de kilómetros de distancia.

Carolina Sobrino de Montenegro, de 30 años, ha cerrado operaciones millonarias a través de Instagram sin que el cliente haya visitado previamente el inmueble. Recuerda un piso en el barrio de Almagro (Madrid) que colocó por 4,5 millones de euros. Un día su-

bio uno de sus vídeos a su perfil de Instagram y llegó a un millón de visualizaciones. "Pasé de tener 500 seguidores a casi 30.000 en muy poco tiempo", dice esta malagueña que vive en la capital desde hace tres años. Desde entonces, ha vendido viviendas por valor de 50 millones de euros. "He conseguido cerrar pisos de tres, cuatro o cinco millones sin que el cliente venga a verlos antes. Solo vienen el día de la notaría. Para mí es algo increíble, pero al mismo tiempo tiene sentido. Si la gente puede comprar cualquier producto viendo un vídeo, ¿por qué no una casa, que es algo tan emocional?", señala la fundadora de Montenegro Broker.

Sobrino tenía su propia agencia de marketing antes de dar el salto al ladrillo. Su referencia fue el mercado estadounidense, aunque ha creado una forma muy personal de comunicar, lejos del típico *tour* donde el protagonista es el agente: suele hablar en voz baja y pausada, lo que le da un tono muy cercano e íntimo, casi confidencial, en sus grabaciones. Además, se centra en los detalles: "La luz entrando por la ventana, los techos altos, los materiales...". El 50% de sus operaciones llegan de las redes sociales; el resto a través del boca a oreja. Cree que la intermediación digital amplifica el alcance: "Ya no estamos en el mundo de poner un cartel de 'se vende' en el balcón.

La gente está en las redes. Hay millones de personas en Instagram. Está mi madre, mi abuela, mis sobrinos...".

Sobrino consigue hacer cartera "callejeando, hablando con porteros, y estando muy al día. Muchas veces son herencias o pisos que nunca salen en portales. Cuando aparece un producto bueno, hay que ser rápido", apunta. Hoy gestiona unas 50 viviendas. La inversión inicial en este tipo de negocio es nula. "Solo necesitas un móvil con buena cámara y creatividad. Yo no tenía oficina ni una gran empresa detrás. Lo importante es crear contenido bueno que se visualice", cuenta.



Sobre estas líneas, Ariana Meiler e Isabella Yitani, fundadoras de The New Madrid. Arriba, Guillermo Revilla, fundador de Diza.

"Ya no vivimos en el mundo del cartel de 'se vende' en el balcón", dice una famosa agente

De esto sabe mucho Guillermo Revilla, fundador de Diza Consultores, cuya estrategia se basa en la visibilidad y el marketing viral. Es uno de los influencers inmobiliarios con más seguidores en España, activo en TikTok e Instagram, y fue uno de los primeros en dar el salto digital. Llegó al mercado inmobiliario en 2020 y tras dos años empezó a usar redes sociales. "Nos dan a conocer y vender más casas", cuenta este empresario de 30 años. Cada mes comercializa hasta 10 propiedades valoradas en varios millones de euros.

Dispone de un departamento de marketing de nueve personas que se dedica a producir todos los vídeos que publican en las redes. Y aunque es innegable el impulso de este soporte, afirma que su estrategia es multicanal (videollamadas). "Cuando alguien compra sin ver el piso es porque es la casa de sus sueños y hace todo lo posible por cerrar la operación", dice Revilla.

Videos en TikTok

The New Madrid es una agencia boutique liderada por las emprendedoras venezolanas Ariana Meiler (32 años) e Isabella Yitani (36 años), que arrancó en Madrid hace cinco años. Apuestan fuerte por Instagram (con 17.600 seguidores) y, de forma progresiva, por TikTok, y el ticket medio de sus operaciones está entre los dos y tres millones de euros, aunque han trabajado con activos de hasta 18 millones. En 2025 vendieron 18 propiedades por valor de unos 35 millones. "Todo el mundo tiene redes sociales y a través de ellas llegan nuestros vídeos a personas de todo el mundo, desde jóvenes hasta abuelos. No tenemos escaparate físico, Instagram es nuestro escaparate y nuestra tarjeta", sostienen.

La covid primero y después el bum del mercado de lujo en la capital fueron sus grandes impulsos. "Empezamos a contactar con fondos inmobiliarios en Latinoamérica, creamos buenas sinergias, construimos confianza y desde allá nos mandaban clientes", cuentan. En sus contenidos buscan mostrar el estilo de vida de la ciudad y diferenciarse del resto con un menú nada rígido ni forzado. "Vendemos el nuevo Madrid del que estamos enamoradas con recomendaciones de bares o restaurantes, tendencias en moda y arquitectura". El equipo, de siete mujeres, es el que muestra las casas. En torno al 60% de sus clientes son internacionales. En el 40% de sus operaciones interviene de forma directa Instagram. Coinciden en que su fuerte es crear confianza. "Las redes son la ventana, pero la confianza cierra la venta".

CASAS SINGULARES

POR SANDRA LÓPEZ LETÓN

1

BARCELONA**Integración con el paisaje en una obra de autor**

Esta propiedad, emplazada en Sant Vicenç de Montalt, uno de los enclaves más apreciados del Maresme, fue diseñada por el arquitecto catalán José Antonio Coderch y de Sentmenat (1913-1984). Su lenguaje arquitectónico se expresa en la armonía de los volúmenes, la integración orgánica con el paisaje y un manejo de la luz. Construida en 1975, la casa es una de las últimas obras del arquitecto y ha sido sometida recientemente a una rehabilitación integral en la que se ha mantenido intacto el espíritu original del proyecto de Coderch. Se distribuye sobre todo en la planta principal, donde un patio interior con piscina y lucernario actúa como eje central. Este patio da acceso a una cocina abierta, al salón, comedor y zona *chill out* con chimenea. También se disponen cuatro *suites*. En el nivel inferior se sitúa un garaje para tres vehículos y un apartamento independiente para el servicio o los invitados. La parcela de más de 15.000 metros cuadrados refuerza el carácter exclusivo de la propiedad. Según Sotheby's International Realty, el jardín alberga diversas zonas de descanso y ocio, incluyendo una piscina, pista de tenis, estanque, huerto y espacios de juego para niños.



Construida en 1975, la casa ha sido sometida a una rehabilitación integral.



● Situación: **Sant Vicenç de Montalt (Barcelona)**. Superficie: **parcela de 15.301 metros cuadrados y 1.655 construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **8 millones de euros**. Teléfono: **934 67 58 10**.

2

ALICANTE**Tres niveles en la Costa Blanca**

La Costa Blanca y la localidad de Benissa enmarcan esta villa organizada en tres niveles, donde los amplios ventanales y la orientación hacia el sur garantizan la luz natural y la conexión entre el interior y exterior. Cuenta con cinco dormitorios con baños en *suite*, indican fuentes de Engel & Völkers. El diseño concede protagonismo a materiales como la piedra y la madera con acabados en tonos suaves y terrosos. Tiene chimenea y calefacción por suelo radiante. En el exterior, las terrazas, la piscina y el jardín mediterráneo crean espacios para la relajación y las reuniones sociales.

● Situación: **Benissa (Alicante)**. Superficie: **parcela de 1.233 metros cuadrados y 377 construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **2,4 millones de euros**. Teléfono: **965 50 81 81**.



3

ASTURIAS**Vistas despejadas**

El concejo de Siero, en el corazón de Asturias, acoge este unifamiliar levantado sobre una parcela ajardinada. Tras atravesar dos porches, uno de ellos acristalado, se accede al salón-comedor de unos 40 metros cuadrados con chimenea. Después está la cocina, que se une al comedor a través de puertas acristaladas, y dos dormitorios. La primera planta alberga la *suite* principal, que incorpora vestidor y una galería con vistas que alcanzan desde los Picos de Europa al Monte Naranco. En esta planta hay otro dormitorio. Según Veri Corral dispone de aparcamiento para tres coches.

● Situación: **Siero (Asturias)**. Superficie: **parcela de 805 metros cuadrados y 361 construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **680.000 euros**. Teléfono: **985 40 15 15**.



LABORATORIO DE IDEAS

En su discurso tras la victoria en las elecciones parciales, la recién elegida diputada del Partido Verde del Reino Unido, Hannah Spencer, destacó la relación entre la inseguridad económica y el descontento político en el Reino Unido y en todo el mundo. Según observó, el trabajo ya no proporciona la estabilidad que solía ofrecer. La gente trabaja duro, pero no puede poner comida en la mesa, comprar uniformes escolares a sus hijos, encender la calefacción o vivir de la pensión por la que ha trabajado.

Las dificultades que describe Spencer coinciden en gran medida con los indicadores de inseguridad financiera que he estudiado durante más de una década. En conjunto, subrayan el papel central de las tensiones económicas en el auge del populismo tanto de derecha como de izquierda en toda Europa.

Es importante destacar que las observaciones de Spencer no se referían únicamente a dificultades extremas. También señaló formas más comunes, pero profundamente sentidas, de inseguridad financiera, como la imposibilidad de "soñar con tener unas vacaciones". Estas presiones, que ya no se limitan a los hogares más pobres, son cada vez más comunes entre la clase media europea.

Casi una década después del Brexit y de la primera victoria electoral del presidente estadounidense Donald Trump, el descontento político sigue siendo a menudo retratado como el terreno de una minoría ruidosa y enfadada, los *abandonados*, que supuestamente son la principal fuerza detrás de las recientes turbulencias políticas. Pero los muy pobres y marginados son notoriamente ajenos a la política y se encuentran entre los menos propensos a votar.

En cambio, como sostengo en mi reciente libro *Insecurity Politics*, los cambios electorales actuales reflejan formas comunes de inseguridad que afectan a un amplio segmento de la población. Las fuentes de inseguridad incluyen cargas de trabajo más pesadas, presión constante en el trabajo y la incapacidad de cubrir gastos inesperados o ahorrar.

Una de las figuras más destacadas que promueve el argumento de que los votantes *abandonados* están impulsando el cambio político es, irónicamente, el activista de extrema derecha y candidato de Reform UK, Matthew Goodwin, que perdió frente a Spencer en las elecciones parciales de Gorton y Denton. Como académico, Goodwin es autor de varios estudios influyentes en la última década, entre ellos un análisis muy citado sobre el Brexit en el que sostiene que el voto a favor de la salida del Reino Unido fue principalmente una revuelta de los votantes de clase trabajadora.

Si bien la interpretación de Goodwin ha recibido una amplia cobertura en la prensa británica, los análisis alternativos han recibido mucha menos atención. Por ejemplo, un estudio de 2017 del que fui coautora y que mostraba que el Brexit estaba estrechamente relacionado con la inseguridad económica de los votantes de clase media,



DESIGUALDAD

LORENZA ANTONUCCI

Es la inseguridad económica, y no la inmigración, lo que impulsa el populismo

tuvo una amplia cobertura en el extranjero, pero fue en gran medida ignorado en el Reino Unido.

En aquel momento, era habitual y políticamente conveniente presentar las dificultades económicas como algo limitado a la clase trabajadora y a los más pobres. Sin embargo, desde entonces ha quedado muy claro que gran parte de la clase media británica ya no se siente segura ni acomodada. Aun así, la realidad del declive económico del Reino Unido está prácticamente ausente de los debates públicos, quizá porque pone en tela de juicio una fuente clave del orgullo nacional.

Es mucho más fácil presentar a quienes votan fuera del duopolio conservador-laborista como marginados o alienados que afrontar lo que sus elecciones revelan sobre los fracasos del modelo económico del Reino Unido. Aunque Gorton y Denton es una circunscripción especialmente desfavorecida, la victoria de Spencer ha tenido repercusión mucho más allá de ella, porque su mensaje aborda inseguridades generalizadas y profundamente arraigadas que los partidos políticos mayoritarios rara vez reconocen.

La elección de Spencer cogió a muchos por sorpresa, dado que el Partido Verde

El descontento político sigue siendo a menudo retratado como el terreno de una minoría ruidosa y enfadada

No se trata de movilizar el resentimiento contra los migrantes, sino contra las élites económicas

solo tenía otro escaño en el Parlamento. Pero también fue inesperada por otra razón: sus políticas propuestas, en teoría, no deberían atraer a las comunidades *abandonadas* descritas por Goodwin. Según él, estos votantes están motivados principalmente por el conservadurismo cultural y el sentimiento antimigratorio. Muchos políticos convencionales, incluida una gran parte del Partido Laborista, han interpretado de manera similar el resentimiento político como una reacción a la inmigración masiva, en lugar de como una respuesta a la creciente inseguridad y a las narrativas que han moldeado la percepción de los votantes al respecto.

Al aceptar la premisa de que la creciente sensación de inseguridad económica se debe fundamentalmente a la migración, los partidos mayoritarios han aceptado implícitamente que la única forma de garantizar la seguridad de los ciudadanos es restringir la inmigración o, al menos, aparentar hacerlo. La victoria de Spencer apunta a un camino alternativo: movilizar el resentimiento no contra los migrantes o las minorías étnicas, sino contra las élites económicas. "En lugar de trabajar para tener una vida agradable", dijo en su discurso de victoria, "estamos trabajando para llenar los bolsillos de los multimillonarios. Nos están desangrando".

Dirigir la frustración pública hacia la concentración de la riqueza y la desigualdad económica tiene un potencial político considerable. Pero esto requiere reconocer qué es lo que realmente aleja a los votantes de la política tradicional. La migración en sí misma no es la causa subyacente, sino simplemente la explicación conveniente para la creciente sensación de vulnerabilidad económica de la población.

La derrota electoral de Goodwin es también una derrota para su interpretación de la sociedad británica y ofrece una valiosa lección para los políticos de toda Europa. Si quieren frenar la marea populista, deben hacer frente a la inseguridad financiera que alimenta la ira y el resentimiento del público hacia la clase política.

Lorenza Antonucci es profesora asociada de Sociología en la Universidad de Cambridge, es autora de *Insecurity Politics: How Unstable Lives Lead to Populist Support* (Princeton University Press, 2026).

© Project Syndicate 1995-2026

CRECIMIENTO
PETRA MATEOS

Bancos centrales, energía y volatilidad global



MARAVILLAS DELGADO

A comienzos de este año el panorama económico parecía relativamente definido. Los principales bancos centrales continuaban con su política de transición gradual hacia condiciones financieras más laxas. La inflación en las economías avanzadas mostraba señales de moderación y el crecimiento, aunque modesto, parecía suficientemente estable como para permitir la continuación del recorte de tipos durante 2026. Sin embargo, los acontecimientos de las últimas semanas han alterado ese escenario con una rapidez que recuerda hasta qué punto la economía mundial sigue siendo vulnerable a factores externos.

La guerra en Oriente Próximo ha devuelto el precio del petróleo al centro del análisis económico. Durante varios días el crudo WTI registró movimientos bruscos que lo llevaron cerca de los 120 dólares por barril, antes de experimentar correcciones que sitúan el futuro por encima de los 96 dólares. Esta volatilidad no responde solo a cambios en la oferta energética sino, sobre todo, a la incertidumbre sobre la evolución del conflicto y sus consecuencias sobre el suministro. En este contexto, la volatilidad del petróleo se ha convertido en el indicador clave de la estabilidad económica global. Mientras el precio de la energía siga sujeto a cambios bruscos provocados por tensiones geopolíticas, los bancos centrales tendrán que actuar con prudencia y flexibilidad. La política monetaria puede influir en las condiciones financieras, pero no puede controlar los factores que determinan el precio de la energía.

Europa continúa siendo muy sensible a las variaciones en los precios. El encarecimiento del petróleo y del gas se transmite rápidamente a los costes de producción y al precio de muchos bienes y servicios. Esto no solo afecta a la inflación, sino también a la competitividad y al poder adquisitivo de los hogares. En consecuencia, cualquier *shock* energético tiende a tener un impacto macroeconómico más acusado en la eurozona que en economías con mayor autosuficiencia energética. Los *shocks* energéticos tienen una característica particular: afectan simultáneamente a la inflación y al crecimiento.

Esta combinación de factores es especialmente difícil de gestionar para la política monetaria. Si los bancos centrales reaccionan endureciendo su política para frenar la inflación, pueden agravar la desaceleración

En Europa, el encarecimiento del petróleo y el gas impacta rápidamente al coste de producción de bienes y servicios

económica. Si, por el contrario, priorizan el crecimiento y relajan demasiado pronto las condiciones financieras, corren el riesgo de alimentar nuevas presiones inflacionarias. El resultado es un equilibrio delicado que exige cautela en cada decisión.

El BCE se encuentra particularmente expuesto. La economía de la eurozona ha mostrado un crecimiento modesto y sigue siendo altamente dependiente de la energía importada. Un aumento prolongado del precio del petróleo podría ralentizar ese proceso y obligar al BCE a reconsiderar el calendario de su política monetaria. La Reserva Federal dispone de un margen de maniobra algo mayor gracias a la fortaleza relativa de la economía estadounidense. Sin embargo, tampoco está completamente aislada de los efectos de un *shock* energético global.

La revisión del PIB de EE UU del cuarto trimestre de 2025 confirma una desaceleración más intensa de lo previsto, con una economía lastrada sobre todo por el menor consumo y el retroceso del gasto público. Además, el deterioro llega en un momento especialmente delicado, ya que la debilidad económica coincide con riesgos inflacionarios derivados del conflicto con Irán. Por eso, en EE UU puede haber un dilema entre lo que la situación económica requiera en materia de tipos y lo que el presidente Trump necesite para favorecer el crecimiento ante la cita electoral de noviembre.

Los mercados de deuda se mueven al son del precio del petróleo, anticipando los efectos sobre la inflación y los tipos, y la Bolsa está afectada por el menor crecimiento esperado, el aumento de los costes y su impacto en los beneficios. Pese a ello, las instituciones financieras insisten en transmitir calma, aunque esta narrativa parece más orientada a contener la volatilidad que a reflejar la fragilidad del momento y los desafíos pendientes.

Petra Mateos es catedrática de Economía Financiera.

POLÍTICA MONETARIA / MIGUEL JIMÉNEZ GONZÁLEZ-ANLEO

El BCE y el petróleo, sin juegos malabares

El interés de la última reunión del BCE no se centraba en saber si se subirían los tipos de interés, algo que casi nadie esperaba, sino en cómo reaccionaría ante el dilema habitual que se plantean los bancos centrales frente a un *shock* de oferta como el generado por la guerra en Oriente Próximo. Se esperaba un BCE en alerta ante los riesgos de inflación, con pistas sobre hasta qué punto va a ser paciente o no.

Y el banco central no respondió a través de juegos malabares con las palabras en la rueda de prensa, sino elaborando varios escenarios económicos de previsión, en vez de uno solo. Lo están hacien-

do muchas instituciones y analistas, ante una situación que se vuelve muy compleja por varios motivos: la magnitud del choque económico por el alto porcentaje de producción mundial de hidrocarburos atrapado en el golfo, la falta de claridad en los objetivos militares por parte de Estados Unidos, y la fuerte respuesta de Irán, tratando de involucrar al máximo número de países posible. Y, principalmente, porque una simple retirada táctica del Gobierno norteamericano ante la reacción de los mercados, dando por cumplidos sus objetivos, como nos acostumbró más de una vez el año pasado, depende también de la respuesta de un régimen iraní enarbieta-

do descentralizado, y utilizando tácticas de guerra asimétrica.

Los tres escenarios dibujados por el BCE incorporan una persistencia elevada de los precios del petróleo y del gas, lo que sugiere que está dispuesto a subir los tipos si la guerra dura más de pocas semanas. Incluso se puede alegar que en el escenario base, al tomar como supuesto los precios de los futuros del petróleo y el gas que dan los mercados financieros, se están sesgando los impactos sobre la inflación al alza, ya que dichos precios incorporan la visión media de los inversores sobre todos los escenarios posibles, incluyendo los más pesimistas.

Ese sesgo *hawkish* es probablemente el mensaje correcto para anclar las expectati-

vas de inflación, la primera tarea que tiene que llevar a cabo el BCE para evitar efectos de segunda ronda en la inflación por la subida de los precios de la energía. Como recordó la presidenta Lagarde en la conferencia de prensa, los agentes económicos tienen memoria reciente de un fuerte período inflacionario tras la covid, y los beneficios del largo período de baja inflación de las dos décadas precedentes se pueden haber erosionado.

El conflicto actual terminará posiblemente de manera súbita, como empezó, aunque va a tener consecuencias duraderas para los países de la zona, para Europa y su búsqueda de la autonomía estratégica, y para la transición a nivel global hacia fuentes alternativas de energía. Pero antes hay que lidiar con los problemas que genera a corto plazo, y la gestión de la política monetaria es uno de ellos.

Miguel Jiménez González-Anleo, de BBVA Research.

COYUNTURA NACIONAL



RAYMOND TORRES

El calibrado de la respuesta al 'shock' energético

Una acción quirúrgica y adaptable al vaivén geopolítico es preferible a las ayudas generalizadas

La cumbre europea celebrada en fechas recientes revela un acercamiento de posiciones en torno al rechazo al conflicto armado, pero la cacofonía persiste en cuanto a la respuesta económica. Las diferencias de puntos de partida contribuyen a explicar que los Estados miembros no estén dispuestos a tocar la misma partitura.

España ha invertido en energías renovables, lo que ha permitido que el precio del gas no sea tan determinante para la factura de la luz. Italia no ha realizado el mismo esfuerzo, de modo que sus consumidores están pagando la electricidad por encima de los 140 euros, frente a 30-40 euros en el mercado ibérico (según la media del kilovatio de la semana pasada). De ahí que el ejecutivo transalpino esté solicitando un recorte del coste de las emisiones de carbono, o incluso una suspensión del mercado, algo rechazado por el Gobierno español.

De manera similar, muchas voces advierten de la ineficiencia de recortes generalizados de gravámenes sobre el consumo de energía, como ocurrió tras el estallido de la guerra de Ucrania. Aun así, los gobiernos podrían sucumbir a esa mala práctica.

Más allá de las distintas visiones, conviene plantear algunos criterios objetivos que podrían guiar el buen diseño de la estrategia. El coste presupuestario es uno de ellos, ya que el contexto es distinto al que prevalecía hace cuatro años, cuando las reglas fiscales estaban en entredicho y el BCE compraba casi todos los bonos emitidos por los Estados, aligerando la carga financiera.

En el caso de España, los ingresos generados por el consumo o la producción energética ascienden a cerca de 14.000 millones en concepto de impuestos especiales, y otros 9.000 millones de IVA. Es decir, la energía aporta el 2% del PIB en recursos a las arcas públicas. Cualquier decisión que afecte estos ingresos debe ser compatible con el objetivo de moderación de los desequilibrios presupuestarios, siendo esta una premisa para conservar un espacio de soberanía.

Otra consideración es la eficacia de la lucha contra la inflación. En este sentido, una acción quirúrgica, focalizada en secto-

res que vertebran la cadena de suministro, como el transporte profesional o los fertilizantes, permitiría amortiguar la propagación del shock energético en el IPC —al tiempo que redundaría en un coste asumible para las arcas públicas—. Esta es una cuestión importante para una economía como la española que arrastra un diferencial desfavorable de inflación.

De manera similar, el factor de vulnerabilidad social se aborda con dispositivos sociales que vayan a la raíz del problema, como el bajo nivel ingresos, y no con rebajas tributarias universales, por definición regresivas. Estas, además, encubren una transferencia de los contribuyentes que ahorran energía utilizando el transporte público, por ejemplo, a favor de aquellos que, no haciendo ese esfuerzo, se benefician del subsidio a los hidrocarburos.

Finalmente, ante la incertidumbre que rodea la duración de la guerra de Irán y su severidad, las ayudas deberían obedecer al principio de flexibilidad o transitoriedad. Es decir, las medidas deberían poder modificarse rápidamente, ya sea al alza o a la baja, en función de la coyuntura geopolítica. Hoy por hoy, las señales de desescalada que emanan del ejecutivo norteamericano se ven desmentidas por los ataques cruzados a las principales instalaciones de extracción y tratamiento del gas del Golfo Pérsico. Y el pesimismo prevalece, a tenor de la tensión observada en los mercados a plazo, que anticipan un precio del gas prácticamente sin cambios hasta finales de año, es decir un 80% más elevado que antes del ataque a Irán.

Con todo, la economía española conserva un potencial de crecimiento y una capacidad de resistencia, gracias a la disponibilidad de energías renovables. No obstante, estas ventajas deben ser aprovechadas cuidando el diseño de la respuesta a una crisis cuyo desenlace sigue siendo impredecible. El Gobierno anuncia un mix de medidas genéricas, y por tanto costosas, y quirúrgicas, más eficaces; queda por conocer la letra pequeña para dilucidar su alcance.

Raymond Torres es director de Coyuntura de Funcas. En X: @RaymondTorres_

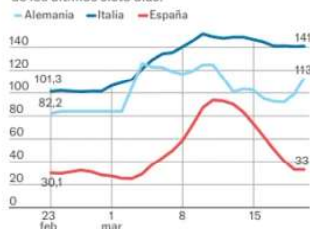
El gas se ha encarecido y los precios podrían seguir presionando hasta finales de año

Precio mayorista del gas, TTF, en euros/MWh.



El impacto en la factura de la luz es menor en España que en otros países UE

Precios de la electricidad, en €/MWh. Promedio de los últimos siete días.



Fuente: Funcas a partir de datos de mercados

EL PAÍS

INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario

Indicador	Fuente	2024	2025 (1)	Promt. dato	Último dato	Periodo últ. dato
PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)						
PIB	INE	3,5	2,8	2,7	2,6	IV T. 25
Demanda nacional (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	3,3	3,6	3,8	3,6	IV T. 25
Saldo exterior (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	0,2	-0,8	-1,2	-1,0	IV T. 25
Consumo de los hogares	INE	3,1	3,4	3,2	3,4	IV T. 25
Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	3,6	6,3	8,2	6,8	IV T. 25
FBCF construcción	INE	4,0	5,2	7,3	7,6	IV T. 25
FBCF equipo y otros productos	INE	3,1	7,5	9,3	6,0	IV T. 25
Exportaciones de bienes y servicios	INE	3,2	3,4	2,8	3,5	IV T. 25
Importaciones de bienes y servicios	INE	2,9	6,3	6,7	6,9	IV T. 25
OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA						
PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.e.) (3)	S&P Global	54,8	54,0	52,9	51,5	Feb. 26
Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	2,1	3,5	5,7	-0,9	Ene. 26
Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	0,5	1,3	-0,4	-0,1	Ene. 26
Índice de producción del sector servicios (IPSS)	INE	2,5	3,5	2,4	3,8	Dic. 25
Consumo de energía eléctrica (5)	REE	1,5	1,6	3,2	1,4	Feb. 26
Consumo aparente de cemento (ajustado de calendario)	M. Industria	2,9	11,8	-0,3	-0,1	Feb. 26
Visados obra nueva. N.º de viviendas (suma móvil 18 meses)	M. Transportes	5,7	11,9	11,1	12,0	Dic. 25
Pernotaciones en hoteles	INE	4,8	1,0	2,9	3,4	Ene. 26
Comercio al por menor (ICM), sin estaciones de servicio (6)	INE	1,8	4,2	2,7	3,4	Ene. 26
Matriculaciones de automóviles	ANFAC	7,1	12,9	1,1	7,5	Feb. 26
Importaciones de bienes de capital, volumen	M. Economía	4,0	10,4	2,6	1,7	Dic. 25
EMPLEO Y PARO						
Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	2,8	3,1	3,3	2,8	IV T. 25
Ocupados EPA	INE	2,2	2,6	2,6	2,8	IV T. 25
Población activa EPA	INE	1,3	1,7	1,7	2,0	IV T. 25
Tasa de paro EPA (%/población activa, datos c.v.e.)	INE y Funcas	11,3	10,5	10,4	10,3	IV T. 25
Afiliados a la Seguridad Social	M. Seg. Social	2,4	2,3	2,3	2,2	Feb. 26
Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Trab. y Funcas	2.628,1	2.473,1	2.380,8	2.375,8	Feb. 26
PRECIOS Y SALARIOS						
Deflactor del PIB	INE	2,9	2,9	2,8	3,8	IV T. 25
Precios de consumo (IPC), Total	INE	2,8	2,7	2,3	2,3	Feb. 26
Precios de consumo (IPC), Subyacente	INE	2,9	2,3	2,6	2,7	Feb. 26
Diferencial IPCA con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	0,5	0,6	0,7	0,6	Feb. 26
Coste laboral por trabajador (ETCL)	INE	4,0	3,4	3,0	3,8	IV T. 25
Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	3,3	4,2	4,3	4,8	IV T. 25
SECTOR EXTERIOR						
Exportación mercancías en volumen	M. Economía	-1,6	0,9	0,1	1,5	Dic. 25
Importación mercancías en volumen	M. Economía	0,6	10,5	2,8	15,0	Dic. 25
B. Pagos, saldo bienes y serv.: - mill. euros (7)	BE	66.347	62.556	60.629	62.556	Dic. 25
- Variación interanual en mill. de euros		8.899	-3.792	-4.218	-3.792	Dic. 25
B. Pagos, saldo c/c y capital: - mill. euros (7)	BE	68.741	67.440	60.420	67.440	Dic. 25
- % del PIB		4,3	4,0	4,0	4,0	IV T. 25
SECTOR PÚBLICO						
Saldo consolid. Adm. Central, CC-AA, Seg. Soc.: millardos euros (7)	IGAE	-58,34	-18,21	-10,34	-18,21	Nov. 25
- Variación interanual en millardos de euros		-8,02	8,84	4,94	8,84	Nov. 25
Saldo total AAPP (% del PIB)	IGAE	-3,2	-1,1	-2,0	-1,1	III T. 25
INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS						
BCE, facilidad de depósito (fin de periodo)	BCE	3,00	2,00	2,00	2,00	Mar. 26
Euribor a 12 meses, %	BE	3,27	2,22	2,25	2,22	Feb. 26
Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	3,15	3,22	3,27	3,17	Feb. 26
Tipo interés crédito y préstamo empresas (nuevas operac.), %	BE	4,72	3,40	3,28	3,33	Ene. 26
Tipo interés prést. a hogares para vivienda (nuevas operac.), %	BE	3,35	2,72	2,61	2,68	Ene. 26
Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,082	1,129	1,174	1,182	Feb. 26
Aportación española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	5,1	5,5	5,5	5,4	Ene. 26
Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	2,2	2,4	2,4	2,6	Ene. 26
Créditos nuevos a empresas y familias (8)	BE	16,6	11,6	24,4	9,1	Ene. 26
Cotización acciones, IBEX 35 (9)	Bolsa Madrid	11.595,0	17.307,8	17.880,9	18.360,8	Feb. 26

Indicadores actualizados la última semana. (1) Media del periodo para el que no se dispone de datos. (2) Series corregidas de estacionalidad y calendario, a precios constantes. (3) Valor >50 significa crecimiento de la actividad y <50, decrecimiento. (4) Ventas en el mercado interior declaradas por las grandes empresas a la AEAT (corregido de estacionalidad y calendario). (5) Corregido de los efectos temperatura y calendario. (6) Inflacionado y ajustado por días hábiles. (7) Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del periodo de referencia. (8) Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos a hogares e ISPLSI y sociedades no financieras. (9) 31-12-89 a 3.000, datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación Funcas.

ELECTRICIDAD

Conforme a los datos recogidos por la oficina estadística europea (Eurostat) para el año pasado, el 32% de la producción eléctrica de la Unión Europea procede de fuentes fósiles como el petróleo, el carbón y, sobre todo, el gas. En el caso de España el porcentaje asciende al 25% (siete puntos menos que antes de la guerra de Ucrania, gracias a la subida en escala de las energías renovables). Alemania e Italia, con 48% y 52% de aportación fósil respectivamente, figuran entre las economías más expuestas al encarecimiento del gas provocado por el conflicto en Oriente Medio.

Nubarrones en los despachos: la IA ya sustituye algunos puestos. Varios bufetes globales estudian numerosos despidos en áreas administrativas por el uso de esta tecnología



Sede del despacho de Baker McKenzie en Londres. MATTHEW CHATTLÉ (FUTURE PUBLISHING / GETTY IMAGES)

Por José Miguel Barjola

El bufete americano Baker McKenzie estudia un recorte de su plantilla de hasta el 10% de su fuerza laboral. La noticia fue adelantada hace un mes por el portal británico de información legal *RollOnFriday*, y más tarde recogida por la agencia Bloomberg y por medios como *Law.com*. Pero los candidatos a recibir la temida carta de despido no son abogados, sino los trabajadores de apoyo documental y administrativo. De acuerdo con estas informaciones, el ajuste podría implicar la salida de entre 600 y 1.000 profesionales, sobre todo localizados en las oficinas de Londres y Belfast, pero con efectos también en sedes extranjeras.

La información confirma la previsión de los analistas. Inspirado en la estrategia de grandes tecnológicas como Amazon y Microsoft, el sector legal coquetea con la idea de recortar personal que puede ser sustituible por las máquinas. Y el contexto es idóneo: si se tiene en cuenta que la inteligencia artificial (IA) permite elaborar en segundos documentos (contratos, informes...) que antes requerían horas o días de trabajo, plantear estas reestructuraciones se antoja inevitable.

El personal de apoyo está en el punto de mira. Puestos en áreas como *marketing*, gestión de conocimiento, paralegales o secretariado quedan expuestos. El goteo de noticias en este sentido comenzó el año pasado. En septiembre, el diario londinense *CityAM* recogió que la firma Freshfields acometería un recorte de la mitad de sus paralegales júnior en su oficina de Manchester. En noviembre, Clifford Chance recortó el 10% de su personal de servicios empresariales en el Reino Unido, según ha recogido la prensa extranjera especializada.

Es un cambio de era. El crecimiento de las plantillas, tradicionalmente considerado un síntoma de buena salud del negocio, deja de ser un objetivo estratégico. Hace

unos meses, PwC, una de las cuatro grandes auditoras globales, renunció de forma discreta a su promesa de incorporar 100.000 trabajadores a nivel mundial para mediados de 2026. El nuevo contexto de mercado exigía una redefinición de objetivos, alegó uno de sus portavoces. La *big four* más bien prescindió de 5.600 personas en ese ejercicio, según sus propios reportes fiscales; y en el mismo periodo elevó su inversión en inteligencia artificial hasta los 1.500 millones de dólares.

La automatización disipa el furor de contratación al mismo ritmo que las máquinas asumen roles tradicionales de *juniors*, documentalistas, paralegales, revisores de texto o traductores. La cuestión es si esta tendencia, que es evidente en Estados Unidos y el Reino Unido, llegará a España. Los analistas descartan un ajuste brusco. Por un lado, por razones económicas: la legislación la-

JURISPRUDENCIA

Dos casos de interés

En 2022, el Tribunal Superior de Justicia de Madrid declaró procedente el despido de una trabajadora de una empresa de gestión de litigios, sustituida por un sistema automatizado capaz de conseguir en 11 días tareas que antes requerían 287 jornadas. En este caso, el tribunal consideró que sí concurría una causa organizativa de peso. En cambio, en 2019, un juez de Las Palmas declaró improcedente el despido de una administrativa porque la compañía solo alegó "mejora de eficiencia" por automatización. El fallo subrayó que las empresas deben acreditar necesidades reales, no caben excusas vagas, para justificar el despido.

boral española hace que despedir en masa sea caro. En segundo término, por factores culturales, pues el tejido empresarial español es más conservador en este sentido.

Expertos consultados por este medio hablan de un efecto de "erosión silenciosa". Es decir, vendrán años de freno en la contratación de perfiles administrativos, dicen las fuentes consultadas. Pero será una reconfiguración discreta y progresiva de roles, más que una sucesión de despidos masivos. Así lo anticipa José Luis Pérez Benítez, socio de la consultora Black Swan. Una cascada de despidos sería escandalosa y cara, por lo que las firmas tenderán poco a poco a no cubrir vacantes, externalizar funciones o reducir equipos mediante rotación natural. "El resultado neto será parecido en cinco años al de otros países, pero sin grandes titulares", señala el experto.

El fenómeno de las máquinas que fagocitan roles administrativos abre un debate de fondo. Existe el peligro, señalan fuentes expertas, de que la inteligencia artificial sea utilizada como excusa para adelgazar las plantillas y engordar beneficios, más que como una respuesta a una necesidad corporativa. "Los grandes despachos internacionales citados responden a una convergencia de tres factores que no deben confundirse: la IA como sustituto del trabajo de soporte; también como coartada conveniente para reestructuraciones que podrían ser necesarias; y la presión permanente sobre márgenes para maximizar el beneficio por socio", señala el consultor.

“Las máquinas están asumiendo funciones de abogados jóvenes, documentalistas, revisores de texto o traductores”

Encaje laboral

Pero, ¿es posible echar al personal de apoyo con la excusa de la implementación de herramientas de inteligencia artificial? La respuesta dista de ser sencilla. Cabe recordar que, en España, el despido objetivo —basado en causas de negocio, distinto del disciplinario— solo es procedente si concurre alguna de las causas previstas por la ley. Hay cuatro tipos: económicas, técnicas, organizativas o de producción (en el argot legal son conocidas como las causas ETOP).

Pues bien, a la luz de la última jurisprudencia, invocar motivos económicos no es suficiente para justificar estos recortes. Los jueces, incluido el Tribunal Supremo, han dejado claro que debe acreditarse una necesidad empresarial real, es decir, no valen las excusas apoyadas puramente en la rentabilidad. De lo contrario, la decisión puede ser declarada improcedente por la vía judicial.

"No sería legal plantearlo en la idea de 'hemos implantado IA y ahora somos más eficientes, y por tanto amortizamos puestos'", apunta el abogado Omar Molina, socio de Augusta Abogados. El letrado confirma que hay bufetes que ya se plantean este tipo de recortes en España. Pero serán, en todo caso, ajustes graduales.

Lo que es claro es que los tribunales analizarán caso a caso con lupa. "Si el relato empresarial es usar IA para ahorrar costes, sin caída de demanda, sin pérdidas, sin necesidad organizativa acreditada, sin amortización real del puesto en su integridad y sin proporcionalidad, el juez puede verlo como excusa comercial y no como causa ETOP", advierte Molina. El abogado cree que este tipo de litigios ganarán un notable protagonismo en los próximos meses. Lo mismo que ocurrió con los despidos ligados a la pandemia, judicializados por cientos.

ECONOMÍA GLOBAL ENTREVISTA

Economista y profesor de la Universidad de Harvard. Rodrik cree que España es "una inspiración desde el punto de vista democrático" por su combinación de crecimiento, acogida de inmigrantes y su firmeza en la defensa de la paz.

Dani Rodrik

"Trump no es solo un riesgo económico; es la mayor amenaza de nuestro tiempo"

Por **Claudi Pérez**

Dani Rodrik es una raza: es un gran economista dotado con un colmillo político muy afilado. No habla solamente de economía; ni siquiera principalmente de economía a poco que se le dé carrete. No rehúye una sola polémica, ni siquiera con su propio oficio. Es dueño de un apetito voraz por meterse de lleno en el debate público. Y tiene habilidad para dar en el blanco: se anticipó a uno de los desafíos de estos tiempos, y ya al inicio de la Gran Crisis advirtió de los riesgos de la globalización excesiva, se preguntó si esa combinación malsana de adoración por el libre comercio desregulado y macrocefalia del sistema financiero iba a debilitar la democracia. Acertó: ahora mismo estamos en plena recesión democrática. Su tesis es que la variedad de capitalismo que se ha impuesto genera una desigualdad rampante; esa desigualdad ha acabado trayendo malestar en todo el mundo, y ese cabreo se traduce en la marea del populismo de ultraderecha. La altura máxima de esa ola airada es Donald Trump. "Lo fundamental de Trump no son los riesgos económicos: mi presidente es la mayor amenaza de nuestro tiempo", afirma rotundo en esta conversación con EL PAÍS después de dar esta semana una charla en unas jornadas organizadas por la Compañía Española de Seguros de Crédito a la Exportación (Cesce).

Rodrik (Estambul, 69 años) se convirtió en una celebridad hace un par de décadas con su famoso trilema: no podemos perseguir simultáneamente democracia, soberanía nacional e hiperglobalización. En su último libro renueva esa triada y asegura que hay que elegir entre combatir el cambio climático, reforzar a las clases medias y reducir la pobreza y la desigualdad global. Procedente de una familia sefardí que emigró de España en el siglo XV, Rodrik deja en un requiebro final una defensa

"Europa debe seguir el camino de Sánchez y no una sumisión con el presidente de EE UU"

"Hay una transición hacia un mundo multipolar y las potencias medianas tendrán protagonismo"

"La UE tiene que entender que Washington ya no es un aliado fiable"

"El problema no son los economistas y su amor por el mercado, son los políticos y su populismo"

Dani Rodrik, fotografiado en el Auditorio Beatriz, en Madrid.

SAMUEL SÁNCHEZ

cerrada de la política exterior del Gobierno español: "Sánchez ha hablado claro y Europa debería ir por ese mismo camino, y no por una sumisión con Trump que no tiene ningún sentido".

Pregunta. Ucrania, Gaza, Irán. ¿Cuáles son las consecuencias económicas de esta escalada bélica, de la geopolítica de los líderes autoritarios, de los populistas como Trump?

Respuesta. La geopolítica ha noqueado a la economía como principio rector de las relaciones internacionales: la geopolítica es ahora mismo la variable prioritaria cuando hablamos de economía, y cuando hablamos de casi cualquier cosa. El principal riesgo para la economía global no es la inflación, no son los déficit públicos de EE UU, el declive del dólar, la posible burbuja en la IA o cualquier asunto que proceda del propio sistema económico: es que sigan cayendo bombas. El resto de riesgos palidecen comparados con ese, así que en estos momentos los economistas tenemos poco que decir frente a los analistas de inteligencia y de defensa. Estamos en medio de una transición hacia un mundo multipolar, en el que las potencias medianas van a desempeñar un papel fundamental. Y no sé si nos damos cuenta de la revolución que eso supone.

P. Los Canadá, Brasil, India, Alemania. ¿España?

R. Todos esos países tienen ya una voz nítida. Y en especial creo que las potencias medias europeas, como Alemania y sí, España, tienen una enorme responsabilidad: Europa es una especie de modelo de referencia para el mundo. Para empezar, sigue siendo democrática. Y además tiene un modelo social que es la envidia de muchas sociedades. La UE tiene que entender que Estados Unidos ya no es un aliado fiable: Trump es el principal riesgo, la primera fuente de incertidumbre e inestabilidad en el mundo. Y el trumpismo obliga a invertir la lógica del proyecto europeo: la idea siempre fue ir de la in-



tegración económica y monetaria hacia la unión política, pero ahora Europa necesita unidad política al menos en términos de política exterior común, de política de defensa común. Necesita autonomía estratégica, que es otra manera de decir que tiene que hacerse mayor de una vez.

P. Bruselas ha optado por la política del apaciguamiento ante Trump.

R. Eso es una completa equivocación.

P. ¿Qué aconsejaría?

R. Me parece un acierto la postura del presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, que se ha pronunciado con tanta claridad, con esa contundencia sobre Gaza, sobre Irán y sobre Trump. Es un ejemplo para Europa. Ojalá la UE hubiera sido igual de lúcida, en lugar de meterse en esa carrera por satisfacer a Trump. Esa sumisión a Trump no tiene ningún sentido.

P. El vasallaje feliz de Rutte, de Von der Leyen, de algunas cancillerías.

R. Con Trump no puede hacerse un análisis de riesgos al uso: es impredecible. Pensar que esa táctica del apaciguamiento puede fun-

cionar es desconocer la psicología del personaje: cuando obtenga algo querrá lo siguiente. Los antiguos griegos creían que los dioses eran caprichosos: les diría a los europeos que esa es la manera de mirar hacia el trumpismo, hacia un líder voluble y excesivo. Es inútil pensar que dándole lo que quiere se va a calmar. Europa debería definir con claridad sus objetivos, sus intereses, siempre desde sus valores. Eso es exactamente lo que ha hecho España: plantarse ante las agresiones de Trump.

P. ¿Cuáles son las consecuencias económicas de Trump?

R. Francamente, creo que lo de menos son las consecuencias económicas, aunque ya las estamos sufriendo. Trump no es solo un riesgo económico de primera magnitud: es sobre todo la mayor amenaza de nuestro tiempo. Me preocupa más que con tantos fuegos artificiales no aprendamos la lección que nos ofrece la disolución del modelo de hiperglobalización de las últimas décadas, del que Trump es apenas un síntoma, no la causa. Trump puede causar inmensos daños porque es el comandante en jefe del mayor ejér-



cito del mundo; es tan impredecible que en cualquier momento puede provocar el caos. Lo estamos viendo en Irán. Su capacidad para sembrar el caos en el terreno geopolítico es brutal. En cambio, su capacidad para sembrar el caos económico es más limitada; y sus efectos serán pasajeros: no creo que deje cicatrices permanentes en la economía. Sí puede causarlas en la geopolítica global, con el riesgo de un conflicto bélico a gran escala, y en la política estadounidense.

P. Los mercados le han parado ya los pies en alguna ocasión. Y los contrapoderes: el Supremo le ha quitado el juguete de los aranceles, pero no se sabe qué es peor: ha agarrado el lanzallamas en Oriente Próximo.

R. Eso es exactamente así. Por eso creo que Europa debe plantearse su posición en un mundo en el que ya no puede confiar en EE UU para su seguridad.

P. Von der Leyen decía hace unos días que el viejo orden global ha desaparecido. Luego se retractó.

R. Su error fue no ofrecer un proyecto alternativo. El orden glo-

bal está saltando por los aires. Si tenemos suerte crearemos un nuevo orden basado en dos ejes. Por un lado una renacionalización, como alternativa a la hiperglobalización, con mayor protagonismo de la acción nacional (o regional, en el caso europeo), que no tiene por qué ser mala; la hiperglobalización fue desastrosa. Y un segundo eje basado en nuestra capacidad para crear empleo de calidad, que requiere innovación tecnológica y, tanto en Europa como en Estados Unidos, poner el foco en el sector servicios y hacer que Estados y empresas vayan de la mano para crear las condiciones necesarias. La nostalgia del viejo orden global basado en reglas es absurda: ni era orden, ni era de verdad global, ni las reglas estaban tan claras ni funcionaban tan bien.

P. Usted defiende que tanto Estados Unidos como Europa se han obsesionado con las políticas industriales.

R. Las políticas industriales tienen sentido en sectores como la seguridad nacional y la innovación: no estoy diciendo que los europeos y los estadounidenses no apoyen a sus industrias. Lo que creo es

que hay otro frente que Bruselas y Washington están desatendiendo y que les puede proporcionar grandes beneficios, en los servicios, donde pueden crear empleos de calidad. EE UU es el país más innovador del mundo: Silicon Valley es la envidia de todo el planeta, incluida Europa. Pero tanto su sistema económico como su sistema político son fallidos: el país ha fracasado estrepitosamente porque unos pocos se han apropiado de todos los beneficios de la innovación y eso deja un sistema político, económico y social disfuncional. Si la población se siente excluida, si la desigualdad es excesiva, el malestar se extiende y las sociedades acaban votando a demagogos.

P. Pero me temo que eso no es exclusiva de EE UU, ¿no es así?

R. La desigualdad es un desafío mayúsculo. Se traduce en la falta de oportunidades económicas, en la desaparición de buenos empleos, en regiones enteras que se quedan atrás. Por eso digo que está muy bien acometer políticas industriales, pero la innovación y la productividad no lo son todo. Hay que corregir los excesos del modelo económico. Hay que redistri-

buir y crear empleos de calidad, por eso insisto tanto en los servicios. Paradójicamente, toda mi carrera se sustenta en el énfasis en las políticas industriales, en la productividad y en la innovación, pero eso no sirve de nada si se logra a costa de un fracaso estrepitoso en el modelo político y social. Puede que Europa no presente las cifras de productividad e innovación de EE UU, pero tiene un modelo social que le da más estabilidad.

P. También aquí hay media docena de populistas en el Consejo Europeo. Salimos de la Gran Recesión con una combinación tóxica de medidas de austeridad, políticas monetarias heterodoxas que han traído inflación y desigualdad, y rescates públicos multimillonarios para el sistema financiero.

R. Aun así hay una diferencia de nivel: cuando un sistema produce una presidencia como la de Trump es que algo se ha estropeado. Europa tiene más clases medias y menos desigualdad que Estados Unidos. Y sí, hay un incremento palpable de la inseguridad y la ansiedad económica entre las clases medias y bajas, combinada con una precarización en el mercado laboral. La combinación de austeridad con los efectos nocivos del sistema de globalización que estamos dejando atrás han sido el caldo de cultivo en el que han emergido los populismos, en un continente que los sufrió mucho hace 100 años. Pero Estados Unidos ha ido aún más lejos: ha llegado hasta Trump. En parte porque un sistema presidencialista como el de mi país facilita esas dinámicas. En los sistemas políticos europeos, por la necesidad de forjar coaliciones, es más difícil que se den esos hiperliderazgos fuertes de raíz populista, tan peligrosos. Pero el riesgo también es evidente en Europa: de ahí que defiendan que el acento se ponga en la creación de empleos de calidad en el sector servicios. Eso no está en la agenda europea. Bruselas se ha centrado en el pacto verde, en la revolución digital, en la IA. Con una política industrial a la defensiva, para no perder más peso en la producción de manufacturas. La UE debería hacer una transición intelectual con esa mirada en el largo plazo.

P. ¿Qué papel va a jugar China en medio de la lucha por la hegemonía mundial, y que a la vez presiona a Europa con su exceso de capacidad productiva?

R. En el nuevo orden en el que nos adentramos, China también tiene que asumir responsabilidades. Ese superávit comercial tan abultado genera desequilibrios globales. No me gusta el énfasis

européico y trumpista en el exceso de capacidad de los chinos, porque los bajos precios han sido una bendición en sectores como las energías renovables. Entiendo la preocupación de Europa por los cuellos de botella en las cadenas de suministro, como hemos visto con las tierras raras o los semiconductores. Pero el proteccionismo puede ofrecer solamente un escudo temporal. Europa hace bien protegiéndose, pero tiene que centrarse en las áreas en las que pueda crear más empleos de calidad. Y esas áreas, repito, se encuentran básicamente en el sector servicios.

P. Ben Bernanke y Mervyn King, tras la Gran Recesión, admitieron el fracaso de las ideas económicas preponderantes en los últimos tiempos. Usted fue aún más lejos y dijo en un libro que los economistas son "los idiotas sabios de las ciencias sociales". ¿Han aprendido algo los economistas de los últimos castañados?

R. Creo que el estado de la profesión es hoy mucho más saludable que hace 10, 20 años. Hubo una época en la que los críticos de la hiperglobalización, quienes señalábamos el empacho de adoctrinamiento relacionado con los mercados eficientes y las expectativas racionales de Eugene Fama y Bob Lucas, éramos acusados de rebeldes o de renegados. El problema que veo a día de hoy no son los economistas y su proverbial adoración por los mercados supuestamente perfectos: son los líderes políticos y su tendencia al populismo. Ese es el peligro.

P. ¿Cómo ve España en todo ese marasmo? La economía española crece cerca del 3%, el doble que la media europea. El empleo está en máximos, apoyado por la migración y los bajos costes energéticos. A la vez el Gobierno tiene una mayoría frágil, pero se las ha arreglado para presentar un discurso de política exterior bien armado.

R. España es hoy una inspiración desde el punto de vista puramente democrático, con esa combinación de crecimiento, políticas a favor de la migración y una posición tan rotunda sobre Gaza, sobre Irán, sobre Trump. Creo que es más criticable su papel con respecto a Ucrania: debería ser más solidaria en el frente estratégico contra Rusia, Europa se juega mucho en esa guerra. En lo económico, la capacidad de absorción de migrantes es espectacular, pero creo que la economía española debe hacer más para mejorar sus métricas de productividad. Y sobre las críticas a Trump, repito que en mi opinión está en el lado correcto de la historia: ojalá otros se sumen a la posición de Sánchez.

EMPREENDEDORES



Equipo de Clintell, con Diego Cuadrado sentado el tercero por la izquierda, en una imagen cedida.

TECNOLOGÍA

El operador telefónico que se adapta a usted. La plataforma de atención al cliente Ringr planea triplicar su facturación este año

Por Carmen Sánchez-Silva

Diego Cuadrado tiene 33 años y es natural de Vitigudino (Salamanca). Estudió Ingeniería Informática (que no acabó por poco) y Psicología y, mientras estaba trabajando como científico de datos en una multinacional, se dio cuenta de las oportunidades que había detrás del *machine learning* o aprendizaje automático de las computadoras. Era 2016 y decidió montar una consultora que ofreciese servicios de inteligencia artificial (IA) a medida de sus clientes con su propio dinero. Hasta 2021 compatibilizó la empresa, a la que llamó Clintell, con su empleo. Y no fue hasta tres años más tarde cuando daría con la tecla que le ha permitido operar en 23 países y facturar cerca de un millón de euros en 2025. Esa tecla se llama Ringr y es la tercera herramienta de inteligencia artificial gestada en Clintell en 2023 (junto a los agentes Cuali y Fixon) después de dar un giro a la empresa y pasar de consultora tecnológica a desarrolladora.

Ringr es una plataforma conversacional de atención telefónica que permite responder decenas de miles de llamadas en un segundo, en múltiples idiomas y con una voz personal-

izada que replica la humana e incluso tuse o se traba como si de una persona se tratase. Una aplicación que ya usan firmas como Telefónica, Aquaservice, Vichy Catalán o Northius y que se diferencia de la competencia, según Cuadrado, en la "hiperpersonalización de cada cliente, de manera que la herramienta identifica el comportamiento del usuario y lo *customiza*. Otra diferenciación es que nos integramos a medida en los entornos *enterprise* [sistemas internos de las compañías]", agrega.

Desde reservas y citas en el ámbito de la salud o la restauración hasta la atención al ciudadano de las administraciones públicas o la gestión de cobros para las entidades bancarias, los servicios que ofrece Ringr son muy variados, lo mismo que las voces que utiliza, a las que incorporan acentos en función de la localización de los usuarios. "Lo que

más nos piden es atención al cliente, operaciones logísticas y cobro de deudas", indica el emprendedor. Cuadrado sostiene que sus servicios permiten un ahorro de costes medio del 65% sobre los procedimientos convencionales. Y destaca que la tecnología no comunica nunca, tampoco tiene tiempo de espera y, una vez registrado el asunto o problema del usuario,

no hace falta repetirlo aunque se corte la llamada, pues queda grabado.

La compañía, en la que el emprendedor cuenta con el 60% del capital, acaba de cerrar una ronda de financiación de tres millones de euros liderada por Pangram Capital y con la participación de Sherry Ventures. Es la tercera que realiza desde 2023 (con las que ha captado 4,2 millones de euros en total) y con la que pretenden acelerar su expansión por Europa. "A finales de año abriremos oficina en Italia o en el Reino Unido. Queremos testar el mercado para llegar en 2027 a otros países", comenta Cuadrado. También servirá para mejorar el producto e incorporar desarrolladores de *software* a su plantilla actual de 25 personas.

Desde 600 euros

Con un precio que parte de 600 euros mensuales, Ringr se enfoca ahora en las conversaciones complejas, aquellas que precisan un alto nivel de conocimiento y en las que sus ingenieros, muchos de ellos doctores y con gran conocimiento de los modelos de lenguaje de la IA, están trabajando.

Clintell espera multiplicar por tres su facturación este año, pero Cuadrado anticipa que "en 2027 llegará el momento fuerte". La compañía todavía no obtiene beneficios ni los prevé antes de 2028. "Queremos invertir en el desarrollo del producto y en publicidad", concluye.

SERVICIOS

Las agencias de viaje del futuro. Drimer gestiona todos los procesos de las empresas turísticas en solo unos minutos gracias a un desarrollo tecnológico propio

Por Pilar Calleja

La inteligencia artificial y el auge de los viajes creados por *influencers* y creadores de contenido fue el punto de partida para el nacimiento de la catalana Drimer. Una agencia de viajes que llegó al mercado en 2023 para comercializar las propuestas que hacían en sus canales los prescriptores de contenido. Néstor Malet, Javier Expósito y Carlos Sáez habían trabajado en el sector y lo conocían bien. Desarrollaron esta tendencia hasta que a mediados de 2025 vieron cómo se desinflaba. "Empezó a perder peso. Ahora las redes dependen mucho de TikTok... Veíamos que cada vez nos traían menos tráfico", apunta Saénz. Pensaron en que el mercado no se movía en su dirección y decidieron reconvertirse. Para ello se apoyaron en la tecnología, creando una plataforma propia para agencias de viajes y touroperadores que, con inteligencia artificial, podía digitalizar el 100% de la operativa (desde presupuestos hasta tareas administrativas) hasta



Los clientes de Drimer son agencias y touroperadores.

crear un itinerario completo y personalizado para los viajeros en apenas unos minutos. Aunque en principio quisieron mantener los dos modelos activos, según cuenta el cofundador, la tendencia actual es que las plataformas que tienen éxito son las que se dirigen a mejor que la productividad de la industria y no al público general.

Su producto pasó una prueba de fuego en Fitur 2025, la feria del turismo que se celebra anualmente en Madrid, cuando agencias de toda España les demandaban su solución por su rapidez y eficacia. "Les ayuda a multiplicar la productividad de los equipos. La generación instantánea de presupuestos y la automatización de tareas administrativas permite a las agencias ahorrar tiempo, escalar operaciones y ofrecer una experiencia de viaje más personalizada y de más calidad. Además, a lo que antes había que dedicar horas o días como buscar vuelos, hoteles o actividades, ahora en cinco o seis minutos lo tienes listo", explica.

Sus clientes, que asumen un coste por el servicio que va desde los 200 hasta los 1.000 euros, según sus demandas, se reparten entre agencias físicas y *online*, y hasta el año pasado sumaban unos 20. Con España como principal mercado, Drimer también trabaja en Chile, Perú y México. "El negocio es escalable a cualquier país del mundo".

Con este cambio de rumbo, y ocho empleados en plantilla, Saénz apunta a un crecimiento de la facturación que, cuando cierren contablemente el ejercicio, pasará de los 665.000 euros en 2025. Un 10% les ha llegado desde la nueva plataforma. Con el nuevo modelo esperan superar el millón de euros en ventas. También han realizado varias rondas de financiación con las que han sumado más de dos millones de euros para abrir nuevos mercados en el Reino Unido o Estados Unidos.

En cuanto al futuro, Sáez explica que ya se les han acercado grandes grupos que quieren implementar esta tecnología e integrar la empresa en su organigrama. "Nuestra plataforma hace cosas diferentes a las que hace el resto del mundo. Pero todavía apostamos por tener nuestro propio recorrido en el mercado. A corto plazo no lo vemos, pero es una opción", sentencia.

REDES SOCIALES

LinkedIn deja de ser solo una oficina de empleo. Los usuarios de la plataforma, con 24 millones de cuentas en España, han encontrado un espacio para compartir su día a día y divulgar sus conocimientos



Por **Luis Enrique Velasco**

Ana Crespo entendió que LinkedIn servía para algo más que buscar trabajo. Esta madrileña de 46 años, residente en Miraflores de la Sierra, un municipio al norte de la capital, mantiene habitualmente abierta la pestaña de la plataforma en su ordenador. Es su ventana al mundo de las oportunidades laborales y al vasto océano de los contactos profesionales. Pero también es algo más. “Se ha convertido en el rincón del café donde siempre hay alguien para charlar y pasar el rato”, confiesa desde una discreta oficina en su casa, donde ejerce como redactora publicitaria.

La mayor oficina de contratación del mundo, que en mayo cumple 23 años, saborea un momento dulce. Ha duplicado el número de usuarios en cinco años hasta alcanzar los 1.300 millones de cuentas a escala global. Facebook, por ejemplo, tiene 3.070 millones e Instagram, cerca de 2.000 millones. Los ingresos también han aumentado hasta los 17.000 millones de dólares (unos 15.000 millones de euros) en 2025, frente a los 7.000 millones de hace un lustro, según los resultados financieros de Microsoft, su propietaria desde 2016.

En los primeros años de la plataforma, el contenido giraba en torno a la tecnología, la consultoría y las finanzas. Hoy, según Ángel Sáenz de Cenzano, director general de LinkedIn España y Portugal, la diversidad sectorial es prácticamente total. “Puedes ver desde agricultores hasta operadores de turismo creando contenido y divulgando”, afirma. En España su éxito ha sido indiscutible. Las cuentas registradas han pasado de 17 millones en 2017 a 24 millones este año, una cifra que supera el número de personas ocupadas de la Encuesta de Población Activa.

La clave ha sido fidelizar a los trabajadores más antiguos que la utilizaban para buscar trabajo (o compartir un ascenso) y, al mismo tiempo, atraer a las nuevas generaciones, habituadas a códigos de comunicación ágiles e inmediatos, como los que imperan en Instagram o TikTok. En LinkedIn ahora proliferan clips de medio minuto que explican cómo mejorar el currículo o vídeos en directo sobre oratoria o clases de inglés. Aunque, en paralelo, la plataforma —como prácticamente cualquier rincón de internet— también se ha llenado de publicaciones creadas con inteligencia artificial (IA). Una tendencia que no deja de inquietar a algunos usuarios y que va en aumento.



Ana Crespo, en su despacho de Madrid, y Álvaro Pintado, en Murcia. VÍCTOR SAINZ / ALFONSO DURÁN

Entretrejer la vida personal con la profesional es la fórmula de éxito, dice Ana Crespo

Las personas que interactúan critican el exceso de “ruido” y los contenidos hechos por IA

Pero lo más visible de la red laboral fundada incluso antes que Facebook es que se ha despojado del aire de solemnidad que la rodeaba y, gracias a los usuarios, se ha convertido en una plaza donde ahora los profesionales comparten sin miedo su día a día, sus preocupaciones y, cómo no, sus logros. “Es como Facebook, pero mejorado”, matiza Crespo, quien cuenta que ahora puede tomarse “café virtuales” con otros usuarios que comparten sus intereses u objetivos laborales, algunos de los cuales se han convertido en amigos fuera de la pantalla y con los que se ha visto presencialmente en Madrid.

Lo más frecuente al entrar hoy en LinkedIn es encontrar reflexiones que parten de lo personal, y que terminan vinculadas a algún aspecto laboral. Una fórmula exitosa en la mayoría de los casos, pero que algunos usuarios han llevado a extremos insospechados. Un usuario estadounidense convirtió su propuesta de matrimonio en una lección de ventas B2B —de negocio a negocio— y la publicó en la red. La publicación acumula cerca de 30.000 interacciones.

Es quizás la cara más radical de LinkedIn, pero también el reflejo de que los usuarios han conseguido quitarle capas de formalidad a su interacción en la red, considera Crespo, quien cree que las cuentas más populares han entendido muy bien esta fórmula: entretrejer con naturalidad su vida personal con la profesional. Algo que no pasa, al menos a este nivel, en ninguna otra red social, añade. Ahora abundan los perfiles de consejeros delegados que cuentan, como si de un diario personal se tratase, dónde han pasado el fin de semana, qué rutina siguen en el gimnasio o los fallos (y aciertos) que les llevaron al éxito.

Álvaro Pintado (Murcia, 41 años) dedica 90 minutos diarios a navegar, comentar y, en cierto modo, habitar en LinkedIn como parte indiscutible de su jornada como formador y agente de marketing. Pero buscar clientes o colaboradores es solo una parte de su rutina en esta red.

“La uso para conocer las novedades del sector y aprender continuamente”, explica. Para Pintado funciona como una Wikipedia corporativa con millones de cuentas que sacan a relucir lo que han aprendido en ventas, recursos humanos y el tema que parece más de moda: inteligencia artificial. El conocimiento parece inagotable. La compañía estima que cada minuto se consumen globalmente 147 horas de contenido formativo en la plataforma.

Crespo añade otra dimensión que explica parte del atractivo de la red social: la seguridad que generan las cuentas verificadas. “Toda acción está vinculada a tu nombre y, en consecuencia, a tu empresa”, afirma. “Y nadie quiere hacer el ridículo frente a su jefe”, bro-

mea. Un análisis de 2013 sobre la interacción en internet —uno de los primeros grandes estudios sobre el comportamiento en redes— reveló que el 53% de los comentarios anónimos contenían ataques o vulgaridades, frente al 29% de los usuarios que habían tenido que identificarse.

Aunque no todo son buenas sensaciones. Antonio Rodríguez acumula tres años publicando a diario en LinkedIn. La disciplina le ha permitido tejer una red de 25.000 contactos y encontrar colaboradores clave para su empresa de bienestar laboral. Este usuario critica el notable aumento de perfiles que escriben sobre una temática sin una autoridad o experiencia que lo justifique. “Veo mucho ruido, pero no hay sustancia detrás de estas voces”, cree Rodríguez, quien se toma cerca de media hora para pensar sus publicaciones, que abordan temas como la felicidad en el trabajo.

Una sensación que también recoge Raquel Aroca, usuaria con cerca de dos décadas de presencia en esta red. “Ahora la gente busca principalmente labrarse su marca personal con publicaciones constantes, casi diarias, pero a muchas de estas personas no les respaldan logros profesionales significativos para hablar así”. Aroca consiguió dos veces un trabajo gracias a LinkedIn en torno a 2010. Y no fue gracias a una búsqueda activa. “Simplemente me llamaron porque habían visto mi perfil”.

Publicaciones parecidas

El aumento de contenido generado total o parcialmente con IA es otro elemento que ha alterado en el último año la experiencia en la red social. “Ahora también me aburro más que antes”, cuenta Cristina Jover, usuaria del sector del marketing, quien compara las publicaciones de valor como perlas de oro en un mar de rocías. “La IA hace que sea más fácil escribir y tener ideas, pero todo el contenido termina pareciéndose”, afirma. Un análisis independiente estima que más de la mitad de las publicaciones largas en inglés en LinkedIn actualmente son generadas con IA. Pintado lo ve desde el lado del negocio: “El Kit Digital ha traído a muchos profesionales a LinkedIn, pero también ha acelerado la producción de contenido genérico. Hay mucha gente que ha llegado a la plataforma sin nada propio que decir o sin saber cómo comunicarlo”.

Aroca confirma que LinkedIn ya no sirve tanto para buscar trabajo, sino para lucirte como profesional y compartir las historias de tu vida fuera del trabajo o dentro de él. “Hoy en día plataformas como InfoJobs funcionan mejor para encontrar empleo”, dice. En palabras de Sáenz de Cenzano, “la plataforma está viva” y no dejará de adaptarse a las necesidades de los usuarios. Lo más probable es que cuando LinkedIn escriba su próximo capítulo, alguien reflexione en un largo post sobre ello.

FERIAS

Hacia una movilidad sostenible. Global Mobility Call 2026 regresa a Ifema Madrid del 9 al 11 de junio. La edición de este año analizará el impacto de la IA en el transporte

Por L. E. V.

La revolución del motor ha sido implacable, aunque no ha estado exenta de problemas que ahora requieren atención. La congestión, la contaminación y la desigualdad en el acceso al transporte han convertido la movilidad en uno de los grandes retos del momento. Encontrar una respuesta a ese desafío es el objetivo principal del Global Mobility Call (GMC), la principal exposición internacional de movilidad sostenible en Europa, organizada por Ifema Madrid, que celebra su nueva edición del 9 al 11 de junio.

En su último año, la GMC reunió a más de 8.000 profesionales y contó con la participación de 500 ponentes. Esta trayectoria consolida al evento como el gran catalizador de la colaboración público-privada en el sector del motor. En 2026 llega en un momento particularmente importante. La transición energética avanza a ritmo desigual, las ciudades buscan modelos de transporte más resilientes y la irrupción de la inteligencia artificial (IA) y la economía del dato se han convertido en trampolines para soñar con nuevos tipos de soluciones de movilidad.

Esta edición se estructura en torno a cuatro grandes bloques. El primero aborda el papel de la



Imagen proporcionada por Ifema de la edición de 2024 de la feria.

IA en la transformación de los sistemas de transporte. El segundo se centra en el avance hacia un transporte conectado, autónomo y definido por *software*. El tercero examina el desarrollo de infraestructuras inteligentes para una movilidad descarbonizada. Y el cuarto aborda los desafíos de gobernanza, industria y talento, junto con los principios de ética y seguridad.

En paralelo, el formato dual de congreso y exposición ofrece un entorno diseñado para impulsar oportunidades de negocio y generar conexiones de alto valor. La fe-

El evento refuerza su proyección internacional gracias a una serie de alianzas

La electrificación y el transporte conectado tendrán gran protagonismo

ria contará con un auditorio principal, dos ágoras temáticas, espacios exclusivos adaptados al perfil de cada participante, desde directivos de grandes corporaciones hasta empresas emergentes y representantes institucionales.

Además, la edición de 2026 refuerza su proyección internacional gracias a alianzas estratégicas relevantes. Indra se incorpora como *partner* tecnológico del evento, aportando sus soluciones de movilidad inteligente, capaces de integrar en tiempo real infraestructuras, vehículo y centro de control. Por su parte, Faconauto —la asociación de los concesionarios de automóviles en España— refuerza el posicionamiento del congreso al facilitar el diálogo entre fabricantes, distribuidores, administraciones y empresas tecnológicas.

Para David Moneo, director de GMC, estas incorporaciones representan un salto cualitativo en el desarrollo de la feria: "Son acuerdos que aportarán una visión práctica basada en el profundo conocimiento de sus mercados, enriqueciendo el enfoque del evento en ámbitos como la electrificación, la movilidad conectada y la adopción de nuevas tecnologías".

Otra de las grandes novedades de esta edición es la coincidencia de GMC con otros cuatro eventos de Ifema Madrid: TECMA, SRR, SocioCARE y el Foro de las Ciudades.



Vivienda

EL PAÍS lanza un consultorio sobre vivienda

Las herencias, la subida del alquiler o la crisis de acceso a la vivienda preocupan cada vez más a los ciudadanos. EL PAÍS crea un consultorio en colaboración con Legálitas, cuyos abogados especializados responderán a las preguntas de los lectores.

Puedes enviar tus dudas y consultas a vivienda@elpais.es y, semanalmente, publicaremos una selección de ellas con la respuesta de los expertos legales.

ACCEDE



Afterwork



CARTA DEL CORRESPONSAL

Los bares de Moscú se quedan sin clientes. La restauración rusa está en crisis. La inflación y la subida de los impuestos por la guerra en Ucrania marchitan los restaurantes de la capital



Café Shokoladnitsa en Moscú, en mayo de 2025. S. F. (ZUMA PRESS / CONTACTO)

Por Javier G. Cuesta

Bares y restaurantes sin clientes. Locales enormes que han sido vaciados hasta quedar solo sus paredes blancas en pleno centro de Moscú, algo inimaginable donde hasta hace algo más de un año los empresarios se pegaban por abrir una cafetería. La crisis económica golpea la capital rusa, donde el desgaste provocado por la guerra se nota en una ciudad cuyo himno era, hace mucho tiempo, "Moscú nunca duerme".

La consultora inmobiliaria CMWP ha identificado al menos 125 cafeterías y restaurantes que cerraron en Moscú entre enero y febrero, el doble que hace un año. En el cuarto trimestre de 2025 cayeron otros 183 establecimientos. Y será peor: la firma calcula que este año cerrarán casi medio millar, superando incluso los 450 restaurantes perdidos en 2020 por la pandemia de coronavirus.

"Zakritye magazina", "tienda cerrada", en castellano, es uno de los carteles habituales en los grandes centros comerciales rusos. La última encuesta sobre las perspectivas de las pequeñas empresas de dos importantes instituciones estatales, la Fundación de Opinión Pública (FOM) y la Escuela Superior de Economía de la Universidad Nacional de Investigación (HSE), revela que un tercio de estos empresarios se ha planteado cerrar o vender su negocio en este arranque de año.

Este sondeo es demoledor. Más de un 52% de los empresarios prevé que su negocio irá mal este año, un porcentaje incluso mayor que el 38% registrado con el inicio de la invasión rusa de Ucrania y las primeras sanciones occidentales en el año 2022.

"Hay dos tipos de humor entre los empresarios: están los pesimistas y están los que ven esta crisis como la nueva normalidad", dice a este periódico una fuente próxima a varios hombres de ne-

gocios importantes en el país. "Poco se puede hacer, todos están a la espera de ver qué sucede con la guerra en Ucrania, pero parece que no se acabará a corto plazo".

La crisis es producto de una acumulación de desbarajustes en la economía rusa provocados por la guerra. Para alimentar su insaciable maquinaria bélica y evitar una impopular movilización entre su población, el Kremlin dedica una enorme cantidad de recursos a sus fábricas militares y al reclutamiento de soldados. Un 40% del presupuesto va destinado a sus fuerzas armadas y la

seguridad nacional.

La economía rusa se sobrecalentó entre 2022 y 2024. Después, tras agotar sus reservas en la invasión de Ucrania, el Kremlin se ha visto obligado a realizar una subida generalizada de impuestos este año, lo que ha aumentado la carga que ya soportaban hogares y empresas vía inflación tras cuatro años de desbarajustes. Un gasto militar excesivo, una inflación disparada, un rublo fuerte —que alimentó largo tiempo las importaciones— y la escasez de personal han tensionado a las empresas civiles hasta hundirlas, repercutiendo a su vez en el consumo.

Marcas muy conocidas

Algunos de los locales que han echado el cierre en Moscú pertenecían a cadenas que forman parte del paisaje moscovita desde hace muchos años. Entre ellos, 16 cafeterías de la marca Shokoladnitsa, posiblemente la más reconocible en Moscú, y tres restaurantes Black Star Burger.

En dos centros comerciales históricos del centro de Moscú, el Atrium de la estación de tren de Kursk y el GUM de la Plaza Roja, la crisis se ha llevado por delante dos de sus locales más reconocibles, el Chaijóna N.º 1 y el Coffemania.

La restauración sufre la crisis por dos frentes. Por un lado, los clientes han perdido poder adquisitivo y solo salen en fechas especiales. Por otro, sus proveedores han subido sus precios, lo que encarece los menús y reduce los márgenes hasta ser insostenibles.

También resulta llamativo ver cómo los bares se vacían completamente cuando se acerca la una de la madrugada, la hora del último metro. El taxi se ha encarecido un 70% entre 2022 y 2025, según un estudio de *Nóvaya Gazeta Europa*. Y sus precios subirán mucho más este año porque el 1 de marzo entró en vigor una ley de Vladimir Putin que obliga a sus conductores a comprar coches fabricados en Rusia.

MUY PERSONAL

Antonio Romero
"Me gusta mucho el 'spinning' porque desestresa"



Por Carmen Sánchez-Silva

Antonio Romero (Madrid, 1971) está al frente de Starbucks en España y Portugal, donde cuenta con 220 tiendas licenciadas por Aalsea, en la que empezó como camarero mientras estudiaba. Se define como una persona muy familiar (está casado y tiene tres hijos) y amante del café; su preferido es de Etiopía y disfruta haciendo viajes por el mundo para descubrir sus orígenes. En la tienda estrella de la compañía en Madrid, abierta en agosto pasado en el estadio Santiago Bernabéu, se declara poco futbolero (aunque del Real Madrid, claro) y encantado por la evolución del establecimiento, que está lleno de gente. Realiza más de 1.000 transacciones diarias y está obteniendo unos resultados un 40% por encima de los previstos, dice.

¿Cuántos cafés toma al día? Cuatro o cinco. Incluso si salgo a cenar por la noche me bebo un cortado. En la oficina lo habitual es empezar cualquier reunión haciendo un *coffee testing* e incluso tenemos un departamento para mejorar la cultura del café. Es como parte de nuestras venas.

Pero no es bueno beber tanto... El café 100% arábica de alta

calidad que vendemos tiene la mitad de cafeína, en torno al 1%.

¿Qué aficiones tiene? Me gusta mucho viajar, las escapadas con mi mujer y con la familia. También, aprender sobre el café. Acabo de estar en Costa Rica tres semanas. Además, disfruto mucho escapándome a la montaña a palear. Me encanta la naturaleza y, de vez en cuando, voy en bici también. Pero lo que más me gusta es estar con la familia, pasar tiempo con ellos y con los amigos, que dicen que soy como el pegamento del grupo, el que provoca que los encuentros se realicen. Muchas veces me los traigo a casa en torno a un buen arroz.

¿Cocina? Hago mis pinitos, pero lo más importante es el vino que tomamos y las conversaciones.

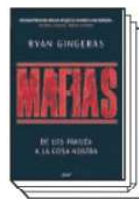
¿Qué deportes practica? Hago bici y *spinning*. Me gusta mucho porque desestresa, con solo 45 o 50 minutos es un desgaste brutal y me encanta. Lo practico en casa por la mañana o por la tarde tres o cuatro días por semana, siempre busco un huequecito. Antes jugaba al fútbol.

¿Y por qué ya no? Me operaron los dos meniscos y me pasé a la bicicleta, que es menos agresiva para las rodillas.

¿Cuál es el defecto que no tolera y la virtud que más admira? No tolero la mentira. Me encanta la honestidad, la claridad en todos los sentidos. Y lo que más admiro es el esfuerzo, la capacidad de trabajo. Yo les recomiendo a mis hijas, que son las mayores, que no miren el reloj, ni si trabajan una hora más o menos. Así se podrán comer el mundo.

EL LIBRO DE LA SEMANA

Finanzas clandestinas y crimen organizado



"No es nada personal, son solo negocios". Michael Corleone se dirigía así a su hermano Sonny en *El Padrino* para justificar el asesinato de un miembro de la policía. Había que proteger la industria familiar y aparcar cualquier tipo de emoción. El crimen organizado y las finanzas clandestinas siempre han ido de la mano. Y esta simbiosis queda perfectamente reflejada en *Mafias* (Ariel) el nuevo libro de Ryan Gingeras. Profesor del Departamento de Asuntos de Seguridad Nacional

de la Escuela Naval de California y experto en historia moderna de Europa del Este y Oriente Próximo, el autor refleja en su ensayo cómo, detrás de los grandes relatos de progreso y modernidad, late una historia en los márgenes de la ley: la de las mafias que moldean nuestras sociedades. En su investigación reconstruye la evolución de los clanes mafiosos más conocidos —desde la *Cosa Nostra*, el Cartel de Medellín o los Yakuza, hasta las cinco familias de Nueva York— desde su nacimiento en el siglo XIX hasta la actualidad. Una lectura amena y didáctica para aprender la forma tan particular de entender la economía de Escobar, Al Capone o El Chapo. **NEGOCIOS**